

NR. 71/REG. 8444/G/12.09.2024

PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

CLASA A II-A D

An școlar 2024-2025

PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

UNITATEA I: DESPRE ȘCOALĂ ȘI CARTE

Perioada: 09-30.09.2024

Competențe specifice	Activități de învățare	Conținuturi (detalieri)	Resurse	Evaluare
1.1 2.2	<ul style="list-style-type: none"> - familiarizarea cu manualul - exprimarea propriei opinii referitoare la tema unității de învățare (discuții frontale) - identificarea mesajului unui text audiat (cântecul <i>Sunt pregătit de școală</i>) - discutarea proiectului unității: „Marea carte a clasei noastre” – stabilirea de sarcini, graficul activităților. 	<ul style="list-style-type: none"> Acte de vorbire. Comunicarea orală 	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p. 6-7;</p>	<p>Evaluare orală</p> <p>Observarea sistematică a elevilor</p>
3.1 3.2 1.3 1.1 2.2	<ul style="list-style-type: none"> - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație - citirea selectivă în funcție de anumite repere - formularea orală a mesajului/ învățaturii desprinse dintr-un text citit - discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare și expresii elementare - formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit - identificarea și analizarea ilustrațiilor care însoțesc textul citit - formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul unui text audiat - jocuri care presupun comunicarea orală - analiza și sinteza fonetică a cuvintelor - despărțirea cuvintelor în silabe - realizarea unei liste de cuvinte care au legătură cu mesajul textului - dialoguri despre sine, despre familie, colegi - jocuri de rol - povestirea unor evenimente semnificative din viața proprie, cu folosirea verbelor la timpurile potrivite - exprimarea unei opinii personale - completarea unor mesaje orale scurte, în cadrul unor discuții în grup 	<ul style="list-style-type: none"> • Textul literar • Comunicarea orală. Dialogul • Comunicarea scrisă. Reguli de așezare în pagină a textului • Titlu. Autor. Alineate • Semne de punctuație • Despărțirea cuvintelor în silabe la capăt de rând • Text suport: <i>La școală</i>, după Barbu Ștefănescu Delavrancea Dincolo de text 	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p. 8-11;</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol, brainstorming; activitate frontală, în perechi și individual;</p>	<p>Evaluare orală</p> <p>Interevaluare</p> <p>observarea sistematică a elevilor</p> <p>sarcini de lucru în clasă</p>

4.1	<ul style="list-style-type: none"> - copieri și transcrieri de litere, silabe, cuvinte, propoziții - autocorectarea literelor, silabelor, cuvintelor scrise, prin compararea cu un model - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spațiul paginii, respectarea proporției între litere și a spațiului între cuvinte 			
4.2	<ul style="list-style-type: none"> - transcrieri selective din textul citit - folosirea convențiilor limbajului scris în redactarea răspunsurilor la sarcinile de lucru - marcarea prin chenare sugestive/ elemente grafice a unor definiții, formule utilizate în comunicare, cu scopul de a le pune în evidență - redactarea unei pagini de jurnal 			
1.1 1.3 2.1 2.2 3.1	<ul style="list-style-type: none"> - discuții despre importanța cărților/modul de realizare a cărților, pe baza unor spoturi video/filme documentare; - formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat; - analiza și sinteza fonetică a cuvintelor - despărțirea cuvintelor în silabe; -ordonarea alfabetică a cuvintelor; realizarea unui alfabet al elevului (fișa de portofoliu); - dezvoltarea sau simplificarea unei propoziții prin adăugarea/eliminarea unor cuvinte - ilustrarea printr-o imagine/ serii de imagini a mesajului transmis de un text audiat; - prezentarea unei cărți folosind noțiunile învățate: filă, pagină, cuprins, coperte; - formularea de enunțuri după ilustrații sau folosind cuvinte date; - dramatizare pe baza textului; - dialoguri despre cărțile citite/preferate; - identificarea trăsăturilor personajului din textul citit și exprimarea propriei opinii referitoare la comportamentul acestuia; - formularea unor enunțuri simple, corecte, în cadrul dialogurilor/discuțiilor de grup; - joc de rol; - citirea în forme variate a textelor (citire cu voce tare/ în șoaptă/ în gând; citire în lanț, pe roluri) - citirea în ritm propriu a textului, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație 	<ul style="list-style-type: none"> • Textul literar narativ. Textul informativ • Cartea. Cuprinsul unei cărți •Cuvântul.Propoziția/Enunțul • Despărțirea cuvintelor în silabe • Sunetele și literele. Alfabetul limbii române • Text suport: <i>Povestea cărții de povești</i>, după Emilia Căldăraru Dincolo de text Imaginează-ți Fișă de portofoliu 	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p. 12-15;</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol, organizator grafic (diagrama Venn);</p> <p>activitate frontală, în perechi și individual;</p>	<p>Evaluare orală</p> <p>Interevaluare</p> <p>observarea sistematică a elevilor</p> <p>sarcini de lucru în clasă și pentru acasă</p> <p>completarea Jurnalului de lectură și prezentarea acestuia</p>

<p>3.2</p> <p>3.4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - citirea selectivă în funcție de criterii date; - identificarea și citirea fragmentului care se potrivește ilustrație ce însoțește textul; - căutarea unei anumite cărți la colțul de lectură sau la bibliotecă; - formularea orală a mesajului/ învățaturii desprinse din textul citit; - discutarea textelor, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare și expresii elementare; - formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textelor propuse în manual; - redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment din textul citit; - identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre un text literar și unul informativ cu conținut asemănător și completarea unui organizator grafic (diagrama Venn) - familiarizarea cu modul de realizare a unui jurnal personal de lectură în care să fie înregistrate titlul și personajele din basmele/ poveștile/ povestirile citite sau transcrieri/ copieri de ghicitori, poezii etc. - prezentarea orală a unor cărți/ povești citite individual sau în grup; - exerciții de copiere/transcriere/dictare; - realizarea unor sarcini care presupun formularea de mesaje scrise; - formularea în scris a răspunsurilor la întrebări; - scrierea unor enunțuri/texte scurte, cu respectarea convențiilor de bază. 			
<p>1.1</p> <p>1.3</p> <p>2.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat; - executarea unor instrucțiuni în diferite tipuri de activități; - alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului, dintr-o serie de variante date; - identificarea unor cuvinte după criterii date; - dezvoltarea sau simplificarea unei propoziții prin adăugarea/eliminarea unor cuvinte - schimbarea ordinii cuvintelor în propoziție, fără a schimba mesajul transmis - jocuri de tipul: „Continuă propoziția” - jocuri de rol/ dramatizări ale textului citit; 	<ul style="list-style-type: none"> • Textul literar narativ • Comunicarea orală. Salutul. Cum mă prezint și prezint pe cineva. • Comunicarea scrisă. Scrierea imaginativă pronind de la experiențe trăite • Cuvinte cu mai multe sensuri <p>• Text suport: <i>Fructul cel mai valoros</i> (poveste din folclorul bulgar)</p>	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p. 16-19;</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol, predicție pe baza titlului, <i>Creioanele la mijloc, Lanțul lecturii</i></p> <p>activitate frontală, în perechi și individual;</p>	<p>Evaluare orală și scrisă</p> <p>Interevaluare</p> <p>observarea sistematică a elevilor</p> <p>aprecieri privind realizarea sarcinilor de lucru în clasă/acasă</p>

2.2	<ul style="list-style-type: none"> - folosirea dicționarului pentru înțelegerea unor termeni/ expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noțiunilor; - transformarea/ completarea unor enunțuri după modele date; - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri; 	Dincolo de text Buzunarul cu idei Imaginează-ți		
3.1	<ul style="list-style-type: none"> -crearea unor scurte povestiri orale după o imagine sau/ și după un șir de întrebări; - prezentarea unor lucrări personale; - citirea textului în forme variate; 			
3.2	<ul style="list-style-type: none"> - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/ o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului și autorului unui text - auto-corectarea greșelilor de citire atunci când cuvântul/ propoziția citit(ă) nu are sens - adaptarea stilului de a citi în funcție de scopul urmărit (de căutare a unui cuvânt, a unei idei) - discutarea textului, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare și expresii elementare - identificarea personajelor din textul citit; 			
4.1	<ul style="list-style-type: none"> - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate în text; - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit; -formularea orală a mesajului/ învățăturii desprinse dintr-un text citit; 			
4.2	<ul style="list-style-type: none"> - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație); - plasarea semnelor de punctuație într-un text; - compunerea unor texte scurte (3-5 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau/și întrebări; - realizarea unor etichete personalizate folosind imagini și cuvinte; - scrierea unor dorințe, visuri. 			

1.1 1.3 2.1 3.1 3.2 4.1 4.2	<p>- formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat;</p> <p>-despărțirea cuvintelor în silabe;</p> <p>- ordonarea alfabetică a unor cuvinte date;</p> <p>- formularea de enunțuri după ilustrații sau folosind cuvinte date;</p> <p>- citirea textului în forme variate;</p> <p>-formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit;</p> <p>- folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație)</p> <p>- plasarea semnelor de punctuație într-un text;</p> <p>-formularea, oral și în scris, a unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit;</p> <p>- compunerea unor texte scurte (3-5 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări;</p>	<p>Recapitulare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acte de vorbire • Cuvântul, propoziția /enunțul • Despărțirea cuvintelor în silabe • Alfabetul limbii române <ul style="list-style-type: none"> • Text suport <p><i>Însemnări de cititor</i>, după Mircea Sântimbreanu</p>	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p. 20;</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul</p> <p>activitate frontală, în perechi și individual;</p>	<p>Observare sistematică a elevilor</p> <p>Aprecierea rezolvării sarcinilor de lucru orale și scrise</p>
3.1 4.1 3.2 1.3 4.2	<p>Exerciții variate, cuprinse în fișa de evaluare:</p> <p>- citirea textului suport</p> <p>- transcrierea unui fragment din textul dat;</p> <p>- formularea de răspunsuri la întrebări;</p> <p>- scrierea unor cuvinte după criterii date;</p> <p>- despărțirea în silabe a unor cuvinte date;</p> <p>- scrierea unui text de 3-5 enunțuri despre o carte preferată.</p>	<p>Evaluare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acte de vorbire • Cuvântul, propoziția /enunțul • Despărțirea cuvintelor în silabe • Alfabetul limbii române 	<p>Resurse materiale: Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.21;</p> <p>Resurse procedurale: exercițiul, munca independentă;</p>	<p>Evaluare scrisă</p> <p>Autoevaluare pe baza grilei și a răspunsurilor corecte, manual p. 142</p>
1.3 2.2 4.2 3.4 2.2	<p>-jocuri de identificare a cuvintelor dintr-un careu;</p> <p>- dialoguri în perechi;</p> <p>- scrierea unui text de 3-5 enunțuri pe baza unei imagini;</p> <p>- prezentarea și evaluarea proiectului clasei</p> <p>- discuții despre realizarea proiectului clasei</p> <p>- realizarea unei cărți a clasei</p> <p>-respectarea instrucțiunilor în activitatea de realizare a semnelor de carte</p>	<p>Exersează, joacă-te, învață</p> <p>Prezentarea proiectului</p> <p>Marea carte a clasei noastre</p> <p>Buzunarul cu idei</p>	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.22;</p> <p>Carton/coli albe și colorate, acuarele, carioci</p> <p>Resurse procedurale: Conversația, jocul didactic, proiectul</p>	<p>Aprecieri privind realizarea proiectului</p> <p>Interevaluare</p> <p>Autoevaluare – Fișa de observare a comportamentului</p>

UNITATEA II: PE CĂRĂRILE TOAMNEI

Perioada: 01-25.10.2024

Competențe specifice	Activități de învățare	Conținuturi (detalieri)	Resurse	Evaluare
1.4 2.1 2.12	<ul style="list-style-type: none"> - exprimarea propriei opinii referitoare la tema unității de învățare ; - identificarea semnelor specifice anotimpului toamna în urma audierii cântecului "Toamna roditoare"; - discutarea proiectului unității: „Expoziție de toamnă”: stabilirea de sarcini, graficul activităților. 	<p style="text-align: center;">Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre mediul înconjurător</p>	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.23;</p>	<p style="text-align: center;">evaluare orală</p> <p style="text-align: center;">observarea sistematică a elevilor</p>
3.1 3.2 1.1 1.2 1.4 2.1 4.2 4.3	<ul style="list-style-type: none"> - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație; - citirea selectivă respectând un detaliu/ o idee din text; - formularea de răspunsuri la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat; - formularea mesajului/învățaturii desprinse din textul citit; - formularea unor titluri potrivite textului; - ilustrarea printr-o imagine a mesajului transmis; - identificarea personajelor; - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate în textul audiat; - exprimarea unor opinii, atitudini, observații; - alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o mulțumire, o rugămintă, un îndemn, un salut etc.; - realizarea de dialoguri pornind de la informațiile din textul audiat; - transcrierea unor propoziții respectând convențiile limbajului scris; - Crearea unei liste cu idei legate de tema propusă: "Dincolo de text". 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu • Semne de punctuație: semnul exclamării • Intonarea propozițiilor exclamative <p style="margin-left: 20px;">• Text suport: <i>Bradul</i>, poveste populară românească</p> <p>Dincolo de text Buzunarul cu idei</p>	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.24-25;</p> <p><i>materiale hrănitoare pentru pășări</i></p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, cadranele, jocul de rol; activitate frontală, în perechi și individual;</p>	<p style="text-align: center;">evaluare orală</p> <p style="text-align: center;">observarea sistematică a elevilor</p> <p style="text-align: center;">sarcini de lucru în clasă</p>

<p>3.1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>3.4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<p>- citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație;</p> <p>- citirea selectivă respectând un detaliu/ o idee din text;</p> <p>- alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului audiat, dintr-o pereche/ serie de variante date;</p> <p>- formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?”);</p> <p>- ilustrarea prin desen a unor fragmente de text;</p> <p>- Joc: <i>Cuvântul interzis</i></p> <p>- memorarea selectivă a unor versuri sau strofe ale poeziei;</p> <p>- transcrierea unei strofe respectând regulile de așezare în pagină;</p> <p>- compunerea unui text scurt cu ajutorul unor imagini sau cuvinte date.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Așezarea textului în pagină • Textul liric • Transcrieri • Scrierea imaginativă <p>Text suport: <i>Zile de toamnă</i>, de George Coșbuc</p> <p>Dincolo de text Imaginează-ți</p>	<p>Resurse materiale: <i>Manual Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.26-27;</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol, munca independentă; activitate frontală, în perechi și individual;</p>	<p>observare sistematică</p> <p>evaluare orală</p> <p>sarcini de lucru în clasă</p>
<p>3.1</p> <p>1.1</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<p>- citirea selectivă în funcție de anumite repere sau respectând un detaliu/ o idee din text;</p> <p>- formularea unor întrebări și răspunsuri la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat;</p> <p>- formularea unor mesaje în care să-și exprime intenția de a primi informații/lămuriri în legătură cu un aspect/o problemă din spațiul familiar</p> <p>- audierea unor scurte emisiuni informative (prognoza meteo);</p> <p>- ilustrarea prin imagini a mesajului transmis de text;</p> <p>- alcătuirea unor propoziții care să conțină situații de folosire a virgulei în cazul unei enumerări;</p> <p>- scrierea corectă a unor propoziții, fraze, texte scurte;</p> <p>- realizarea unor lucrări de tip proiect;</p> <p>- compunerea unui text scurt cu ajutorul unor imagini;</p> <p>- completarea jurnalului personal cu fișa de lectură.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Virgula în enumerare • Textul informativ <p>Text suport: <i>Ce este toamna?</i></p> <p>Dincolo de text Buzunarul cu idei Fișa de portofoliu Jurnal de lectură</p>	<p>Resurse materiale: <i>Manual Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.28-29; <i>frunze uscate, acuarele, foi bloc de desen</i></p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol, munca independentă; activitate frontală, în perechi și individual;</p>	<p>observare sistematică</p> <p>evaluare orală</p> <p>sarcini de lucru în clasă</p>

<p>3.1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>4.2</p>	<p>- citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație;</p> <p>- citirea selectivă în funcție de anumite repere sau respectând un detaliu/ o idee din text;</p> <p>- identificarea și citirea enunțurilor care conțin virgula (în vocativ);</p> <p>- formularea unor întrebări și răspunsuri la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat;</p> <p>- formularea unor titluri potrivite textului;</p> <p>- identificarea personajelor;</p> <p>- precizarea locului și timpului acțiunii prezentate în textul audiat;</p> <p>- explicarea unor cuvinte și expresii;</p> <p>- Joc: "Cuvinte alintate";</p> <p>- transcrierea propozițiilor cu utilizarea corectă a semnelor de punctuație;</p> <p>- plasarea semnelor de punctuație într-un text;</p> <p>- compunerea unui text scurt cu ajutorul unor imagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textul narativ • Introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu • Virgula în vocativ <p>Text suport: <i>Puișorii</i>, după Emil Gârleanu</p> <p>Dincolo de text Jurnal de lectură</p>	<p>Resurse materiale: <i>Manual Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.30-31;</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, harta textului, jocul de rol, munca independentă; activitate frontală, în perechi și individual;</p>	<p>observare sistematică</p> <p>evaluare orală</p> <p>sarcini de lucru în clasă</p>
<p>3.1</p> <p>1.1</p> <p>1.4</p> <p>3.2</p> <p>3.4</p> <p>4.2</p>	<p>- citirea în ritm propriu a textului, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație;</p> <p>- citirea selectivă în funcție de anumite repere sau respectând un detaliu/ o idee din text;</p> <p>- formularea unor întrebări și răspunsuri;</p> <p>- explicarea unor cuvinte și expresii;</p> <p>- identificarea trăsăturilor unui personaj;</p> <p>- exprimarea unor opinii, atitudini, observații;</p> <p>- memorarea selectivă a unor versuri sau strofe ale poeziei;</p> <p>- autodictare cu autoevaluare sau evaluare în perechi;</p> <p>- formularea mesajului/învățăturii desprinse din textul citit;</p> <p>- compararea unei secvențe vizionate cu textul scris;</p> <p>- joc de rol/ dramatizare folosind marionete;</p> <p>- scrierea unor bilete de informare, cu respectarea convențiilor;</p> <p>- Scrierea imaginativă: formulare de răspuns "Dincolo de text"/ "Imaginează-ți".</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textul liric • Așezarea textului în pagină • Scrierea funcțională. Biletul de informare <p>Text suport: <i>Balada unui greier mic</i> de George Topîrceanu</p> <p>Dincolo de text Buzunarul cu idei Jurnal de lectură Activitate în perechi</p>	<p>Resurse materiale: <i>Manual Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.32-34;</p> <p><i>hârtie, carton, plastilină</i> https://www.youtube.com/watch?v=hPCdLqw4q9w</p> <p>Resurse procedurale: conversația, exercițiul, explicația, jocul de rol, munca independentă; activitate frontală, în perechi și individual;</p>	<p>observare sistematică</p> <p>evaluare orală</p> <p>autoevaluare</p> <p>sarcini de lucru în clasă</p>

<p>2.3</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<p>- identificarea unor cuvinte/expresii care exprimă însușiri ale unui anotimp/ fenomen al naturii, pe baza unor întrebări și răspunsuri;</p> <p>- explicarea unor cuvinte și expresii;</p> <p>- transcrierea selectivă de cuvinte și expresii dintr-un text;</p> <p>-compunerea unor texte pe baza unor imagini-descrierea unui fenomen al naturii.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Forme ale discursului oral • Descrierea unui obiect sau a unui fenomen 	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.35;</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, învățarea prin descoperire, exercițiul, munca independentă; activitate frontală, individuală;</p>	<p>evaluare orală</p> <p>aprecieri privind rezolvarea sarcinilor de lucru</p>
<p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>1.3</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<p>- citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație;</p> <p>- formularea unor răspunsuri la întrebări legate de tema și mesajul textului citit;</p> <p>- formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?”);</p> <p>- exerciții de vocabular;</p> <p>- transcrierea unui text în versuri;</p> <p>- formularea de enunțuri pe baza unor cerințe date;</p> <p>- alcătuirea unui text după un șir de întrebări sau cerințe date (descrierea unor legume).</p>	<p>Recapitulare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Așezarea textului în pagină • Scrierea corectă a cuvintelor • Semnele de punctuație • Formulare de răspunsuri la întrebări • Alcătuirea de texte după imagini sau șir de întrebări <p>Text suport: <i>Octombrie</i>, de Arcadie Suceveanu</p> <p>Activitate în perechi</p>	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.36;</p> <p>Resurse procedurale: conversația, exercițiul, munca independentă; activitate frontală, individuală, în perechi;</p>	<p>observare sistematică</p> <p>sarcinile de lucru în clasă</p> <p>interevaluare</p>
<p>3.1</p> <p>4.1</p> <p>3.2</p> <p>4.2</p>	<p>Exerciții variate, cuprinse în fișa de evaluare:</p> <p>- citirea textului dat</p> <p>- plasarea semnelor de punctuație într-un text;</p> <p>- transcrierea textului respectând convențiile de bază;</p> <p>- formularea de răspunsuri la întrebări pe baza textului citit;</p> <p>- formularea de enunțuri după cerințe date;</p> <p>- alcătuirea unui scurt text.</p>	<p>Evaluare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Citirea și înțelegerea textului • Scrierea corectă a cuvintelor/propozițiilor • Semne de punctuație • Descrierea unui obiect 	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.37</p> <p>Resurse procedurale: exercițiul, munca independentă; activitate individuală</p>	<p>evaluare</p> <p>Autoevaluare pe baza grilei și arăspunșurilor corecte, manual p. 142</p>
<p>3.3</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<p>Exerciții variate/Joc</p> <p>- Identificarea și corectarea greșelilor din enunțurile date;</p> <p>- decodarea simbolurilor din mesajul dat;</p> <p>- alcătuirea unui scurt text pe baza unor cerințe-Cvintet;</p> <p>- prezentarea proiectului <i>Expoziție de toamnă</i>.</p>	<p>Ameliorare/Dezvoltare</p> <p>Prezentarea proiectului <i>Expoziție de toamnă</i></p>	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.38;</p> <p>Resurse procedurale: conversația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic, cvintet;</p>	<p>Prezentarea proiectului</p> <p>Sarcinile de lucru în clasă</p> <p>fișa de observare a</p>

2.3			activitate individuală, în perechi	comportament ului autoevaluare
-----	--	--	------------------------------------	--------------------------------------

UNITATEA III: DESPRE PRIETENIE

PERIOADA 04-22.11.2024

Perioada: Competențe specifice	Activități de învățare	Conținuturi (detalii)	Resurse	Evaluare
1.1 1.4 2.1 2.2	<ul style="list-style-type: none"> - executarea unor instrucțiuni în diferite tipuri de activități; - conversații pe teme de interes pentru copii; - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri; - formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunțuri; - discutarea proiectului unității, "Prietenia are chip"; 	<ul style="list-style-type: none"> • Acte de vorbire- a formula o părere; • Ascultarea și respectarea opiniei celuiilalt; 	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.39;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - evaluare orală - observarea sistematică a elevilor
1.1 1.2 1.4 2.4	<ul style="list-style-type: none"> - formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat; - identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat; - jocuri de rol/ dramatizări ale unor lecturi cunoscute, folosind păpuși pe deget, pe mână, marionete, măști etc.; - utilizarea limbajului verbal și nonverbal corespunzător, în vederea asigurării/ menținerii atenției interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare, ton); - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit; 	<ul style="list-style-type: none"> • A formula o părere; • Textul narativ; • Recunoașterea personajelor; • Scrierea corectă a cuvintelor sa/s-a; • Cuvinte cu sens opus. <p>Text suport: <i>Doi prieteni</i>, după Anton Pann; <i>Ne jucăm Dincolo de text Jurnal de lectură</i></p>	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.40-41;</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol; activitate frontală, în perechi și individual;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică a elevilor; - evaluare orală; - aprecieri privind rezolvarea sarcinilor de lucru;

3.2	<p>- aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesajul audiat;</p> <p>- folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație);</p> <p>- compunerea unor texte scurte (3-7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări;</p>			
4.2				
1.1	<p>- formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat;</p> <p>-selectarea unor enunțuri/ imagini corespunzătoare subiectului unui text audiat;</p> <p>-executarea unor instrucțiuni în diferite tipuri de activități;</p> <p>- identificarea personajelor dintr-un text audiat</p> <p>- precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A formula o părere; • Textul narativ; • Recunoașterea personajelor; • Repovestirea unor întâmplări citite; • Ascultarea și respectarea opiniei celuilalt; • Scrierea corectă a cuvintelor sa/s-a; • Scrierea imaginativă după un suport vizual; 	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.42-45; Carton, imagini decupate, foarfece, lipici</p>	<p>- observare sistematică a elevilor;</p> <p>- evaluare orală;</p>
1.2	<p>- formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.)</p> <p>- formularea orală a unor întrebări sau solicitări cu scopul înțelegerii unui mesaj oral;</p>	<p>Text suport: <i>Împreună</i>, după Cristina Tohănean</p>	<p>Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, cadranele, activitate frontală, în perechi și individual;</p>	<p>- aprecieri privind rezolvarea sarcinilor de lucru;</p>
1.4	<p>- alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugămintă, un îndemn, un salut etc.</p> <p>- formularea de enunțuri după ilustrații sau folosind cuvinte date;</p>	<p><i>Fișă de portofoliu</i> <i>Imagineză-ți</i> <i>Dincolo de text</i> <i>Completează povestea</i> <i>Buzunarul cu idei</i></p>		
2.1	<p>-crearea unor scurte povestiri orale după o imagine/ o suită de imagini și după un șir de întrebări;</p> <p>- utilizarea limbajului verbal și nonverbal corespunzător, în vederea asigurării/ menținerii atenției interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare, ton);</p>			
2.2				

<p>2.4</p> <p>3.2</p> <p>4.2</p>	<p>- formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit;</p> <p>-formularea orală a mesajului/ învățaturii desprinse dintr-un text citit;</p> <p>-emiterea unor predicții asupra firului narativ al textului citit;</p> <p>- folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație);</p> <p>- compunerea unor texte scurte (3-7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări;</p>			
<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p>	<p>- formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat;</p> <p>-selectarea unor enunțuri/ imagini corespunzătoare subiectului unui text audiat;</p> <p>-executarea unor instrucțiuni în diferite tipuri de activități;</p> <p>- alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului audiat, dintr-o pereche/ serie de variante date;</p> <p>- identificarea personajelor dintr-un text audiat</p> <p>- precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat;</p> <p>- recunoașterea personajelor unui text după descrierea înfățișării lor sau după prezentarea acțiunilor acestora;</p> <p>- jocuri de rol/ dramatizări ale unor lecturi cunoscute, folosind păpuși pe deget, pe mână, marionete, măști etc.;</p> <p>- folosirea dicționarului pentru înțelegerea unor termeni/ expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noțiunilor;</p> <p>- transformarea/ completarea unor enunțuri după modele date;</p> <p>- oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri;</p> <p>-crearea unor scurte povestiri orale după o imagine/ o suită de imagini și după un șir de întrebări;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A formula o părere; • Textul narativ; • Descrierea unei persoane; • Repovestirea unor întâmplări citite; • Scrierea funcțională- Biletul; • Descrierea unei persoane; • Grupurile de litere; <p>Text suport: <i>Un prieten</i></p> <p><i>Ne jucăm</i></p> <p><i>Activitate în perechi</i></p> <p><i>Fișă de portofoliu</i></p> <p><i>Ne jucăm</i></p>	<p>Resurse materiale:</p> <p>Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.46-49;</p> <p>Resurse procedurale:</p> <p>conversația, explicația, exercițiul, cadranele, jocul de rol; activitate frontală, în perechi și individual;</p>	<p>- observare sistematică a elevilor;</p> <p>- evaluare orală;</p> <p>- aprecieri privind rezolvarea sarcinilor de lucru;</p>

2.2	- identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc.;			
2.4	- prezentarea unor lucrări personale;			
3.2	- formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit;			
4.2	-formularea orală a mesajului/ învățaturii desprinse dintr-un text citit;			
	- folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație);			
	- compunerea unor texte scurte (3-7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări;			
	- scrierea unor bilete de mulțumire, de informare, de solicitare, cu respectarea convențiilor;			
	- scrierea unor dorințe, visuri;			
1.1	- formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat;	<ul style="list-style-type: none"> • A formula o părere; • Ascultarea și respectarea opiniei celuiilalt; • Textul narativ; • Cuvinte cu sens opus/asemănător; • Repovestirea unor întâmplări citite; <p>Text suport: <i>Cum să scapi de un dușman</i> <i>Joc de rol</i> <i>Imaginează-ți</i> <i>Lucru în grup</i></p>	Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i> . Editura Litera, p.50-51; Resurse procedurale: conversația, explicația,exercițiul, , jocul de rol; activitate frontală, în perechi și individual; harta textului;	- observare sistematică a elevilor;
1.2	-executarea unor instrucțiuni în diferite tipuri de activități;			- evaluare orală;
	-povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat;			- aprecieri privind rezolvarea sarcinilor de lucru;
1.4	- identificarea personajelor dintr-un text audiat			
	- precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat;			
	- recunoașterea personajelor unui text după descrierea înfățișării lor sau după prezentarea acțiunilor acestora;			
	-ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informații;			
	- folosirea dicționarului pentru înțelegerea unor termeni/ expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noțiunilor;			
2.1	- oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri;			

<p>2.2</p> <p>2.4</p> <p>3.2</p> <p>4.2</p>	<p>-formularea de enunțuri după ilustrații sau folosind cuvinte date;</p> <p>-crearea unor scurte povestiri orale după o imagine/ o suită de imagini și după un șir de întrebări;</p> <p>-dezvoltarea unor enunțuri simple prin folosirea de conectori elementari: și, atunci, însă, deoarece, dacă, atunci etc.;</p> <p>- prezentarea unor lucrări personale;</p> <p>- repovestirea unor povești citite sau audiate;</p> <p>- formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit;</p> <p>-formularea orală a mesajului/ învățaturii desprinse dintr-un text citit;</p> <p>- folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație);</p> <p>-aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesajul audiat;</p> <p>-discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare și expresii elementare;</p> <p>- compunerea unor texte scurte (3-7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări;</p>			
<p>1.1</p> <p>2.1</p> <p>3.2</p>	<p>-formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat;</p> <p>-formularea de enunțuri după ilustrații sau folosind cuvinte date;</p> <p>-formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit;</p> <p>-formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit;</p> <p>-scrierea unor bilete;</p>	<p>Recapitulare</p> <ul style="list-style-type: none"> • A formula o părere; • Scrierea corectă a cuvintelor sa/s-a; • Biletul; • Scriere imaginativă <p>Text suport: <i>Aventurile lui Habarnam</i></p> <p><i>Lucru în perechi</i></p>	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.52;</p> <p>Resurse procedurale: conversația, exercițiul, munca independentă, activitate frontală, individuală, în perechi;</p>	<p>- observare sistematică a elevilor;</p> <p>- evaluare orală;</p> <p>- aprecieri privind rezolvarea sarcinilor de lucru;</p>

4.2	- compunerea unor texte scurte (3-7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări; -scrierea unor dorințe;			
3.2 4.2	Exerciții variate, cuprinse în fișa de evaluare: - selectarea variantei corecte de răspuns; - formularea de răspunsuri la întrebări; - formularea de enunțuri după cerințe date; - alcătuirea unui bilet.	Evaluare	Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i> . Editura Litera, p.53 ; Resurse procedurale: exercițiul, munca independentă;	evaluare scrisă Autoevaluare pe baza grilei și a răspunsurilor corecte, manual p. 142
2.2 2.4 4.2	Exerciții variate/Joc -prezentarea unor proiecte realizate individual sau în echipă; -dialoguri despre sine, despre familie, colegi, despre animalul preferat, activitățile preferate/ desfășurate etc.; -interpretarea emoțiilor și reacțiilor celorlalți; -jocuri care solicită schimbul unor mesaje scrise; -folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație); - prezentarea proiectului <i>Prietenia are chip</i> .	Exersează, joacă-te, învață Prezentarea proiectului <i>Prietenia are chip</i>	Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i> . Editura Litera, p.54 ; Resurse procedurale: conversația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic, cvintet;activitate individuală, în perechi	Prezentarea proiectului Sarcinile de lucru în clasă Autoevaluare Fișa de observare a comportamentului

UNITATEA IV: IARNA, O POVESTE

Perioada: 25.11 – 16.12.2024

Competențe specifice	Activități de învățare	Conținuturi (detalieri)	Resurse	Evaluare
1.1 2.2	<ul style="list-style-type: none"> - exprimarea propriei opinii referitoare la tema unității de învățare (discuții frontale) - discutarea unui film de desene animate vizionat (predicții) și identificarea mesajului (<i>Crăiasa zăpezii</i>, după povestea lui H. Ch. Andersen) - povestire orală după imagine- asociere cu propria experiență; - descrierea unei lucrări personale (desen, pictură) - discutarea proiectului unității: „Serbare de Crăciun”– stabilirea de sarcini, graficul activităților. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicarea orală. Acte de vorbire. A formula o părere/ o idee • Dialogul 	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p. 55;</p> <p>Resurse procedurale: Conversația, predicții</p>	<p>Evaluare orală</p> <p>Observarea sistematică a elevilor</p>
1.2 1.4 2.2 2.4 3.1 3.2	<ul style="list-style-type: none"> -audierea poeziei/ poeziei pe muzică și identificarea momentelor; - identificarea enunțurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat; - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.) - ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informații - completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat; - formularea orală a unor întrebări sau solicitări cu scopul înțelegerii unui mesaj oral - formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunțuri - crearea unor scurte povestiri orale după o imagine și după un șir de întrebări; - concurs de recitare; - utilizarea mișcărilor și a mimicii pentru a-și susține afirmațiile; - citirea textului în forme variate; - citirea selectivă în funcție de anumite repere sau respectând un detaliu/ o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit - identificarea și analizarea ilustrațiilor care însoțesc textul citit 	<ul style="list-style-type: none"> • Textul literar în versuri • Scrierea corectă a cuvintelor sau/s-au • Text suport: <i>Iarna pe uliță</i>, de George Coșbuc Dincolo de text Fișă de portofoliu 	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p. 56-57; creioane colorate, planșe de iarnă</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic</p> <p>activitate frontală, în perechi și individual;</p>	<p>Evaluare orală</p> <p>Interevaluare</p> <p>observarea sistematică a elevilor</p> <p>aprecieri privind sarcinile de lucru în clasă și pentru acasă</p> <p>autoevaluarea fișei de portofoliu</p>

<p>3.4</p> <p>4.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit - aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesajul audiat ; - citirea unor poezii și ghicitori despre iarnă; - memorarea, din proprie inițiativă, a unor poezii și ghicitori - autodictări cu autoevaluare sau evaluare în pereche; - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație); - transcriere, autodictare; - exerciții de scriere corectă a cuvintelor <i>sau</i> și <i>s-au</i>; - formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare/ care prezintă interes; - compunerea unor texte scurte (4-5 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări. 			
<p>1.2</p> <p>1.4</p> <p>2.2</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>3.4</p> <p>4.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> -audierea textului integral și identificarea momentelor; - formularea de întrebări și răspunsuri pe baza textului audiat; - compararea textului audiat cu fragmentul citit din manual; - precizarea evenimentelor din textul audiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc. - dramatizarea textului prin jocuri de umbre cu degetele și marionete pe băț; - construirea unor enunțuri pe baza unui set de cuvinte date și/ sau a unui șir de imagini -participarea la discuții și dialoguri în perechi/în grup; - exprimarea prin mimare a diferitelor emoții și reacții - interpretarea emoțiilor și reacțiilor celorlalți - citirea textului în forme variate (cu ecou, în ștafetă, selectivă) - adaptarea stilului de a citi în funcție de scopul urmărit (de căutare a unui cuvânt, a unei idei) - discutarea textului, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare și expresii elementare - formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit - completarea jurnalului de lectură; - transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - plasarea semnelor de punctuație într-un text; 	<ul style="list-style-type: none"> • Textul literar narativ • Două puncte [:] • Cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit <p>• Text suport: <i>Fricosul</i>, după Emil Gârleanu</p> <p>Dincolo de text</p>	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p. 58-59;</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic</p> <p>activitate frontală, în perechi și individual;</p>	<p>Evaluare orală</p> <p>Interevaluare</p> <p>observarea sistematică a elevilor</p> <p>aprecieri privind sarcinile de lucru în clasă și pentru acasă</p> <p>completarea Jurnalului de lectură și prezentarea acestuia</p>

1.2	<ul style="list-style-type: none"> - formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat; -executarea unor instrucțiuni în diferite tipuri de activități; - alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului, dintr-o serie de variante date; 	<ul style="list-style-type: none"> • Textul literar narativ • Acte de vorbire. Dialog despre prieteni • Vocale și consoane • Despărțirea cuvintelor în silabe 	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p. 60-63; manualul digital; <i>Caietul elevului, clasa all-a</i>.Ed. Litera, 2023, p. 48- 50;</p>	<p>Evaluare orală și scrisă</p> <p>Interevaluare Autoevaluare</p>
1.3	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea unor cuvinte după criteriile date; - identificarea vocalelor și consoanelor; - exerciții de numărare și enumerare a sunetelor și silabelor unui cuvânt; 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrierea imaginativă după o bandă desenată 	<p>videoproiector</p> <p>lucrările realizate în ora de AVAP</p>	<p>observarea sistematică a elevilor</p>
2.2	<ul style="list-style-type: none"> - dezvoltarea sau simplificarea unei propoziții prin adăugarea/ eliminarea unor cuvinte - schimbarea ordinii cuvintelor în propoziție, fără a schimba mesajul transmis - jocuri de tipul: „Continuă propoziția” „Propoziția crescătoare/descrescătoare” - jocuri de rol/ dramatizări ale textului citit; - folosirea dicționarului pentru înțelegerea unor termeni/ expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noțiunilor; - transformarea/ completarea unor enunțuri după modele date; - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri; -crearea unor scurte povestiri orale după o bandă desenată; 	<ul style="list-style-type: none"> • Text suport: <i>Legenda omului de zăpadă</i> <p>Dincolo de text</p>	<p>Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, metoda cadrelor</p> <p>activitate frontală, în perechi și individual;</p>	<p>aprecieri privind sarcinile de lucru în clasă și pentru acasă</p> <p>completarea Jurnalului de lectură și prezentarea acestuia</p>
3.1	<ul style="list-style-type: none"> - prezentarea unor lucrări personale; - citirea textului în forme variate; - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/ o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului și mesajului textului citit; - auto-corectarea greșelilor de citire atunci când cuvântul/ propoziția citit(ă) nu are sens 			
3.2	<ul style="list-style-type: none"> - adaptarea stilului de a citi în funcție de scopul urmărit (de căutare a unui cuvânt, a unei idei) - discutarea textului, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare și expresii elementare - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate în text; - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit; 			

<p>3.4</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p>	<p>-formularea orală a mesajului/ învățaturii desprinse dintr-un text citit;</p> <p>- completarea jurnalului de lectură;</p> <p>- folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație);</p> <p>- plasarea semnelor de punctuație într-un text;</p> <p>- compunerea unor texte scurte (3-5 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau/și întrebări;</p> <p>- ascultarea unor experiențe ale colegilor de clasă și exprimarea, în scris, a părerilor și a reacțiilor personale.</p>			
<p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>2.2</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p>	<p>- formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat;</p> <p>-executarea unor instrucțiuni în diferite tipuri de activități;</p> <p>- alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului, dintr-o serie de variante date;</p> <p>- identificarea unor cuvinte după criteriile date;</p> <p>- analiza fonetică a cuvintelor;</p> <p>- identificarea vocalelor și consoanelor;</p> <p>- despărțirea cuvintelor în silabe;</p> <p>- dezvoltarea sau simplificarea unei propoziții prin adăugarea/ eliminarea unor cuvinte</p> <p>- schimbarea ordinii cuvintelor în propoziție, fără a schimba mesajul transmis</p> <p>- jocuri de tipul: „Continuă propoziția” „Propoziția crescătoare/descrescătoare”</p> <p>- folosirea dicționarului pentru înțelegerea unor termeni/ expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noțiunilor;</p> <p>- transformarea/ completarea unor enunțuri după modele date;</p> <p>- oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, folosind enunțuri;</p> <p>- citirea textului în forme variate;</p> <p>- citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/ o idee din text (joc: „Găsește și citește”)</p> <p>- discutarea textului, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare și expresii elementare</p> <p>- precizarea locului și timpului acțiunii prezentate în text;</p> <p>- formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit;</p>	<p>• Textul literar narativ</p> <p>• Acte de vorbire. Dialogul</p> <p>• Scrierea corectă a cuvintelor care conțin consoana m înainte de b și p</p> <p>• Felicitarea</p> <p>• Text suport: <i>Moș-Crăciun-cu-barba-albă</i>, după Otilia Cazimir</p> <p>Dincolo de text Imaginează-ți</p>	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p. 64-65; Felicitări; coli albe și colorate, creioane colorate și carioci, acuarele</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, organizator grafic (tabel)</p> <p>activitate frontală, în perechi și individual;</p>	<p>Evaluare orală și scrisă</p> <p>Interevaluare Autoevaluare</p> <p>observarea sistematică a elevilor</p> <p>aprecieri privind sarcinile de lucru în clasă și pentru acasă</p>

4.2	-formularea orală a mesajului/ învățături desprinse dintr-un text citit;			
4.3	- folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație);			
	- plasarea semnelor de punctuație într-un text;			
	- realizarea și redactarea unei felicitări de Crăciun;			
	- ascultarea unor experiențe ale colegilor de clasă și exprimarea, în scris, a părerilor și a reacțiilor personale			
1.2	- audierea și discutarea unui cântec (Scrisoare pentru Moș Crăciun)	Recapitulare	Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i> . Editura Litera, p. 66;	Autoevaluare Interevaluare
1.3	- identificarea consoanelor și vocalelor;	• Scrierea corectă a cuvintelor sau/s-au și a cuvintelor care conțin consoana m înainte de p și b	Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul	Observarea sistematică a elevilor
	- despărțirea cuvintelor în silabe;	• Două puncte [:]	activitate frontală, în perechi și individual;	
	- analiza fonetică a cuvintelor;	• Vocale și consoane.		
2.2	- participarea la discuții pe teme de interes;	Despărțirea cuvintelor în silabe		
3.1	- oferirea de informații despre sine și despre familie, prieteni;	• Scrierea imaginativă		
3.2	- citirea textului în forme variate;	Text suport: <i>Scrisoare de la Moș Crăciun</i> , după Mark Twain		
	- discutarea textului frază cu frază;	Buzunarul cu idei		
	- identificarea mesajului textului citit;			
4.2	- formularea de răspunsuri la întrebări pe baza textului citit;			
	- transcriere selectivă;			
	- redactarea unui bilet;			
	- redactarea unui text de 5-7 enunțuri pe o temă accesibilă			
3.1	Exerciții cuprinse în fișa de evaluare:	Evaluare	Resurse materiale Manual <i>Comunicare în limba română</i> . Editura Litera, p.67	Evaluare scrisă Autoevaluare pe baza grilei și a răspunsurilor corecte, manual p. 142
4.2	- Citirea textului	• Înțelegerea textului		
4.2	- scriere după dictare	• Scrierea cu respectarea convențiilor de bază; scrierea corectă a cuvintelor sau/s-au și a celor cu mb și mp	Resurse procedurale: exercițiul, munca independentă;	
3.2	- formularea de răspunsuri la întrebări	• Vocale și consoane		
4.2	- rescrierea unui enunț după cerințe date	• Despărțirea cuvintelor în silabe		
1.3	-despărțirea cuvintelor în silabe și identificarea vocalelor și a consoanelor	• Scrierea imaginativă		
4.2	- scrierea unui text de 5-7 enunțuri pe baza unei imagini			

<p>3.1</p> <p>3.4</p> <p>2.2</p>	<p>- citirea și discutarea textului informativ; -formularea de întrebări pe baza textului citit;</p> <p>- memorarea versurilor unui colind</p> <p>- concurs de tipul Cine știe câștigă, despre colinde și obiceiuri de Crăciun</p> <p>- povestirea unei întâmplări imaginare, pornind de la o imagine;</p> <p>- autoevaluarea/interevaluarea participării la proiectul clasei <i>Serbare de Crăciun</i></p>	<p>Exersează, joacă-te, învață</p> <p>Proiectul clasei- Serbare de Crăciun</p>	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.68;</p> <p>Resurse procedurale: Conversația, jocul didactic, explozia stelară</p>	<p>Aprecieri privind participarea la realizarea serbării de Crăciun</p> <p>Interevaluare Autoevaluare – Fișa de observare a comportamentului</p>
----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNITATEA V: ÎN LUMEA POVEȘTILOR

Competențe specifice	Activități de învățare	Conținuturi (detalii)	Resurse	Evaluare
1.2 1.4 2.4	<p>- formularea unei opinii referitoare la un personaj/carte citită;</p> <p>- vizionarea unor secvențe din filmul artistic <i>Dumbrava minunată</i> și discutarea acestora;</p> <p>https://youtu.be/Kg9ycrvuA_8</p> <p>- discutarea proiectului unității: „ Cursa poveștilor – Carte uriașă ” (crearea propriilor povești) – stabilirea de sarcini, graficul activităților.</p>	Oferirea și solicitarea de informații	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.69; manualul digital;</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, joc de rol;</p> <p>Timp:1 oră</p>	<p>Observare sistematică</p> <p>Autoevaluare</p>
3.1 1.1 1.2 2.3 3.4 4.1 4.2	<p>- citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație;</p> <p>- citirea selectivă respectând un detaliu/ o idee din text;</p> <p>- formularea unor întrebări și răspunsuri orale/scrise la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat;</p> <p>- formularea unei opinii referitoare la un personaj/întâmplare;</p> <p>- realizarea acordului dintre substantive și adjective (fără terminologie);</p> <p>- utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulțumire corespunzătoare unui anumit context;</p> <p>- Joc de rol: La bibliotecă (inițierea și menținerea unui dialog);</p> <p>- prezentarea unor cărți/povești citite individual;</p> <p>-copierea/transcrierea unui text respectând convențiile limbajului scris;</p> <p>- scrierea corectă a unor propoziții/fraze/text scurt pe foaie cu liniatură dictando, respectând încadrarea în pagină, aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte;</p> <p>- scrierea/identificarea unor perechi de cuvinte care rimează;</p> <p>- Crearea unei liste cu idei legate de tema propusă: ”Dincolo de text”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog • Elemente de politețe verbală • Scrierea pe liniatură dictando • Așezarea textului în pagina caietului • Copieri. Transcrieri <p>Text suport: De-a poveștile, de Passionaria Stoicescu</p> <p>Dincolo de text Activitate în perechi Biblioteca prieteniei</p>	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.70-71; manualul digital; <i>Caietul elevului, clasa all-a</i>, Ed. Litera, 2023, p.54-56; videoproietor</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul de rol; activitate frontală, în perechi și individual;</p> <p>Timp:3 ore</p>	<p>evaluare orală</p> <p>observarea sistematică a elevilor</p> <p>sarcini de lucru în clasă</p>

<p>3.1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<p>- citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație;</p> <p>- citirea selectivă respectând un detaliu/ o idee din text;</p> <p>- identificarea personajelor;</p> <p>- precizarea locului și timpului acțiunii prezentate în textul audiat;</p> <p>- formularea unor întrebări și răspunsuri orale/scrise la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat;</p> <p>- exprimarea unor opinii referitoare la un personaj/ mod de comportament;</p> <p>- formularea mesajului/învățăturii desprinse din textul citit;</p> <p>- Ne jucăm: Teatru cu marionete</p> <p>- exerciții de alegere a formei corecte: într-o/într-un;</p> <p>-exerciții de completare a propozițiilor cu varianta corectă într-o/într-un;</p> <p>-compunerea unor enunțuri/texte scurte pe baza unor cerințe date;</p> <p>Lucru în grup- realizarea de fișe informative pe baza articolelor citite în enciclopedii sau pe internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textul narativ • Introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu • Transcrieri • Scrierea cuvintelor <i>într-o și într-un</i> <p>Text suport: <i>Broasca cea guralivă</i>, poveste din SUA</p> <p>Ne jucăm Lucru în grup Dincolo de text</p>	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.72-73; manualul digital; <i>Caietul elevului, clasa all-a</i>, Ed. Litera, 2023, p.57-59; videoproiector</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația,exercițiul, demonstrația,jocul de rol; activitate frontală, în perechi și individual;</p> <p>Timp:3 ore</p>	<p>evaluare orală</p> <p>observarea sistematică a elevilor</p> <p>sarcini de lucru în clasă</p>
<p>3.1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>4.2</p>	<p>- citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație;</p> <p>- citirea selectivă respectând un detaliu/ o idee din text;</p> <p>- identificarea personajelor;</p> <p>- precizarea locului și timpului acțiunii prezentate în textul audiat;</p> <p>- formularea unor întrebări și răspunsuri orale/scrise la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat;</p> <p>- exprimarea unor opinii referitoare la un personaj/ mod de comportament;</p> <p>- formularea mesajului/învățăturii desprinse din textul citit;</p> <p>- relatarea în succesiune logică, a întâmplărilor;</p> <p>- dramatizarea unui fragment din text;</p> <p>- identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui obiect;</p> <p>- povestirea orală a textului pe baza răspunsurilor la întrebări;</p> <p>- compunerea unor texte scurte pe baza unor întrebări;</p> <p>- scrierea cuvintelor/enunțurilor cu respectare convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație);</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repovestirea unor întâmplări citite • Cuvinte cu sens asemănător • Scrierea imaginativă pe baza unui șir de întrebări <p>Text suport: <i>Bătrâna și vasul</i>, după o poveste chinezească</p> <p>Lucru în echipe Activitate în perechi Dincolo de text Buzunarul cu idei</p>	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.74-75; manualul digital; <i>Caietul elevului, clasa all-a</i>, Ed. Litera, 2023, p.60-63; videoproiector <i>Lut/plastilină</i></p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația,exercițiul, jurnalul cu dublă intrare, jocul de rol; activitate frontală, în perechi și individual;</p> <p>Timp:3 ore</p>	<p>evaluare orală</p> <p>observarea sistematică a elevilor</p> <p>sarcini de lucru în clasă</p>

	Prezentarea unor proiecte realizate în perechi- afișe/postere (Importanța apei).			
3.1 1.2 1.3 4.1	<p>- citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație;</p> <p>- citirea selectivă respectând un detaliu/ o idee din text;</p> <p>- formularea unor întrebări și răspunsuri orale/scrise la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat;</p> <p>- exprimarea unor opinii referitoare la un personaj/ mod de comportament;</p> <p>- ilustrarea prin desen a unui fragment din text, cu respectarea unor informații;</p> <p>- exerciții de analiză fonetică a cuvintelor care conțin litera "x";</p> <p>- exerciții de grupare a cuvintelor care conțin litera "x", în funcție de sunetele care se aud "cs" sau "gz";</p> <p>- formarea unor cuvinte din silabe date (<i>Ne jucăm</i>);</p> <p>- completarea unor enunțuri cu ajutorul cuvintelor date;</p> <p>- transcrierea unui text respectând convențiile limbajului scris;</p> <p>Jurnal de lectură: citirea întregii cărți la recomandarea cadrului didactic/ părinților.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textul narativ • Cuvinte cu sens asemănător • Scrierea corectă a cuvintelor într-o/într-un și a cuvintelor care conțin litera x <p>Text suport: <i>Spre Regatul secret</i>, după Rosie Banks</p> <p>Jurnal de lectură Ne jucăm Dincolo de text</p>	<p>Resurse materiale: <i>Manual Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.76-77; manualul digital; <i>Caietul elevului, clasa all-a</i>, Ed. Litera, 2023, p.64-67; videoproiector</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol; activitate frontală, în perechi și individual;</p> <p>Timp:3 ore</p>	<p>evaluare orală</p> <p>observarea sistematică a elevilor</p> <p>sarcini de lucru în clasă</p>
3.1 1.2 1.4 2.2 2.4 4.1	<p>- citirea selectivă respectând un detaliu/ o idee din text;</p> <p>- formularea unor întrebări și răspunsuri orale/scrise la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat;</p> <p>identificarea personajelor;</p> <p>- precizarea locului și timpului acțiunii prezentate în textul audiat;</p> <p>- exprimarea unor opinii referitoare la un personaj/ mod de comportament;</p> <p>- aranjarea unei suite de propoziții după ordinea de desfășurare a momentelor povestirii;</p> <p>- redarea prin cuvinte proprii a unui fragment din textul citit;</p> <p>- dramatizarea unui fragment din textul citit;</p> <p>- vizionarea de scurte secvențe a unor filme românești/documentare, avându-l ca personaj principal pe Mircea cel Bătrân;</p> <p>- prezentarea unor lucrări personale sau colective (<i>blazonul și harta țării</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Povestirea orală • Cuvinte cu sens asemănător <p>Text suport: <i>Condeiele lui Vodă</i>, adaptare după o legendă românească</p> <p>Activitate în perechi Lucru în grup Dincolo de text</p>	<p>Resurse materiale: <i>Manual Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.78-79; manualul digital; <i>Caietul elevului, clasa all-a</i>, Ed. Litera, 2023, p.68-70; videoproiector</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol, cvintet; activitate frontală, în perechi și individual;</p> <p>Timp:2 ore</p>	<p>evaluare orală</p> <p>observarea sistematică a elevilor</p> <p>sarcini de lucru în clasă</p> <p>prezentarea lucrărilor</p>

4.2	- transcrierea selectivă a cuvintelor cu același sens din șirurile de cuvinte date; Scrierea imaginativă- cvintetul.			
3.1 1.2 1.3 4.1	- citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație; - formularea în scris de răspunsuri la întrebări; - transcrierea selectivă de enunțuri din textul dat; - exerciții de despărțire în silabe a cuvintelor care conțin litera "x"; - scrierea după dictare a unor enunțuri cu autoevaluare sau evaluare în perechi (cu ajutorul manualului); - exerciții de identificare și corectare a greșelilor de exprimare; - compunerea unui text pe teme din sfera de interes a copiilor, pe baza unor întrebări; - realizarea unei "Colecții de povești"- Lucru în grup.	<p>Recapitulare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrierea corectă a cuvintelor/enunțurilor • Formulare de răspunsuri la întrebări • Alcătuirea de texte după un șir de întrebări <p>Text suport: <i>Hainele cele noi ale împăratului</i>, după Hans Christian Andersen</p> <p>Activitate în perechi Lucru în grup</p>	<p>Resurse materiale: <i>Manual Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.80; manualul digital; videoproector</p> <p>Resurse procedurale exercițiul, munca independentă; activitate frontală, în perechi și individual;</p> <p>Timp:1 oră</p>	<p>observarea sistematică a elevilor</p> <p>sarcini de lucru în clasă</p>
3.1 3.2 4.1 4.2	Exerciții variate, cuprinse în fișa de evaluare: - citirea în ritm propriu a unui text scurt, - formularea de răspunsuri la întrebări; - scrierea după dictare a unor enunțuri; - formularea de enunțuri după cerințe date; - alcătuirea unui scurt text pe baza unui suport vizual, cu respectarea convențiilor de scriere.	<p>Evaluare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Citirea și înțelegerea textului • Scrierea corectă a cuvintelor/propozițiilor • Cuvinte cu sens asemănător. Cuvinte cu sens opus • Scrierea imaginativă (pe baza unui suport vizual) <p>Text suport: <i>Sarea în bucate</i>, după Petre Ispirescu</p>	<p>Resurse materiale: <i>Manual Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.81;</p> <p>Resurse procedurale: exercițiul, munca independentă; activitate individuală</p> <p>Timp:1 oră</p>	<p>evaluare scrisă</p> <p>Autoevaluare pe baza grilei și a răspunsurilor corecte, manual p. 142</p>
	Exerciții variate/Joc	Exersează, joacă-te, învață	Resurse materiale:	

1.2	- jocuri de recunoaștere a personajelor după descrierea înfățișării sau după prezentarea acțiunilor acestora;	Ameliorare/Dezvoltare	Manual <i>Comunicare în limba română</i> . Editura Litera, p.82 ;	Prezentarea proiectului
1.4	- aplicații interactive cu tematică adecvată;	Prezentarea proiectului	Manual digital	Sarcinile de lucru în clasă
2.4	- completarea unor enunțuri lacunare cu informații din povești cunoscute - Joc: „Din fericire, din nefericire”;	<i>Cursa poveștilor</i> – Carte uriașă	videoprojector	
4.1	- prezentarea proiectului <i>Cursa poveștilor</i>	Activitate în perechi	Resurse procedurale:	fișa de observare a comportamentului
	- vizionarea unor scurte filme de desene animate și discutarea lor;	Lucru în grup	conversația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic,; activitate individuală, în perechi	autoevaluare
4.3	- redatarea unor idei despre o melodie ascultată, <i>În lumea basmelor</i> . https://www.youtube.com/watch?v=5YxjFhcu9Vc		Timp:1 oră	https://wordwall.net

UNITATEA VI: ÎNVĂȚ SĂ FIU

Competențe specifice	Activități de învățare	Conținuturi (detalieri)	Resurse	Evaluare
1.1	- formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat;	<ul style="list-style-type: none"> • Acte de vorbire- a formula o părere, o idee; • Textul narativ. Recunoașterea personajelor; 	Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i> . Editura Litera, p.83 ; manualul digital; -https://www.youtube.com/watch?v=LuG0lxCsUi8&ab_channel=fabiofficialpage Timp: 1 oră	- evaluare orală
1.4	-audierea poveștii "Lección de viață";			- observarea sistematică a elevilor
2.1	- conversații pe teme de interes pentru copii;			
2.2	- oferirea unor informații despre sine, , despre activitățile, folosind enunțuri;			
3.3	- formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunțuri;			
4.3	-identificarea trăsăturilor unui personaj;			
	-formularea orală a mesajului/ învățării desprinse dintr-un text;			
	-crearea unei liste de reguli pentru jocul propus;			
	- discutarea proiectului unității, "Albumul faptelor bune";			
1.1	- formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat;	<ul style="list-style-type: none"> • A formula o părere; • Textul narativ; • Elemente de politețe verbală; • Propoziția/enunțul; Text suport: <i>Un pumn de alună</i> , după Esop	Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i> . Editura Litera, p.84-85 ; manualul digital; <i>Caietul elevului, clasa a II-a</i> ,	- observare sistematică a elevilor;
	-selectarea unor enunțuri/ imagini corespunzătoare subiectului unui text audiat;			- evaluare orală;
	-executarea unor instrucțiuni în diferite tipuri de activități;			

<p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p>	<p>- identificarea personajelor dintr-un text audiat</p> <p>- precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat;</p> <p>- jocuri de rol/ dramatizări ale unor lecturi cunoscute, folosind păpuși pe deget, pe mână, marionete, măști etc.;</p> <p>- folosirea dicționarului pentru înțelegerea unor termeni/ expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noțiunilor;</p> <p>- oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri;</p> <p>-jocuri de rol;</p> <p>- formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit;</p> <p>-formularea unei opinii referitoare la un personaj/ o întâmplare/ un mod de comportament;</p> <p>-utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulțumire, corespunzătoare unui anumit context;</p> <p>-formularea unor enunțuri scurte, clare, prin care să solicite sprijin în condițiile neînțelegerii unui mesaj oral;</p> <p>-citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație;</p> <p>-adaptarea stilului de a citi în funcție de scopul urmărit (de căutare a unui cuvânt, a unei idei);</p> <p>-citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/ în șoaptă/ în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.);</p> <p>-formularea orală a mesajului/ învățaturii desprinse dintr-un text citit;</p> <p>-formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit;</p>	<p><i>Ne jucăm</i> <i>Jurnal de lectură</i> <i>Buzunarul cu idei</i></p>	<p>Ed. Litera, 2023, p.71-73; videoproector</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația,exercițiul, jocul de rol; activitate frontală, în perechi și individual; -bețe de frigărui/paie pentru băut, cartoane colorate, foarfece, lipici, scotch;</p> <p>Timp:4 ore</p>	<p>- aprecieri privind rezolvarea sarcinilor de lucru;</p>
-------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

4.1	-identificarea și analizarea ilustrațiilor care însoțesc textul citit;			
4.2	-transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute;			
4.3	-scrierea corectă a unor propoziții/ fraze/ a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte;			
	- folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație); -completarea unui jurnal personal, folosind desene, decupaje și enunțuri scurte;			
1.1	- formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat; -executarea unor instrucțiuni în diferite tipuri de activități; -alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului audiat, dintr-o pereche/ serie de variante date; - identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat;	<ul style="list-style-type: none"> • A formula o părere; • Textul narativ; • Recunoașterea personajelor; • Scrierea corectă a cuvintelor dintr-o și dintr-un; • Propoziția/enunțul; • Scrierea corectă a cuvintelor care conțin diftongii oa, ea, ia, ie, ua, uă; • Scrierea imaginativă-text după un șir de întrebări; • Despărțirea cuvintelor în silabe la capăt de rând; • Vocale și consoane; 	Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i> . Editura Litera, p.86-89 ; manualul digital; <i>Caietul elevului, clasa a II-a</i> , Ed. Litera, 2023, p.74-78 ; videoproiector <i>Un pui de urs la Polul Nord – Aventurile lui Fram, ursul polar.</i> (https://www.youtube.com/watch?v=eOLvUwq7Nf4&ab_channel=FramUrsulPolar) Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol; diagrama Venn, organizator grafic, activitate frontală, în perechi și individual; -Timp:6 ore	- observare sistematică a elevilor; - evaluare orală; - aprecieri privind rezolvarea sarcinilor de lucru;
1.4	- folosirea dicționarului pentru înțelegerea unor termeni/ expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noțiunilor; -vizionarea unui film;			
2.1	- oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri; -identificarea și corectarea greșelilor de exprimare; -formularea de enunțuri după ilustrații sau folosind cuvinte date;			
2.2		Text suport:		

2.3	<p>- formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit;</p> <p>-formularea unei opinii referitoare la un personaj/ o întâmplare/ un mod de comportament;</p> <p>-formularea unor enunțuri scurte, clare, prin care să solicite sprijin în condițiile neînțelegerii unui mesaj oral;</p>	<p><i>Povestea ursului cafeniu,</i> după Vladimir Colin;</p> <p><i>Jurnal de lectură</i> <i>Lucru în grup</i></p>		
3.1	<p>-citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație;</p> <p>-adaptarea stilului de a citi în funcție de scopul urmărit (de căutare a unui cuvânt, a unei idei);</p> <p>-citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/ în șoaptă/ în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.);</p>			
3.2	<p>-formularea orală a mesajului/ învățaturii desprinse dintr-un text citit;</p> <p>-formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit;</p> <p>-identificarea și analizarea ilustrațiilor care însoțesc textul citit;</p>			
4.1	<p>-transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute;</p> <p>-scrierea corectă a unor propoziții/ fraze/ a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte;</p>			
4.2	<p>- folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație);</p> <p>-compunerea unor texte scurte (3-7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări;</p>			
4.3				

	-completarea unui jurnal personal, folosind desene, decupaje și enunțuri scurte;			
1.1	- formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat;	<ul style="list-style-type: none"> • A formula o părere; • Textul narativ; • Recunoașterea personajelor; • Scrierea corectă a cuvintelor dintr-o și dintr-un; • Propoziția/enunțul; • Scrierea imaginativă-text după o imagine; • Scrierea funcțională-Biletul; <p>Text suport: <i>O faptă generoasă</i>, după Edmondo de Amicis;</p> <p><i>Ne jucăm</i> <i>Activitate în perechi</i> <i>Joc de rol</i> <i>Fișă de portofoliu</i></p>	Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i> . Editura Litera, p.90-91 ; manualul digital; <i>Caietul elevului, clasa a II-a</i> , Ed. Litera, 2023, p.79-80 ; videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol; diagrama Venn, organizator grafic, activitate frontală, în perechi și individual; -Timp:4 ore	- observare sistematică a elevilor;
1.4	-executarea unor instrucțiuni în diferite tipuri de activități; - folosirea dicționarului pentru înțelegerea unor termeni/ expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noțiunilor; -vizionarea unui film;			- evaluare orală;
2.1	- oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri; -formularea de enunțuri după ilustrații sau folosind cuvinte date;			- aprecieri privind rezolvarea sarcinilor de lucru;
2.2	- formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit; -formularea unei opinii referitoare la un personaj/ o întâmplare/ un mod de comportament;			
2.3	-construirea unor enunțuri pe baza unui set de cuvinte date și/ sau a unui șir de imagini;			
3.1	-citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație; -adaptarea stilului de a citi în funcție de scopul urmărit (de căutare a unui cuvânt, a unei idei); -citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/ în șoaptă/ în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.); -căutarea unei anumite cărți la colțul de lectură sau la bibliotecă;			
3.2	-formularea orală a mesajului/ învățaturii desprinse dintr-un text citit; -formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit;			

4.1	-transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute; -scrierea corectă a unor propoziții/ fraze/ a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte;			
4.2	- folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație); -compunerea unor texte scurte (3-7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări; -scrierea unor bilete de mulțumire, de informare, de solicitare, cu respectarea convențiilor;			
4.3	-completarea fișei de portofoliu;			
2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 4.3	-formularea de enunțuri după ilustrații sau folosind cuvinte date; -construirea unor enunțuri pe baza unui set de cuvinte date; -citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație; -formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit; -formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit; -scrierea corectă a unor propoziții/ fraze/ a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte; -folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație); -compunerea unor texte scurte (3-7 enunțuri); -realizarea unui desen pornind de la elementele din poveste;	Recapitulare <ul style="list-style-type: none"> • A formula o părere; • Scrierea corectă a cuvintelor dintr-o, dintr-un; • Scrierea corectă a cuvintelor care conțin diftongii oa, ea, ie, ua, uă; • Textul narativ; Text suport: <i>Pinocchio</i> , după Carlo Collodi Imaginează-ți	Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i> . Editura Litera, p.92 ; manualul digital; videoproiector Resurse procedurale: conversația, exercițiul, munca independentă; activitate frontală, individuală, în perechi; -coli A4, creioane colorate, carioca; Timp:1 oră	- observare sistematică a elevilor; - evaluare orală; - aprecieri privind rezolvarea sarcinilor de lucru;
	Exerciții variate, cuprinse în fișa de evaluare:	Evaluare	Resurse materiale:	evaluare scrisă

<p>3.1 3.2 4.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - citirea textului suport - selectarea variantei corecte de răspuns; - formularea de răspunsuri la întrebări; - formularea de enunțuri după cerințe date; - exprimarea propriei păreri 		<p>Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.93 sau Evaluare 3, Caietul elevului, clasa all-a, Ed. Litera, 2023, p. 122-123</p> <p>Resurse procedurale: exercițiul, munca independentă;</p> <p>Timp:1 oră</p>	<p>Autoevaluare pe baza grilei și a răspunsurilor corecte, manual p. 143</p>
<p>2.2 2.4 4.2 2.3</p>	<p>Exerciții variate/Joc</p> <ul style="list-style-type: none"> -prezentarea unor proiecte realizate individual sau în echipă; -dialoguri despre sine,; -interpretarea emoțiilor și reacțiilor celorlalți; - redactarea unui text de 3-7 enunțuri pe bază de întrebări; -jocuri care solicită schimbul unor mesaje orale; -completarea de propoziții lacunare; -folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație); - prezentarea proiectului <i>Albumul faptelor bune</i> 	<p>Exersează, joacă-te, învață</p> <p>Prezentarea proiectului <i>Albumul faptelor bune</i> <i>Lucru în grup</i></p>	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.94;</p> <p>Resurse procedurale: conversația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic; activitate individuală, în grup;</p> <p>Timp:1 oră</p>	<p>Prezentarea proiectului</p> <p>Sarcinile de lucru în clasă fișa de observare a comportamentului autoevaluare</p>

UNITATEA VII: BUN-VENIT, PRIMĂVARĂ!

Competențe specifice	Activități de învățare	Conținuturi (detalieri)	Resurse	Evaluare
1.1 2.2	<ul style="list-style-type: none"> - exprimarea propriei opinii referitoare la tema unității de învățare (discuții frontale) - discutarea filmului documentar „Primăvara”; formularea de idei și întrebări pe baza filmului vizionat - formulare de întrebări și idei pe baza unei imagini (Văd-Mă gândesc- Mă Întreb) - discutarea proiectului unității: „ Mărțișor” – stabilirea de sarcini, graficul activităților. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicarea orală. Acte de vorbire. A formula o părere/ o idee • Dialogul 	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p. 95; manualul digital; videoproiector https://www.youtube.com/watch?v=VyH5-65xybo (Primăvara, film documentar) https://mnlr.ro/tur/arghezi2.html (Casa memorială T. Arghezi) Resurse procedurale: Conversația, exercițiul, metoda Văd-Mă gândesc-Mă întreb Timp: 1 oră</p>	Evaluare orală Observarea sistematică a elevilor
1.1 1.4 2.2 3.1 3.2	<ul style="list-style-type: none"> - audierea și discutarea cântecului „E primăvară din nou”- comparare cu informațiile reținute din filmul documentar „Primăvara” - identificarea enunțurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat, pe baza imaginilor/ aplicațiilor din manualul digital; - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.) - participarea la conversațiile de grup - completarea unor mesaje orale scurte, în cadrul unor discuții în grup - construirea unor enunțuri pe baza unui set de cuvinte date și/ sau a unui șir de imagini - realizarea acordului dintre subiect și predicat, dintre substantiv și adjectiv (fără menționarea terminologiei) - citirea textului în forme variate; - auto-corectarea greșelilor de citire atunci când cuvântul/propoziția citit(ă) nu are sens - adaptarea stilului de a citi în funcție de scopul urmărit (de căutare a unui cuvânt, a unei idei) -discutarea textului, frază cu frază, relevând cuvinte familiare și expresii elementare 	<ul style="list-style-type: none"> • Textul informativ • Acte de vorbire – a formula o idee, o părere • Dialog despre natură • Introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu <p>• Text suport: <i>Vestitorii primăverii</i></p> <p>Dincolo de text Imaginează-ți</p>	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.96-97 ; manualul digital; <i>Caietul elevului, clasa all-a</i>.Ed. Litera, 2023, p. 81-82; https://www.youtube.com/watch?v=a1PN441NleE (E primăvară din nou) Videoproiector picturi (reproduceri), desene realizate de elevi enciclopedii pentru copii Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic</p> <p>activitate frontală, în perechi și individual; Timp: 3 ore</p>	Evaluare orală Interevaluare observarea sistematică a elevilor aprecieri privind sarcinile de lucru în clasă și pentru acasă

4.1	<ul style="list-style-type: none"> -formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu textul citit; - identificarea de informații în enciclopedii pentru copii (activitate de documentare) - copieri și transcrieri de cuvinte, propoziții - autocorectarea literelor, silabelor, cuvintelor scrise, prin compararea cu un model - scrierea corectă a unor propoziții/ fraze/ a unui text scut; - completarea unor versuri lacunare; - redactarea unui dialog imaginar. 			
<p>1.1</p> <p>1.4</p> <p>2.2</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>3.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> -selectarea unor enunțuri/ imagini corespunzătoare subiectului unui text audiat; - formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat; - audierea unui cântec, a unor instrucțiuni și indicații și manifestarea reacțiilor corespunzătoare la acestea; - jocuri de tipul: „Continuă propoziția”, „ Cum poate fi?” -recitarea poeziei; - participarea la discuțiile de grup; - transmiterea informațiilor sub forma unei știri radio/TV; - povestirea unui eveniment din viața proprie cu folosirea verbelor la timpurile potrivite - completarea unor mesaje orale scurte, în cadrul unor discuții în grup - construirea unor enunțuri pe baza unei imagini; - dezvoltarea unor enunțuri simple prin folosirea de conectori elementari: și, atunci, însă, deoarece, dacă, atunci etc. - formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunțuri; - crearea unor scurte povestiri orale după o imagine și după un șir de întrebări; - citirea în forme variate a poeziei (citire cu voce tare/ în șoaptă/ în gând; citire în lanț, citire ștafetă etc.) - citirea unor mesaje din mediul cunoscut: anunțuri, texte scurte etc. - citirea în ritm propriu a poeziei, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație; - discutarea textului, frază cu frază, relevând cuvinte familiare și expresii elementare; - formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit; - identificarea și analizarea ilustrațiilor care însoțesc textul citit; - asocierea unor fapte cu simboluri/ desene; 	<ul style="list-style-type: none"> • Textul literar în versuri. Poezii din universul copilăriei • Dialog despre natură • Introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu • Povestirea unei întâmplări trăite sau observate • Cuvinte cu sens asemănător • Text suport: <i>Cântec de primăvară</i>, de Ștefan Octavian Iosif Dincolo de text 	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.98-99 ; manualul digital; <i>Caietul elevului, clasa all-a</i>.Ed. Litera, 2023, p. 83-84;</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=bXKqDFBtPds&t=6s (poezie) https://www.youtube.com/watch?v=SR1TkjzGKPI (cântec)</p> <p>Videoproiector</p> <p>enciclopedii pentru copii</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, metoda Văd-Aud-Simt</p> <p>activitate frontală, în perechi, în grup și individual;</p> <p>Timp: 3 ore</p>	<p>Evaluare orală</p> <p>Interevaluare autoevaluare</p> <p>observarea sistematică a elevilor</p> <p>aprecieri privind sarcinile de lucru în clasă și pentru acasă</p>

<p>4.1</p> <p>4.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - transmiterea unor mesaje prin intermediul unor simboluri sau coduri date/ proprii; - transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activități individuale sau commune; - scrierea corectă a unor propoziții/ fraze/ a unui text scurt; - redactarea unor dialoguri scurte cu respectarea convențiilor de bază; - realizarea unei povestiri pornind de la experiențe senzoriale (ceva ce a văzut și i-a atras atenția, sunete, gusturi, mirosuri, atingerea unei suprafețe) - redactarea unor idei despre o melodie ascultată. 			
<p>1.1</p> <p>1.3</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vizionarea clipului video despre Casa memorială Ion Creangă (prima parte) - formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat; - povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat; - executarea unor instrucțiuni în diferite tipuri de activități; - analiza fonetică a cuvintelor; - formarea unor cuvinte din silabe date; - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie) - participarea la discuții în perechi/ în grup pe teme de interes; - formularea unor mesaje în care să-și exprime intenția de a primi informații/ lămuriri în legătură cu un aspect/ o problemă din spațiul familial; - formularea unor enunțuri scurte, clare, prin care să solicite sprijin în condițiile neînțelegerii unui mesaj oral; - formularea unei opinii referitoare la un personaj/ o întâmplare/ un mod de comportament etc. - prezentarea unei persoane pe baza unei fotografii/imagini și a unui șir de întrebări; - dramatizarea textului citit; - citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/ în șoaptă/ în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.); citire selectivă; - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație; - discutarea textului, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare și expresii elementare - formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit; - transcrieri selective de cuvinte și fraze din textul citit; - transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activități individuale sau commune; 	<ul style="list-style-type: none"> • Textul literar • Introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu • Repovestirea unei întâmplări citite • Descrierea unei persoane • Scrierea corectă a cuvintelor care conțin literele â și î • Cuvinte cu sens asemănător • Cuvinte cu aceeași formă și cu înțeles diferit <p>• Text suport: <i>Amintiri din copilărie</i>, după Ion Creangă</p> <p>Dincolo de text</p>	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.100-101 manualul digital; <i>Caietul elevului, clasa all-a</i>.Ed. Litera, 2023, p. 85-88;</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=dbHW22uX-s (Humulești în zilele noastre) Videoproiector</p> <p>Fotografii/imagini cu persoane dragi Felicitări create de elevi</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic</p> <p>activitate frontală, în perechi, în grup și individual;</p> <p>Timp: 5 ore</p>	<p>Evaluare orală și scrisă</p> <p>Interevaluare autoevaluare</p> <p>observarea sistematică a elevilor</p> <p>aprecieri privind sarcinile de lucru în clasă și pentru acasă</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - scrierea corectă a unor propoziții/ fraze/ a unui text scurt; - redactarea unei felicitări. 			
1.1	<ul style="list-style-type: none"> -audierea unor ghicitori despre vânt și alte fenomene ale naturii/ audierea unor scurte emisiuni informative accesibile copiilor (prognoza meteo); - formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema textului audiat; 	<ul style="list-style-type: none"> • Textul literar • Introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu • Vocale și consoane • Cuvinte cu sens asemănător • Cuvinte cu aceeași formă și cu înțeles diferit 	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.102-103 manualul digital; <i>Caietul elevului, clasa all-a</i>.Ed. Litera, 2023, p. 89-91;</p> <p>Videoproiector Enciclopedii pentru copii, materiale informative de pe internet</p>	<p>Evaluare orală</p> <p>Interevaluare Autoevaluare</p> <p>observarea sistematică a elevilor</p> <p>aprecieri privind sarcinile de lucru în clasă și pentru acasă</p>
1.3	<ul style="list-style-type: none"> - analiza și sinteza fonetică a cuvintelor ; - identificarea vocalelor și consoanelor în silabe și cuvinte; - formarea unor cuvinte din silabe date, după scheme date; - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie); - jocuri de tip „Fazan” „Cuvinte alintate”; - despărțirea cuvintelor în silabe; - folosirea dicționarului pentru înțelegerea unor termeni/ expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noțiunilor; 	<ul style="list-style-type: none"> • Text suport: <i>Legenda vântului</i>, după o poveste populară 		
1.4	<ul style="list-style-type: none"> - participarea la discuții în perechi/ în grup pe teme de interes; - formularea unor întrebări referitoare la subiecte de interes; 			
2.3	<ul style="list-style-type: none"> - formularea unor mesaje în care să-și exprime intenția de a primi informații/ lămuriri în legătură cu un aspect/ o problemă din spațiul familiar; - citirea în forme variate a textului (citire cu voce tare/ în șoaptă/ în gând; citire în lanț, citire ștafetă etc.) 	<p>Dincolo de text Imaginează-ți Fișă de portofoliu</p>	<p>Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, R-A-I (Răspunde-Aruncă-Interoghează), Jurnalul cu dublă intrare</p> <p>activitate frontală, în perechi, în grup și individual;</p> <p>Timp: 3 ore</p>	
3.1	<ul style="list-style-type: none"> - citirea în ritm propriu a textului, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație; - citirea selectivă în funcție de anumite repere sau respectând un detaliu/ o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - auto-corectarea greșelilor de citire atunci când cuvântul/ propoziția citit(ă) nu are sens - adaptarea stilului de a citi în funcție de scopul urmărit (de căutare a unui cuvânt, a unei idei) - citirea unor articole din reviste electronice, enciclopedii etc. din inițiativa copilului; 			
3.2	<ul style="list-style-type: none"> - discutarea textului, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare și expresii elementare - formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit; 			
4.3	<ul style="list-style-type: none"> - scrierea corectă a cuvintelor, propozițiilor/enunțurilor și textelor scurte; - crearea unor liste de idei legate de o temă propusă, însoțite de imagini potrivite; - realizarea unor desene și a unor povești proprii pornind de la textul citit. 			

1.1	<ul style="list-style-type: none"> -audierea unor ghicitori despre vânt și alte fenomene ale naturii/audierea unor scurte emisiuni informative accesibile copiilor (prognoza meteo); - formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema textului audiat; - executarea unor instrucțiuni în diferite tipuri de activități; 	<ul style="list-style-type: none"> • Textul literar narativ • Introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu • Repovestirea unei întâmplări citite 	Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i> . Editura Litera, p.104-106 manualul digital; <i>Caietul elevului, clasa all-a</i> .Ed. Litera, 2023, p. 92-95;	Evaluare orală și scrisă Interevaluare Autoevaluare
2.2	<ul style="list-style-type: none"> - dezvoltarea unor enunțuri simple prin folosirea de conectori elementari: și, atunci, însă, deoarece, dacă, atunci etc. - formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunțuri; - crearea unor scurte povestiri orale după o imagine și după un șir de întrebări; 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrierea funcțională: Afișul • Cuvinte cu sens asemănător 	Videoproiector Afișe în format fizic și digital Coli A3, creioane colorate, carioci, imagini decupate Hârtie creponată și glasată, nasturi, paie pentru suc	observarea sistematică a elevilor aprecieri privind sarcinile de lucru în clasă și pentru acasă
2.3	<ul style="list-style-type: none"> - participarea la discuții în perechi/ în grup pe teme de interes; - formularea unor mesaje în care să-și exprime intenția de a primi informații/ lămuriri în legătură cu un aspect/ o problemă din spațiul familiar; 	<ul style="list-style-type: none"> • Text suport: <i>Păpădia</i>, după Ion Agârbiceanu 	Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, axa timpului	
3.1	<ul style="list-style-type: none"> - citirea în forme variate a textului (citire cu voce tare/ în șoaptă/ în gând; citire în lanț, citire ștafetă etc.) - citirea în ritm propriu a textului, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație; - citirea selectivă în funcție de anumite repere sau respectând un detaliu/ o idee din text (joc: „Găsește și citește”) - auto-corectarea greșelilor de citire atunci când cuvântul/propoziția citit(ă) nu are sens - adaptarea stilului de a citi în funcție de scopul urmărit (de căutare a unui cuvânt, a unei idei) -identificarea titlului textului, autorului și personajelor textului citit; 	Dincolo de text Buzunarul cu idei	activitate frontală, în perechi, în grup și individual; Timp: 4 ore	
3.2	<ul style="list-style-type: none"> - discutarea textului, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare și expresii elementare; - ordonarea momentelor narațiunii; - repovestirea textului citit; - formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit; - lectura integrală a textului și completarea jurnalului de lectură; - aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor; 			
4.1	<ul style="list-style-type: none"> - decodarea unor informații din pliante/ reclame/ postere; - scrierea corectă a cuvintelor, propozițiilor/enunțurilor și textelor scurte; - redactarea unui text de 5-6 enunțuri pe baza unei imagini; - realizarea unor postere/afișe după modele date; 			

1.1	- formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema textului audiat;	Recapitulare	Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i> . Editura Litera, p.107 manualul digital;	Observarea sistematică a elevilor
2.3	- executarea unor instrucțiuni în diferite tipuri de activități;	• Scrierea corectă a cuvintelor care conțin litera â sau î	Videoproiector	Autoevaluare interevaluare
3.1	- participarea la discuții în perechi/ în grup pe teme de interes;	• Afișul	Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic	
3.2	- formularea unor mesaje în care să-și exprime intenția de a primi informații/ lămuriri în legătură cu un aspect/ o problemă din spațiul familiar;	Text suport: <i>Soarele și Vântul</i>	activitate frontală, în perechi, în grup și individual;	
4.1	- citirea în forme variate a textului;	Imaginează-ți	Timp: 1 oră	
4.3	- discutarea textului, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare și expresii elementare;			
	- repovestirea textului citit;			
	- formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit;			
	- scrierea corectă a cuvintelor, propozițiilor/enunțurilor și textelor scurte;			
	- dictare cu interevaluare;			
	- realizarea unui poster/afiș;			
	- redactarea unui bilet respectând elementele acestuia;			
	- compunerea și redactarea textului unor probleme de matematică folosind informații despre primăvară.			
	Antrenament pentru Evaluarea Națională	Evaluare	Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i> . Editura Litera, p.108-109 ;	evaluare scrisă
4.1	- redactarea unui bilet, cu respectarea convențiilor;	Scris	Resurse procedurale: exercițiul, munca independentă;	Autoevaluare pe baza grilei și arăspunurilor corecte, manual p. 143
4.3	- alcătuirea unui scurt text pe baza unui șir de întrebări, cu respectarea convențiilor de scriere;	• Scrierea funcțională. Biletul	Timp: 2 ore	
3.1	- identificarea răspunsurilor corecte la întrebări pe baza textului citit;	• Scrierea imaginativă (pe baza unui șir de întrebări		
3.2	- formularea de răspunsuri la întrebări pe baza textului citit;	Citit		
	- completarea unor enunțuri lacunare cu informații din text;	• Citirea și înțelegerea textului		
3.2	Exerciții-joc: - ordonarea logică a enunțurilor dintr-o suită dată pentru realizarea unui text;	Exersează, joacă-te, învață	Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i> . Editura Litera, p.110 ; Manualul digital https://www.youtube.com/watch?v=k65RrbMv9ek&t=1s	Prezentarea proiectului
4.3	- realizarea unui desen/unei benzi desenate și crearea unei scurte povești/povestiri pe baza acestui suport;	Prezentarea proiectului Mărțișor	Resurse procedurale:	Sarcinile de lucru în clasă
1.1	- asocierea imaginilor cu conținutul unui cântec audiat;			Autoevaluare
2.3	- prezentarea proiectului „Mărțișor” realizat pe parcursul unității			

			conversația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic; activitate individuală, în perechi, în grup Timp:1 oră	Fișa de observare a comportamentului
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

UNITATEA VIII: DIN LUMEA CELOR CARE NU CUVÂNTĂ

Competențe specifice	Activități de învățare	Conținuturi (detalieri)	Resurse	Evaluare
1.2 1.4 2.2	- exprimarea propriei opinii referitoare la tema unității de învățare - vizionarea filmului artistic <i>Maria Mirabela</i> și discutarea acestuia; - discutarea proiectului unității: Investigație „Natura, prietena noastră” – stabilirea de sarcini, graficul activităților.	Oferirea și solicitarea de informații	Resurse materiale: <i>Manual Comunicare în limba română</i> . Editura Litera, p.111 ; manualul digital; videoproiector https://www.youtube.com/watch?v=cqTztWxe1Ck Resurse procedurale: conversația, formularea de predicții, exercițiul - activitate frontal, individuală și în perechi	Observare sistematică Autoevaluare
3.1 1.1 2.2 2.3 3.4	- citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație; - citirea selectivă respectând un detaliu/ o idee din text; - formularea unor întrebări și răspunsuri orale/scrise la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat; - identificarea trăsăturilor personajelor: asemănări/deosebiri (diagrama Venn); - formularea unei opinii referitoare la un personaj/întâmplare; - formularea mesajului desprins din textul citit; - participarea la discuții pe teme de interes: animalul preferat; - combinarea unor propoziții care au legătură între ele, pentru a forma un text;	• Textul liric. Poezii din universul copilăriei • Introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu • Descrierea unei ființe • Copieri. Transcrieri • Scrierea imaginativă	Resurse materiale: <i>Manual Comunicare în limba română</i> . Editura Litera, p.112-113 ; manualul digital; <i>Caietul elevului, clasa all-a</i> , Ed. Litera, 2023, p.96-98 ; videoproiector Resurse procedurale:	evaluare orală observarea sistematică a elevilor sarcini de lucru în clasă

4.1	-copierea/transcrierea unui text respectând convențiile limbajului scris;	Text suport: <i>Motoșel și Botoșel</i> , de Ana Blandiana	conversația, explicația, exercițiul, diagrama Venn, jocul de rol;	
4.2	- scrierea unui bilet de mulțumire, cu respectarea convențiilor;		jocul de rol;	
4.3	- compunerea unui text pe teme din sfera de interes a copiilor, pe baza unor întrebări;	Dincolo de text	activitate frontală, în perechi și individual;	
	- crearea unei liste cu idei legate de tema propusă: Reguli de comportare (Activitate în perechi).	Activitate în perechi Ne jucăm Jurnal de lectură	Timp: 4 ore	
3.1	- citirea selectivă respectând un detaliu/ o idee din text;	<ul style="list-style-type: none"> • Repovestirea unor întâmplări citite • Povestirea unor întâmplări trăite • Scriere imaginativă – text după un șir de întrebări • Textul informativ 	Resurse materiale: <i>Manual Comunicare în limba română</i> . Editura Litera, p.114-115 ; manualul digital; <i>Caietul elevului, clasa all-a</i> , Ed. Litera, 2023, p.99-100 ; videoproiector	evaluare orală
1.1	- formularea unor întrebări și răspunsuri orale/scrise la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat;		https://www.youtube.com/watch?v=07d2dXHYb94&t=21s	observarea sistematică a elevilor
1.2	- formularea unei opinii referitoare la un personaj/întâmplare;	Text suport: <i>Când mama unui cățel este o pisică</i>	Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, formularea de predicții, jocul de rol;	
3.2	- formularea mesajului desprins din textul citit;	Dincolo de text	activitate frontală, în perechi și individual;	sarcini de lucru în clasă
4.2	- emiterea unor predicții asupra firului narativ al textului citit;	Activitate în perechi Ne jucăm Lucru în grup	Timp: 4 ore	
	- precizarea evenimentelor din textul audiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, apoi, după aceea, până la urmă etc;			
3.1	- exerciții de scriere corectă a cuvintelor care conțin grupuri de litere;			
	- crearea de povestiri după un șir de întrebări;			
	- realizarea unor afișe pe teme familiare;			
	- scrierea imaginativă: formulare de răspuns "Dincolo de text", "Ne jucăm" și „Imaginează-ți”.			
3.1	- citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație;	<ul style="list-style-type: none"> • Textul narativ • Cuvinte cu sens opus • Cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit • Povestirea unor întâmplări trăite • Descrierea unui loc • Dialog despre mediul înconjurător 	Resurse materiale: <i>Manual Comunicare în limba română</i> . Editura Litera, p.116-117 ; manualul digital; <i>Caietul elevului, clasa all-a</i> , Ed. Litera, 2023, p.101-102 ; videoproiector	evaluare orală
1.1	- citirea selectivă respectând un detaliu/ o idee din text;			observarea sistematică a elevilor
1.2	- formularea unor întrebări și răspunsuri orale/scrise la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat;			interevaluarea
	- formularea unei opinii referitoare la un personaj/întâmplare;			
	- oferirea unor informații despre sine, despre activitățile preferate, folosind enunțuri;			
	- completarea unor tabele/organizatori grafici cu informații din texte audiate;			

2.2	- descoperirea sensului unor cuvinte prin tehnici de încercare sau cu ajutorul dicționarului; Lucru în grup:	Text suport: <i>Black Beauty</i> , după Anna Sewell	Resurse procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, harta textului, jocul de rol; activitate frontală, în perechi și individual;	sarcini de lucru în clasă
4.2	- selectarea unor informații, de pe internet sau din enciclopedii, despre anumite medii de viață; - realizarea unor postere pe baza informațiilor selectate; Fișa de portofoliu - compunerea unor texte cu ajutorul unor întrebări; - Joc: Cuvinte mari, cuvinte mici.	Dincolo de text Ne jucăm Lucru în grup Fișă de portofoliu	Timp: 3 ore	
3.1	- citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație;	• Repovestirea unor întâmplări citite	Resurse materiale: <i>Manual Comunicare în limba română</i> . Editura Litera, p.118-119 ; manualul digital; <i>Caietul elevului, clasa all-a</i> , Ed. Litera, 2023, p.103-104 ; videoproiector	evaluare orală
1.1	- citirea selectivă respectând un detaliu/ o idee din text;	• Scrierea corectă a cuvintelor/propozițiilor		observarea sistematică a elevilor
1.2	- formularea unor întrebări și răspunsuri orale/scrise la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat; - formularea unei opinii referitoare la un personaj/întâmplare;	• Scriere imaginativă – text după un șir de întrebări		interevaluarea
2.3	- identificarea personajelor;	Text suport: <i>De ce își cântă cucul numele</i> , legendă populară românească	Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol; activitate frontală, în perechi și individual;	sarcini de lucru în clasă
4.2	- repovestirea, cu cuvinte proprii, a textului citit; - exerciții de despărțire cuvintelor în silabe; Ne jucăm- identificarea unor ființe prin descoperirea caracteristicilor acestora în cadrul unor jocuri;	Dincolo de text Ne jucăm Fișă de portofoliu	Timp: 4 ore	
2.3	- concursuri de ghicitori;			
4.2	- compunerea unor texte cu ajutorul unor întrebări.			
2.3	- utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulțumire, corespunzătoare unui anumit context;	• Reguli ale discursului oral	Resurse materiale: <i>Manual Comunicare în limba română</i> . Editura Litera, p.120 ; manualul digital; videoproiector materiale reciclabile	evaluare orală
2.4	- formularea unor mesaje în care să-și exprime intenția de a oferi informații pe o temă dată;	• Biletul		observarea sistematică a elevilor
2.4	- participarea la discursuri în grup <i>Carnavalul necuvântătoarelor</i> ;	Text suport <i>O zi de neuitat</i>	Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, descoperirea, jocul de rol; activitate frontală, în perechi și individual;	interevaluarea
4.2	- utilizarea limbajului verbal și nonverbal corespunzător, în vederea asigurării/menținerii atenției interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare, ton); - utilizarea unor gesturi și mișcări cu scopul de a-și susține afirmațiile; - prezentarea unor lucrări personale (măști din materiale reciclabile); - redactarea unui bilet de informare.	Buzunarul cu idei		sarcini de lucru în clasă

			Timp: 1 oră	
3.1 3.4 4.1	<p>- lectură activă cu creionul în mână;</p> <p>- ilustrarea prin imagini a mesajului transmis de textul audiat;</p> <p>- exerciții de grupare a cuvintelor în perechi după sens opus/asemănător;</p> <p>- memorarea unei strofe, la alegere;</p> <p>- concurs de recitări;</p> <p>- scrierea după autodictare cu auto-corectare sau corectare în perechi.</p>	<p>Recapitulare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare de răspunsuri la întrebări • Cuvinte cu același sens/sens diferit • Textul liric <p>Text suport: <i>Somnoroase păsărele</i>, de Mihai Eminescu Buzunarul cu idei</p>	<p>Resurse materiale: <i>Manual Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.121; manualul digital; videoproiector</p> <p>Resurse procedurale exercițiul, munca independentă; activitate frontală, în perechi și individual;</p> <p>Timp:1 oră</p>	<p>sarcini de lucru în clasă</p> <p>observare sistematică</p> <p>autoevaluare</p>
4.2 3.1 3.2	<p>Antrenament pentru Evaluarea Națională</p> <p>- redactarea unui bilet de mulțumire, cu respectarea convențiilor;</p> <p>- alcătuirea unui scurt text pe baza unui șir de întrebări, cu respectarea convențiilor de scriere;</p> <p>- identificarea enunțurilor adevărate referitoare la textul dat;</p> <p>- completarea unor enunțuri lacunare cu informații din text;</p> <p>- formularea unor răspunsuri la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat.</p>	<p>Evaluare Scris</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrierea funcțională.Biletul • Scrierea imaginativă (pe baza unui șir de întrebări Citit • Citirea și înțelegerea textului <p>Text suport: <i>Povestea puiului de elefant</i>, după Rudyard Kipling</p>	<p>Resurse materiale: <i>Manual Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.122-123; sau Evaluare 4, <i>Caietul elevului, clasa all-a</i>, Ed. Litera, 2023, p. 124-125</p> <p>Resurse procedurale: exercițiul, munca independentă; activitate individuală</p> <p>Timp:2 ore</p>	<p>evaluare scrisă</p> <p>autoevaluare pe baza grilei/p.123 și a răspunsurilor corecte, manual p. 143</p>
1.3 2.3 4.2	<p>Exerciții variate</p> <p>- joc de tip "Fazan";</p> <p>-participarea la discuții în perechi/ grup pe teme de interes (Animale pe cale de dispariție),</p> <p>- prezentarea proiectului „<i>Natura, prietena noastră</i>”;</p> <p>- scrierea unor dorințe: "Dacă mi-ar sta în putere, aş face ca..."</p>	<p>Exersează, joacă-te, învață</p> <p>Prezentarea proiectului „<i>Natura, prietena noastră</i>”</p> <p>Lucru în grup</p>	<p>Resurse materiale: <i>Manual Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.124; Manual digital videoproiector</p> <p>Resurse procedurale: conversația, exercițiul, metoda cubului, munca independentă, jocul didactic;</p>	<p>Prezentarea proiectului</p> <p>Sarcinile de lucru în clasă</p> <p>fișa de observare a comportamentului</p> <p>autoevaluare</p>

		Ne jucăm	activitate individuală, în perechi Timp:1 oră	
--	--	----------	-------------------------------------------------------------	--

UNITATEA IX: DIN AVENTURA CUNOAȘTERII

Competențe specifice	Activități de învățare	Conținuturi (detalieri)	Resurse	Evaluare
1.1 2.2	- exprimarea propriei opinii referitoare la tema unității de învățare (discuții frontale) - povestirea unei întâmplări trăite - formulare de idei și discutarea acestora în perechi - discutarea proiectului unității: „Detectivii sănătății” – stabilirea de sarcini, graficul activităților.	• Comunicarea orală. Acte de vorbire. A formula o părere/ o idee A cere și a da informații • Dialogul	Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i> . Editura Litera, p. 125; manualul digital; videoprojector Resurse procedurale: Conversația, exercițiul, metoda Gândește-Lucrează în perechi-Comunică Timp: 1 oră	Evaluare orală Observarea sistematică a elevilor
1.1 1.2 1.4 2.1 2.3	- recunoașterea unor obiecte descrise în ghicitori; - povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat - executarea unor instrucțiuni în diferite tipuri de activități - prezentarea lui Aurel Vlaicu; - identificarea enunțurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat, pe baza imaginilor/ aplicațiilor din manualul digital; - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.) - participarea la conversațiile de grup - alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugămintă; - oferirea unor informații despre sine, folosind enunțuri - participarea la discuții de grup; - formularea unor enunțuri scurte, clare, prin care să solicite sprijin în condițiile neînțelegerii unui mesaj oral - utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulțumire, corespunzătoare unui anumit context - jocuri de rol: întâlniri cu inventatori;	• Textul literar • Acte de vorbire – a cere și a da informații; a prezenta pe cineva • Dialog despre pasiuni • Repovestirea unei întâmplări citite • Scrierea imaginativă pe baza unui suport vizual • Cuvinte cu sens asemănător • Cuvinte cu sens opus • Text suport:	Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i> . Editura Litera, p.126-127 manualul digital; <i>Caietul elevului, clasa all-a</i> .Ed. Litera, 2023, p. 105-107; Videoprojector Enciclopedii pentru copii și/sau materiale informative de pe internet Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol activitate frontală, în perechi și individual; Timp: 4 ore	Evaluare orală Interevaluare observarea sistematică a elevilor aprecieri privind sarcinile de lucru în clasă și pentru acasă

3.1	- citirea textului în forme variate; - auto-corectarea greșelilor de citire atunci când cuvântul/propoziția citit(ă) nu are sens - adaptarea stilului de a citi în funcție de scopul urmărit (de căutare a unui cuvânt, a unei idei)	<i>Aurel Vlaicu, biruitorul văzduhurilor</i>		
3.2	-discutarea textului, frază cu frază, relevând cuvinte familiare și expresii elementare -formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu textul citit; - identificarea de informații în enciclopedii pentru copii (activitate de documentare)	Dincolo de text Fișă de portofoliu		
3.3	-transmiterea de informații prin intermediul simbolurilor; - redactarea răspunsurilor la întrebări, enunțurilor și textelor scurte respectând normele de bază;			
4.2	- autocorectarea literelor, silabelor, cuvintelor scrise, prin compararea cu un model - scrierea corectă a unor propoziții/ fraze/ a unui text scut; - redactarea fișei de portofoliu, de mână sau la calculator.			
1.1	- vizionarea și discutarea clipului video „ In fabrică” din manualul digital; - formularea unor enunțuri corespunzătoare filmului vizionat; - executarea unor instrucțiuni în diferite tipuri de activități	• Textul informativ • Dialog despre pasiuni • Scrierea imaginativă pe baza unui suport vizual	Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i> . Editura Litera, p.128-129 manualul digital; <i>Caietul elevului, clasa all-a.Ed. Litera, 2023, p. 108-109;</i> Videoproiector	Evaluare orală Interevaluare autoevaluare observarea sistematică a elevilor
1.2	- identificarea enunțurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat, pe baza imaginilor/ aplicațiilor din manualul digital; - intuirea structurilor corecte sau incorecte dintr-un enunț oral;	• Cuvinte cu sens asemănător • Cuvinte cu sens opus		
1.4	- folosirea dicționarului pentru înțelegerea unor termeni/ expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noțiunilor			
2.1	- oferirea unor informații despre sine,folosind enunțuri; - reformularea unor propoziții prin schimbarea intonației sau a accentului, în funcție de scopul comunicării			
2.3	- jocuri de tipul: „Continuă propoziția”, „ Cum poate fi?” - participarea la discuțiile de grup; - completarea unor mesaje orale scurte, în cadrul unor discuții în grup;	• Text suport: <i>Cum se construiește un automobil</i>	Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, metoda cadranelor activitate frontală, în perechi, în grup și individual;	aprecieri privind sarcinile de lucru în clasă și pentru acasă
3.1	- construirea unor enunțuri pe baza unei imagini; - citirea în forme variate a textului (citire cu voce tare/ în șoaptă/ în gând; citire în lanț, citire ștafetă etc.) - citirea unor mesaje din mediul cunoscut: anunțuri, postere, reclame, texte scurte etc. - citirea în ritm propriu a textului, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație;	Dincolo de text Imaginează-ți Jurnal de lectură	Timp: 4 ore	
3.2	- discutarea textului, frază cu frază, relevând cuvinte familiare și expresii elementare – lectură cu creionul în mână;			

3.3	- formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit; - asocierea unor fapte cu simboluri/ desene;			
4.2	- transmiterea unor mesaje prin intermediul unor simboluri; realizarea schiței unui automobil și a „legendei” aferente; - scrierea corectă a unor propoziții/ fraze/ a unui text scurt;			
4.3	- realizarea și prezentarea unui poster cu reguli de siguranță pentru călătorii din autovehicule; - realizarea unei povestiri pornind de la experiențe senzoriale (ceva ce a văzut și i-a atras atenția, sunete, gusturi, mirosuri, atingerea unei suprafețe) - redactarea unui text în care exprimă idei și păreri proprii.			
1.1	- vizionarea și discutarea imaginilor din manualul digital; - formularea unor enunțuri corespunzătoare imaginilor discutate;	<ul style="list-style-type: none"> • Textul informativ • Acte de vorbire- a cere și a da informații • Revista clasei • Cuvinte cu sens asemănător • Cuvinte cu sens opus • Sunetele și literele <ul style="list-style-type: none"> • Text suport: <i>Istoria stiloului</i> Dincolo de text Imaginează-ți	Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i> . Editura Litera, p.130-131 manualul digital; <i>Caietul elevului, clasa all-a</i> .Ed. Litera, 2023, p. 110-112 ; Videoproiector Reviste pentru copii, în format fizic sau digital Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, metoda cadranelor activitate frontală, în perechi, în grup și individual; Timp: 6 ore	Evaluare orală Interevaluare autoevaluare observarea sistematică a elevilor aprecieri privind sarcinile de lucru în clasă și pentru acasă prezentarea revistei clasei colegilor de la alte clase
1.2	- executarea unor instrucțiuni în diferite tipuri de activități - intuirea structurilor corecte sau incorecte dintr-un enunț oral;			
1.3	- folosirea dicționarului pentru înțelegerea unor termeni/ expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noțiunilor; - analiza și sinteza fonetică a cuvintelor;			
1.4	- jocuri de tipul: „Continuă propoziția”, „ Cum poate fi?” , „ Obiecte mari, obiecte mici” - oferirea unor informații despre sine,folosind enunțuri;			
2.1	- reformularea unor propoziții prin schimbarea intonației sau a accentului, în funcție de scopul comunicării - jocuri de tipul: „Continuă propoziția”, „ Cum poate fi?” - participarea la discuțiile de grup;			
2.3	- completarea unor mesaje orale scurte, în cadrul unor discuții în grup; - construirea unor enunțuri pe baza unei imagini; - citirea în forme variate a textului citire cu voce tare/ în șoaptă/ în gând; citire în lanț, citire ștafetă etc.)			
3.1	- citirea unor mesaje din mediul cunoscut: reviste, postere. - citirea în ritm propriu a textului, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație;			
3.2	- discutarea textului, frază cu frază, relevând cuvinte familiare și expresii elementare – lectură cu creionul în mână;			
4.2	- formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit; - asocierea unor fapte cu simboluri/ desene; - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație) - formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări; - redactarea unui scurt articol pentru revista clasei folosind calculatorul;			

4.3	<p>- scrierea unor dorințe, vise (de ex., „Aș dori să...”, „Visul meu este să...”)</p> <p>- ascultarea unor experiențe ale colegilor de clasă și exprimarea, în scris, a părerilor și a reacțiilor personale.</p>			
1.1 1.3 2.1 3.1 3.2 4.2	<p>- formularea unor enunțuri corespunzătoare subiectului discutat;</p> <p>- executarea unor instrucțiuni în diferite tipuri de activități</p> <p>- intuirea structurilor corecte sau incorecte dintr-un enunț oral;</p> <p>- despărțirea cuvintelor în silabe;</p> <p>- identificarea unor cuvinte după criterii date</p> <p>- dezvoltarea sau simplificarea unei propoziții prin adăugarea/eliminarea unor cuvinte;</p> <p>- formularea unor enunțuri proprii folosind cuvintele noi/în cadrul discuțiilor de grup;</p> <p>- joc de rol utilizând robotul creat din materiale reciclabile;</p> <p>- citirea textului în forme variate;</p> <p>- lectura activă a textului, cu creionul în mână;</p> <p>- formularea de răspunsuri la întrebări pe baza textului citit;</p> <p>- redactarea unor enunțuri și texte scurte;</p>	<p>Recapitulare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textul informativ • Scrierea corectă a cuvintelor • Repovestirea unui fapt citit • Scrierea imaginativă pe baza unui suport vizual <p>Text suport: <i>Roboți care salvează vieți</i></p> <p>Buzunarul cu idei</p>	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.132 manualul digital;</p> <p>Videoproiector Cutii de carton, materiale reciclabile, lipici, capse</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic</p>	<p>Aprecieri privind rezolvarea sarcinilor de lucru în clasă</p> <p>Autoevaluare interevaluare</p>
3.1 3.2 4.2	<p>Exerciții cuprinse în fișa de evaluare:</p> <p>-citirea textului</p> <p>- formularea de răspunsuri pe baza textului;</p> <p>- identificarea enunțurilor adevărate corespunzătoare textului citit</p> <p>- redactarea unui text de 3-4 enunțuri despre pasiunile personale;</p> <p>- redactarea textului unui afiș.</p>	<p>Evaluare</p>	<p>Resurse materiale Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.133</p> <p>Resurse procedurale: exercițiul, munca independentă; Timp:1 oră</p>	<p>evaluare scrisă</p> <p>Autoevaluare pe baza grilei și arăspunșurilor corecte, manual p. 143</p>
1.1 3.1 4.3 2.3	<p>- citirea/audierea și memorarea poeziei <i>Ce miros au meseriile</i>, de Gianni Rodari</p> <p>- utilizarea dicționarului pentru explicarea unor cuvinte din textul audiat/citit</p> <p>- redactarea unei pagini de jurnal</p> <p>- scrierea unor dorințe, vise</p> <p>- prezentarea proiectului „Detectivii sănătății”</p>	<p>Exersează, joacă-te, învață</p>	<p>Resurse materiale Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.133 https://www.youtube.com/watch?v=EBLGLdL-4RQ&t=21s</p> <p>Resurse procedurale: exercițiul, conversația, jocul didactic; Timp:1 oră</p>	<p>Prezentarea proiectului</p> <p>Sarcinile de lucru în clasă</p> <p>Autoevaluare</p> <p>Fișa de observare a comportamentului</p>

UNITATEA X: VARA POVEȘTEȘTE

Competențe specifice	Activități de învățare	Conținuturi (detalii)	Resurse	Evaluare
1.4 2.1 2.2 3.3 2.3	<p>- conversații pe teme de interes pentru copii;</p> <p>- oferirea unor informații despre sine, , despre activitățile, folosind enunțuri;</p> <p>- formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunțuri;</p> <p>-dialoguri despre sine, activitățile preferate/ desfășurate;</p> <p>-crearea unor scurte povestiri orale după o imagine</p> <p>-identificarea trăsăturilor unui personaj;</p> <p>- discutarea proiectului unității: "Vara povestește";</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acte de vorbire- a formula o părere, o idee; • Scriere imaginativă; • Povestirea unor întâmplări trăite; • Propoziția/enunțul; 	<p>Resurse materiale:</p> <p>Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.135;</p> <p>manualul digital;</p> <p>-coli A4, creioane colorate/carioca/acuarele, pensule;</p> <p>Resurse procedurale:</p> <p>-conversația, lucrul în pereche, activitate individuală;</p> <p>Timp: 2 ore</p>	<p>- evaluare orală</p> <p>- observarea sistematică a elevilor</p>
1.1 1.2 1.4 2.1 2.2	<p>- formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat;</p> <p>-selectarea unor enunțuri/ imagini corespunzătoare subiectului unui text audiat;</p> <p>-executarea unor instrucțiuni în diferite tipuri de activități;</p> <p>-formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.);</p> <p>- conversații pe teme de interes pentru copii;</p> <p>-folosirea dicționarului pentru înțelegerea unor termeni/ expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noțiunilor;</p> <p>-formularea de enunțuri după ilustrații sau folosind cuvinte date;</p> <p>- oferirea unor informații despre sine;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A formula o părere; • Textul narativ; • Elemente de politețe verbală; • Propoziția/enunțul; <p>Text suport: O zi specială; <i>Lucru în grup</i> <i>Imaginează-ți</i> <i>Jurnal de lectură</i> <i>Buzunarul cu idei</i></p>	<p>Resurse materiale:</p> <p>Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.136-137;</p> <p>manualul digital;</p> <p><i>Caietul elevului, clasa a II-a</i>, Ed. Litera, 2023, p.123-125;</p> <p>videoproiector</p> <p>- linguri de lemn, hârtie colorată, materiale textile, foarfece, carioca;</p> <p>Resurse procedurale:</p> <p>conversația, explicația, exercițiul, activitate frontală, în perechi și individual; organizatori grafici;</p> <p>Timp:6 ore</p>	<p>- observare sistematică a elevilor;</p> <p>- evaluare orală;</p> <p>- aprecieri privind rezolvarea sarcinilor de lucru;</p>

2.3	<p>- formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit;</p>			
3.1	<p>-formularea unor întrebări referitoare la subiecte de interes; -formularea unor enunțuri scurte, clare, prin care să solicite sprijin în condițiile neînțelegerii unui mesaj oral;</p>			
	<p>-citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație; -adaptarea stilului de a citi în funcție de scopul urmărit (de căutare a unui cuvânt, a unei idei); -citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/ în șoaptă/ în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.); - citirea unor poezii;</p>			
3.2	<p>-formularea orală a mesajului/ învățaturii desprinse dintr-un text citit; -formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit; -identificarea și analiza ilustrațiilor care însoțesc textul citit;</p>			
4.1	<p>-scrierea corectă a unor propoziții/ fraze/ a unui text scurt pe foaie dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet, aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte; -realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic;</p>			
4.2	<p>- folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație); -formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări; -compunerea unor texte scurte (3-7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări; -scrierea unor bilete de mulțumire, de informare, de solicitare, cu respectarea convențiilor</p>			
4.3	<p>-ascultarea unor experiențe ale colegilor de clasă și exprimarea, în scris, a părerilor și a reacțiilor personale;</p>			

<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p>	<p>- formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat;</p> <p>-selectarea unor enunțuri/ imagini corespunzătoare subiectului unui text audiat;</p> <p>-executarea unor instrucțiuni în diferite tipuri de activități;</p> <p>- identificarea personajelor dintr-un text audiat;</p> <p>- conversații pe teme de interes pentru copii;</p> <p>-folosirea dicționarului pentru înțelegerea unor termeni/ expresii din mesajele orale în care contextul nu a oferit sensul noțiunilor;</p> <p>-vizionarea unui film de desene animate;</p> <p>-formularea de enunțuri după ilustrații sau folosind cuvinte date;</p> <p>-jocuri de rol;</p> <p>-identificarea și corectarea greșelilor de exprimare;</p> <p>- oferirea unor informații despre sine;</p> <p>- formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit;</p> <p>-completarea unor mesaje orale scurte, în cadrul unor discuții în grup;</p> <p>-identificarea trăsăturilor unui personaj;</p> <p>-formularea unor întrebări referitoare la subiecte de interes;</p> <p>-formularea unor enunțuri scurte, clare, prin care să solicite sprijin în condițiile neînțelegerii unui mesaj oral;</p> <p>-formularea unor mesaje în care să-și exprime intenția de a primi informații/ lămuriri în legătură cu un aspect/ o problemă din spațiul familiar;</p> <p>-prezentarea unor lucrări personale;</p> <p>-dramatizări ale unor povești cunoscute/ texte citite;</p> <p>-citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A formula o părere; • Textul narativ; • Elemente de politețe verbală; • Propoziția/enunțul; <p>Text suport: <i>Alice în Țara Minunilor</i>, după Lewis Carroll</p> <p><i>Lucru în grup</i> <i>Ne jucăm</i> <i>Fișă de portofoliu</i> <i>Joc de rol</i> <i>Jurnal de lectură</i></p>	<p>Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.138-139; manualul digital; <i>Caietul elevului, clasa a II-a</i>, Ed. Litera, 2023, p.126-127; videoproiector - https://www.youtube.com/watch?v=qdT0ci2ayoo&ab_channel=RomanianFairytale ;</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, activitate frontală, în perechi și individual; organizatori grafici; harta spațiului imaginar;</p> <p>Timp:6 ore</p>	<p>- observare sistematică a elevilor;</p> <p>- evaluare orală;</p> <p>- aprecieri privind rezolvarea sarcinilor de lucru;</p>

<p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p>	<p>-adaptarea stilului de a citi în funcție de scopul urmărit (de căutare a unui cuvânt, a unei idei);</p> <p>-citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/ în șoaptă/ în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.);</p> <p>- citirea unor poezii;</p> <p>-formularea orală a mesajului/ învățaturii desprinse dintr-un text citit;</p> <p>-formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit;</p> <p>-identificarea și analizarea ilustrațiilor care însoțesc textul citit;</p> <p>-aranjarea unei suite de propoziții după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor din mesajul audiat;</p> <p>-scrierea corectă a unor propoziții/ fraze/ a unui text scurt pe foaie dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet, aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte;</p> <p>-realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic;</p> <p>- folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație);</p> <p>-formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări;</p> <p>-compunerea unor texte scurte (3-7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări;</p> <p>-ascultarea unor experiențe ale colegilor de clasă și exprimarea, în scris, a părerilor și a reacțiilor personale;</p>			
<p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>3.2</p> <p>4.2</p>	<p>Exerciții variate, cuprinse în fișa de evaluare:</p> <p>- citirea textului suport în ritm propriu;</p> <p>- formularea de răspunsuri la întrebări;</p> <p>- formularea de enunțuri după cerințe date;</p> <p>-redactarea unui bilet;</p> <p>-redactarea unui text de 5-7 enunțuri pe baza unei imagini;</p>	<p>Evaluare</p>	<p>Resurse materiale:</p> <p>Manual <i>Comunicare în limba română</i>. Editura Litera, p.140-141 sau Evaluare 5, Caietul elevului, clasa all-a, Ed. Litera, 2023, p. 126-127</p>	<p>evaluare scrisă</p> <p>Autoevaluare pe baza grilei și a răspunsurilor corecte, manual p. 143</p>

			Resurse procedurale: exercițiul, munca independentă; Timp: 2 ore	
2.2 2.4 4.2 2.3	Exerciții variate/Joc - prezentarea unor proiecte realizate individual sau în echipă; - dialoguri despre sine,; - interpretarea emoțiilor și reacțiilor celorlalți; - redactarea unui text de 3-7 enunțuri pe bază de întrebări; - jocuri care solicită schimbul unor mesaje orale; - completarea de propoziții lacunare; - folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație); - prezentarea proiectului <i>Vara povestește</i>	Exersează, joacă-te, învață Prezentarea proiectului <i>Vara povestește</i> <i>Lucru în grup</i>	Resurse materiale: Manual <i>Comunicare în limba română</i> . Editura Litera, p.141 ; Resurse procedurale: conversația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic; activitate individuală, în grup; Timp: 2 ore	Prezentarea proiectului fișa de observare a comportamentului Sarcinile de lucru în clasă autoevaluare

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Clasa a II-a

Unitatea de învățare: **1. Recapitularea cunoștințelor din clasa I**

PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE 09-29.09.2024

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
Numerele naturale de la 0 la 100	1.1. 1.2. 1.3.	- reprezentarea numerelor de două cifre cu ajutorul numărătorii de poziționare; - citirea numerelor de la 0 la 100; - scrierea rezultatelor obținute prin comparare, utilizând semnele $<$, $>$, $=$; - evidențierea cifrei unităților/zecilor dintr-un număr; - numărare din 1 în 1, din 2 în 2, din 3 în 3 etc., în ordine crescătoare și descrescătoare, cu precizarea limitelor intervalului (de la ...până la); - ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere naturale prin compararea acestora două câte două; - poziționarea pe axă a unor numere date;	<i>Manual MEM clasa a II-a</i> , Ed. Litera, pag 10 • demonstrația, conversația, explicația, exercițiul, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate in perechi	observarea sistematică autoevaluarea
Numerele naturale de la 0 la 100	1.1. 1.2. 1.3.	- aflarea unui număr/a unor numere respectând anumite condiții; - scrierea numerelor de la 0 la 100, pe rețeaua caietului de matematică; - identificarea numerelor pare și impare dintr-un șir; - selectarea unor numere după un criteriu dat; - identificarea unor numere, situate într-un interval dat; - rotunjirea la zeci a unui număr dat, prin adăugarea sau eliminarea unui număr de unități;	<i>Manual MEM clasa a II-a</i> , Ed. Litera, pag 11 • exercițiul, problematizarea, jocul didactic Activitate individuală Activitate frontală Activitate in perechi	observarea sistematică evaluare orală
Corpul omenesc	3.1.	- realizarea unor colaje/desene care reprezintă corpul omenesc cu principalele organe; - recunoașterea organelor și localizarea acestora folosind imagini din atlase sau mulaje; - identificarea pe propriul corp a zonelor unde sunt amplasate anumite organe; - relaționarea principalelor structuri ale organismului uman și animal cu rolurile acestora;	<i>Manual MEM clasa a II-a</i> , Ed. Litera, pag 12 • exercițiul, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate in perechi	observarea sistematică interevaluarea

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
Plantele și animalele	3.1. 4.1.	<ul style="list-style-type: none"> - stabilirea, prin observare, a principalelor structuri ale animalelor și plantelor; - reprezentarea în desen a componentelor principale ale plantei; - relaționarea principalelor structuri ale organismului uman și animal cu rolurile acestora; - relaționarea principalelor structuri ale plantelor cu rolurile acestora; - prezentarea unor fotografii/desene ale unor plante în diferite etape de dezvoltare ale acestora; 	<i>Manual MEM clasa a II-a</i> , Ed. Litera, pag 13 <ul style="list-style-type: none"> • exercițiul, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate in perechi	evaluare orală autoevaluare
Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 100	1.4. 1.6.	<ul style="list-style-type: none"> - efectuarea de adunări și scăderi și verificarea cu obiecte sau prin operația inversă; - rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, cu și fără trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și zecilor; - aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 100; - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței; 	<i>Manual MEM clasa a II-a</i> , Ed. Litera, pag 14 demonstrația, conversația, explicația, exercițiul, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate in perechi	observarea sistematică autoevaluarea interevaluarea
Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 100	1.4. 1.5. 1.6.	<ul style="list-style-type: none"> - evidențierea proprietăților adunării (comutativitate, asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei; - evidențierea mai multor modalități de grupare a elementelor unei mulțimi pentru determinarea cardinalului acesteia; - compararea a două sume, două diferențe sau a unei sume cu o diferență sau cu un număr; 	<i>Manual MEM clasa a II-a</i> , Ed. Litera, pag 14 demonstrația, conversația, explicația, exercițiul, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate in perechi	observarea sistematică autoevaluarea
Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 100	1.4. 1.6.	<ul style="list-style-type: none"> - rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, cu și fără trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și zecilor; - identificarea numărului mai mic/mai mare pe baza comparării a două numere mai mici decât 100 și scrierea relației; - compararea a două sume, două diferențe sau a unei sume cu o diferență sau cu un număr; 	<i>Manual MEM clasa a II-a</i> , Ed. Litera, pag 15 exercițiul, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate in perechi	interevaluare autoevaluarea

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
Pământul. Universul	3.1. 4.2.	- realizarea unor experiențe care să pună în evidență transformările de stare ale apei (solidificare, topirea gheții, evaporare, fierbere, condensare); - recunoașterea rolului Soarelui ca sursă de lumină și căldură și importanța acestuia în menținerea vieții; - identificarea efectelor pozitive/negative ale Soarelui asupra Pământului;	<i>Manual MEM clasa a II-a</i> , Ed. Litera, pag 16 exercițiul, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate in perechi	observarea sistematică autoevaluarea
Probleme	5.2.	- identificarea semnificației datelor unei probleme; - identificarea cuvintelor care sugerează operații aritmetice; - rezolvarea de probleme folosind obiecte concrete sau reprezentări simbolice; - rezolvarea unor probleme după imagini date;	<i>Manual MEM clasa a II-a</i> , Ed. Litera, pag 17 exercițiul, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate in perechi	observarea sistematică autoevaluare
Probleme	5.2.	- rezolvarea unor situații problematice reale prin utilizarea operațiilor de adunare și scădere în centrul 0-100; - rezolvarea de probleme în mai multe moduri; - compunerea și rezolvarea unor probleme, utilizând date scrise într-un tabel ; - identificarea cuvintelor care sugerează operații aritmetice;	<i>Manual MEM clasa a II-a</i> , Ed. Litera, pag 17 • exercițiul, problematizarea, conversația, explicația Activitate individuală Activitate frontală Activitate in perechi	observarea sistematică autoevaluarea
Colectarea, citirea și înregistrarea datelor	5.1. 5.2. 2.1.	- organizarea datelor unei probleme în tabel; - sortarea și înregistrarea datelor dintr-o imagine într-un tabel; - compunerea și rezolvarea unor probleme, utilizând date scrise într-un tabel; - identificarea coordonatelor dintr-un tabel; - jocuri care necesită orientarea în tabele și folosirea cuvintelor „rând” și „coloană”;	<i>Manual MEM clasa a II-a</i> , Ed. Litera, pag 18 • exercițiul, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate in perechi	observarea sistematică interevaluare
Figuri și corpuri geometrice	2.1. 2.2.	- observarea simetriei la figurile geometrice plane, la obiecte și ființe din mediul apropiat; - construirea unor obiecte uzuale, folosind corpuri geometrice, fără utilizarea terminologiei; - desenarea formelor geometrice (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc), pe rețeaua de pătrate din caietul de matematică;	<i>Manual MEM clasa a II-a</i> , Ed. Litera, pag 19 • exercițiul, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate in perechi	observarea sistematică autoevaluare

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
		- descrierea corpurilor geometrice: cub, cuboid, sferă, cilindru- fețe (formă, număr);		
Măsurări	6.2. 6.3. 6.4.	- prezentarea unor evenimente/întâmplări personale, utilizând denumirile zilelor săptămânii; - identificarea mai multor tipuri de ceas (de perete, ceasul electronic, ceasul de mână); - realizarea unei corespondențe între ora indicată de ceasul cu ace indicatoare și cel electronic; - recunoașterea bancnotelor de 1 leu, 5 lei, 10 lei, 50 lei, 100 lei; - identificarea și utilizarea instrumentelor de măsură potrivite pentru efectuarea unor măsurători (rigla, vas gradat);	<i>Manual MEM clasa a II-a</i> , Ed. Litera, pag 20 • exercițiul, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate in perechi	observarea sistematică interevaluare
Măsurări	6.1. 6.2. 6.3.	- comparări de capacități de obiecte (de exemplu, de câte ori se cuprinde conținutul unui recipient într-altul mai mare); - schimbarea unui grup de monede/bancnote cu altul având aceeași valoare; - identificarea datei unor evenimente din viața personală a copilului; - adunarea și scăderea în limitele 0-100, folosind bancnotele și monedele învățate;	<i>Manual MEM clasa a II-a</i> , Ed. Litera, pag 21 • exercițiul, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate in perechi	observarea sistematică evaluare orală
Forțe și mișcare. Forme și transfer de energie	3.1. 3.2.	- exerciții de punere în evidență a forței gravitaționale: căderea liberă a diferitelor obiecte; - identificarea surselor convenționale de energie și a unor surse alternative de energie; - identificarea formelor de energie; - identificarea importanței energiei în viața oamenilor și a modalităților de economisire a acesteia	<i>Manual MEM clasa a II-a</i> , Ed. Litera, pag 22 • exercițiul, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate in perechi	observarea sistematică evaluare orală
Evaluare inițială		Evaluarea unității de recapitulare -Rezolvarea sarcinilor de lucru dintr-un test de evaluare	Test inițial de evaluare, <i>Manual MEM clasa a II-a</i> , Ed. Litera, pag 23, 24 Activitate individuală	Evaluare inițială

Disciplina: Matematică și explorarea mediului**Clasa a II-a****Unitatea de învățare: 2. Numere naturale de la 0 la 1000****PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE 30.09. – 25.10.2024**

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
Numere naturale 0-1000: recunoaștere, formare, citire, scriere (cu cifre și litere) de la 100 la 1000	1.1.	- reprezentarea numerelor de trei cifre cu ajutorul numărătorii de poziționare; - citirea și scrierea numerelor de la 0 la 1000; - jocuri de asociere a numerelor mai mici decât 1000 cu reprezentarea lor prin desen; - identificarea ordinelor și claselor; - evidențierea cifrei unităților/zecilor/sutelor dintr-un număr; - reprezentarea zecilor, a sutelor și a mieii prin simboluri (forme geometrice, liniuțe, bile colorate, etc.)	• Manual MEM clasa a II-a, pag. 26, Ed. Litera • demonstrația, conversația, explicația, exercițiul, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate in perechi	- observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală
Numere naturale 0-1000: recunoaștere, formare, citire, scriere (cu cifre și litere) de la 100 la 1000	1.1.	- transcrierea cu cifre a unor numere din intervalul 0 – 1000, scrise în cuvinte; - citirea și scrierea numerelor de la 0 la 1000; - generarea de numere mai mici decât 1000, ale căror cifre îndeplinesc condiții date (ex.: precizarea cifrei unităților/zecilor/sutelor); - imaginarea unei călătorii cu un mijloc de transport și precizarea unor numere pe care „le văd” în călătoria lor.	• Manual MEM clasa a II-a, pag. 27, Ed. Litera • exercițiul, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate in perechi	- interevaluare - autoevaluare
Numere naturale 0-1000: recunoaștere, formare, citire, scriere (cu cifre și litere) de la 100 la 1000	1.1.	- exerciții de scriere și citire a numerelor de la 0 la 1000 cu cifre/litere; - numărare din 1 în 1, din 2 în 2, din 3 în 3 etc., în ordine crescătoare și descrescătoare, cu precizarea limitelor intervalului (de la ...până la); - aflarea unui număr/a unor numere, respectând anumite condiții; - exerciții – joc de reprezentare prin obiecte sau desen a unui număr din centrul 0 – 1000; - exerciții de identificare, într-un număr, a cifrei unităților / zecilor / sutelor.	• fișe de lucru, jocuri interactive • exercițiul, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate in perechi	- observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
Numere naturale 0-1000: comparare de la 100 la 1000	1.2. 3.1.	- compararea unor grupuri de obiecte prin punerea elementelor unele sub altele, încercuirea părților comune, punerea în corespondență; - scrierea rezultatelor obținute prin comparare, utilizând semnele <, >, =; - compararea a două numere naturale mai mici decât 1000, atunci când acestea au același număr de sute/de zeci/de unități, cu ajutorul numărătorii de poziționare; - realizarea unor modele repetitive (prin desen sau cu obiecte), respectând o anumită regulă.	• Manual MEM clasa a II-a, pag. 28, Ed. Litera • exercițiul, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate in perechi	- interevaluare - autoevaluare
Numere naturale 0-1000: comparare de la 100 la 1000	1.2.	- identificarea „vecinilor” unui număr de la 0 la 1000; - selectarea unor numere după un criteriu dat (ex <i>Scrie nr mai mari decât ..., dar mai mici decât ...; Scrie nr cuprinse între ... etc.</i>); - identificarea numărului mai mic/mai mare pe baza algoritmului de comparare a două numere mai mici decât 1000; - completarea unor numere cu cifre potrivite astfel încât relațiile date să fie adevărate.	• Manual MEM clasa a II-a, pag. 29, Ed. Litera • exercițiul, problematizarea, conversația, explicația Activitate individuală Activitate frontală Activitate in perechi	- observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală
Numere naturale 0-1000: numere pare/impare	1.2. 3.1.	- identificarea numerelor pare și impare dintr-un șir dat; - exerciții de identificare a numerelor pare/impare ale căror cifre îndeplinesc condiții date; - completarea unor spații lacunare dintr-un șir de obiecte/simboluri/numere; - scrierea unui șir de numere pare/impare, având date limitele intervalului; - identificarea numărului mai mic/mai mare pe baza algoritmului de comparare a două numere mai mici decât 1000.	• Caietul elevului MEM clasa a II-a, pag. 21, Ed. Litera • fișe de lucru • exercițiul, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate in perechi	- observare sistematică a activității elevilor - interevaluare
Universul Planetele sistemului solar Ciclul zi-noapte	3.1. 4.1. 4.2.	- realizarea unor modele repetitive (prin desen sau cu obiecte), respectând o anumită regulă;	• Manual MEM clasa a II-a, pag. 30, Ed. Litera materiale necesare realizării experimentelor	- observare sistematică a activității elevilor

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
		<ul style="list-style-type: none"> - investigarea apariției zilei și nopții prin modelare – un glob se rotește în sens invers acelor de ceasornic și este luminat cu o lanternă; - punerea în scenă a unor probleme/situații problematice care folosesc operatorii logici “și”, “sau”, “nu”; - descrierea etapelor parcurse în realizarea unei investigații/ experiment. 	<ul style="list-style-type: none"> • activitate practică, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate in perechi 	<ul style="list-style-type: none"> - evaluare orală
Universul Planetele sistemului solar Ciclul zi-noapte	3.1. 4.1. 4.2.	<ul style="list-style-type: none"> - realizarea unor experiențe care evidențiază mișcarea Lunii în jurul Pământului/unui satelit în jurul unei planete; - recunoașterea planetelor Sistemului Solar pe planșe/modele simple/ în filme documentare; - discutarea unor articole care prezintă Sistemul Solar; - explicarea apariției zilei și nopții ca urmare a rotației Pământului în jurul axei sale, prin modelare; - proiect urmat de turul galeriei – prezentarea fiecărei planete pe o foaie A 4, folosind propoziții sau desene. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manual MEM clasa a II-a, pag. 30, Ed. Litera materiale necesare realizării experimentelor • activitate practică, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate in perechi 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică a activității elevilor - evaluare practică - interevaluare
Pământul Alcătuire: uscat, apă și atmosferă	3.1. 4.1. 4.2.	<ul style="list-style-type: none"> - realizarea unor investigații referitoare la aer: 4.1. umflarea unui balon; scufundarea unui pahar înclinat într-un vas cu apă; realizarea unei moriști, arderea unei lumânări sub un vas de sticlă etc. plecând de la întrebarea ”Cum putem vedea aerul?”; 4.2. - realizarea unor experiențe simple care evidențiază mișcarea aerului (ex.: modificarea direcției flăcării unei lumânări la poziționarea acesteia la diferite înălțimi în cadrul unei uși); - realizarea unei machete a Sistemului Solar la care să contribuie toți elevii clasei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manual MEM clasa a II-a, pag. 31, Ed. Litera • activitate practică, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate in perechi 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică a activității elevilor - evaluare practică
Numere naturale 0-1000: ordonare de la 100 la 1000	1.3.	<ul style="list-style-type: none"> - ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere naturale de trei cifre prin compararea acestora două câte două; - identificarea unor numere mai mici decât 1000 în condiții precizate; - estimarea ordinului de mărime a unor grupuri de obiecte/reprezentări simbolice/numere; 	<ul style="list-style-type: none"> • Manual MEM clasa a II-a, pag. 32, Ed. Litera • exercițiul, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate in perechi 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
		- aproximarea unor valori numerice: sume cheltuite pentru un obiect/serviciu, vârsta unor arbori/animale;		
Numere naturale 0-1000: ordonare de la 100 la 1000	1.3. 3.1.	- completarea de șiruri de numere mai mici decât 1000 sau de obiecte ordonate, respectând reguli precizate; - rotunjirea la zeci și /sau sute a unui număr dat; - estimarea rezultatului unui calcul fără efectuarea calculului; - identificarea, scrierea și citirea relației de ordine între numere date.	• Manual MEM clasa a II-a, pag. 33, Ed. Litera • exercițiul, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate in perechi	- observare sistematică a activității elevilor - interevaluare
Plante și animale Caracteristici comune viețuitoarelor (reproducere, creștere, nevoi de bază: aer, hrană, apă)	3.1. 4.1. 4.2.	- investigarea nevoilor unor organisme vii folosind secvențe de film în scopul generalizării caracteristicilor viețuitoarelor; - realizarea de asociații între fenomene și cauzele posibile; - identificarea și explicarea unor schimbări/ evenimente din viața plantelor, a animalelor și a omului, ca urmare a ciclului zi-noapte.	• Manual MEM clasa a II-a, pag. 34, Ed. Litera materiale necesare realizării investigațiilor • activitate practică, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate in perechi Activitate pe grupe	- observare sistematică a activității elevilor - evaluare practică
Plante și animale Caracteristici comune viețuitoarelor (reproducere, creștere, nevoi de bază: aer, hrană, apă)	3.1. 4.1. 4.2.	- explicarea rolului aerului/oxigenului pentru supraviețuirea speciei umane, a plantelor și animalelor; - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea oamenilor, animalelor, plantelor; - organizarea unor jocuri de tip „Ce s-ar întâmpla dacă...?”	• Manual MEM clasa a II-a, pag. 35, Ed. Litera materiale necesare realizării investigațiilor • activitate practică, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate in perechi Activitate pe grupe	- interevaluare - autoevaluare
Recapitulare	1.1. 1.2. 1.3. 3.1. 4.1. 4.2.	- citirea și scrierea numerelor de la 0 la 1000; - evidențierea cifrei unităților/zecilor/sutelor dintr-un număr; - scrierea rezultatelor obținute prin comparare, utilizând semnele <, >, =;	• Manual MEM clasa a II-a, pag. 36 • exercițiul, problematizarea, conversația Activitate individuală Activitate frontală	- observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
		- exerciții de identificare a numerelor pare/impare ale căror cifre îndeplinesc condiții date; - recunoașterea planetelor Sistemului Solar.	Activitate in perechi	
Recapitulare	1.1. 1.2. 1.3. 3.1. 4.1. 4.2.	- transcrierea cu cifre a unor numere din intervalul 0 – 1000, scrise în cuvinte; - generarea de numere mai mici decât 1000, ale căror cifre îndeplinesc condiții date; - așezarea în ordine crescătoare/descrescătoare a unor numere date; - realizarea de asociații între fenomene și cauzele posibile; - identificarea și explicarea unor schimbări/ evenimente din viața plantelor și a animalelor, ca urmare a ciclului zi-noapte.	• Caietul elevului MEM clasa a II-a, pag. 26, Ed. Litera • exercițiul, problematizarea, conversația Activitate individuală Activitate frontală Activitate in perechi	- interevaluare - autoevaluare
Evaluare	1.1. 1.2. 1.3. 3.1. 4.1. 4.2.	Evaluarea unității de învățare - Rezolvarea sarcinilor de lucru dintr-un test de evaluare - Completarea unei fișe de autoevaluare a activității și a comportamentului pe parcursul unității de învățare	Test de evaluare, pag. 37, Manual MEM, cls. a II-a, Ed. Litera Activitate individuală Fișă de autoevaluare, pag. 151, Manual MEM, cls. a II-a, Ed. Litera Activitate individuală	• Evaluare sumativă • Autoevaluare
Exersează, joacă-te, învață!	1.1. 1.2. 1.3. 3.1. 4.1. 4.2.	- exerciții pentru corectarea greșelilor tipice de la testul de evaluare - exerciții cu grad ridicat de dificultate.	• Manual MEM clasa a II-a, pag. 38, Ed. Litera • Exercițiul, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală	• Observare sistematică a activității elevilor

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Clasa a II-a

Unitatea de învățare: **3. Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 1000 fără trecere peste ordin**

PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE 04 – 22.11.2024

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
Adunarea numerelor naturale de la 0 la 1000	1.4. 1.5. 1.6.	- compunerea și descompunerea numerelor în centrul 0-1000, folosind obiecte, desene și numere; - efectuarea de adunări cu numere mai mici decât 1000, fără trecere peste ordin; - identificarea ”regulii” pentru o corespondență; - efectuarea unor adunări fără trecere peste ordin, cu numere de la 0 la 1000, folosind așezarea corectă de calcul în scris;	• <i>Manual MEM clasa a II-a</i> , pag. 40 • explicația, exercițiul problematizarea Activitate individuală Activitate frontală	-observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală
Adunarea numerelor naturale de la 0 la 1000	1.4. 1.6.	- rezolvarea de adunări, mental și în scris, fără trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților, zecilor și sutelor; - rezolvarea de exerciții de tipul: „Află suma/numărul mai mare cu...” - asocierea unui exercițiu de adunare cu rezultatul corect, în urma calculelor efectuate; - utilizarea unor termeni specifici adunării (sumă, total, termeni) în rezolvarea unor exerciții;	• <i>Manual MEM clasa a II-a</i> , pag. 41 • conversația, exercițiul problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate pe grupe	-observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală - interevaluare
Adunarea numerelor naturale de la 0 la 1000	1.4. 4.1.	- compararea rezultatelor obținute la exerciții cu operații de același ordin; - jocuri logico-matematice de tipul „piramida”, „BINGO”; - identificarea semnificației datelor unei probleme; - verbalizarea etapelor rezolvării unor probleme de adunare fără trecere peste ordin cu numere de la 0 la 1000 - rezolvarea unor situații problematice reale prin utilizarea operațiilor de adunare în centrul 0-1000, fără trecere peste ordin;	• <i>Manual MEM clasa a II-a</i> , pag. 41 • exercițiul, problematizarea, jocul didactic Activitate individuală Activitate frontală Activitate pe grupe	-observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală
Scăderea numerelor naturale de la	1.4. 1.6.	- compunerea și descompunerea numerelor în centrul 0 – 1000, folosind obiecte, desene și numere;	• <i>Manual MEM clasa a II-a</i> , pag. 42 • conversația, exercițiul	-observare sistematică a activității elevilor

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
0 la 1000	5.2.	- calcularea unor diferențe cu ajutorul unor reprezentări grafice; - rezolvarea de scăderi, mental și în scris, fără trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților, zecilor și sutelor;	problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate pe grupe	- evaluare orală
Scăderea numerelor naturale de la 0 la 1000	1.4. 1.6. 5.2.	- compararea rezultatelor obținute la exerciții cu operații de același ordin; - utilizarea corectă a termenilor specifici scăderii (descăzut, scăzător, diferență) în calcularea unor scăderi cu numere de la 0 la 1000, fără trecere peste ordin; - rezolvarea unor situații problematice reale prin utilizarea operațiilor de scădere în centrul 0-1000, fără trecere peste ordin;	• <i>Manual MEM clasa a II-a</i> , pag. 42 • explicația, exercițiul problematizarea Activitate individuală Activitate frontală	-observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală
Scăderea numerelor naturale de la 0 la 1000	1.5. 5.2.	- rezolvarea unor situații practice de aflare a unor diferențe cu numere de la 0 la 1000, fără trecere peste ordin; - identificarea semnificației datelor unor probleme; - verbalizarea etapelor rezolvării unor probleme de scădere fără trecere peste ordin cu numere de la 0 la 1000; - jocuri logico-matematice cu scăderi fără trecere peste ordin cu numere cuprinse între 0 și 1000;	• <i>Manual MEM clasa a II-a</i> , pag. 43 • conversația, exercițiul problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate pe grupe	-observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală
Proprietățile adunării	1.4. 1.6.	- evidențierea proprietăților adunării (comutativitate, asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei; - identificarea elementelor unei a doua mulțimi, fiind date elementele primei mulțimi și regula de corespondență; - realizarea unor modalități diferite de grupare a termenilor, folosind semne grafice cu semnificația parantezei;	• <i>Manual MEM clasa a II-a</i> , pag. 44 • explicația, exercițiul problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate pe grupe	-observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală
Proba adunării. Proba scăderii.	1.4. 1.6. 5.2.	- efectuarea de adunări/scăderi cu numere mai mici decât 1000, fără trecere peste ordin și verificarea prin operația inversă; - compararea rezultatelor obținute la exerciții cu operații de același ordin sau de ordine diferite; - identificarea semnificației datelor unor probleme;	• <i>Manual MEM clasa a II-a</i> , pag. 45 • exercițiul, jocul didactic, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală	-observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
		- folosirea corectă a termenilor specifici adunării/scăderii (sumă, diferență, termeni, descăzut, scăzător etc)	Activitate pe grupe	
Aflarea numărului necunoscut	1.6. 5.2.	- aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței; - efectuarea unor exerciții de aflare a unui termen necunoscut folosind proba adunării/scăderii; - rezolvarea de probleme folosind obiecte concrete, desene sau reprezentări simbolice; - organizarea datelor unei probleme în tabel sau în grafice simple în scopul rezolvării; - rezolvarea unor situații problematice reale prin utilizarea operațiilor de adunare și scădere în centrul 0-1000;	• <i>Manual MEM clasa a II-a</i> , pag. 45 • jetoane • explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate pe grupe	-observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală
Organizarea și reprezentarea datelor în tabele și grafice	5.1. 5.2.	- organizarea datelor unei probleme în tabel sau în grafice simple în scopul rezolvării; - rezolvarea unor probleme folosind reprezentarea datelor în tabele sau grafice; - identificarea semnificației datelor unei probleme ; - construirea unor grafice simple (cu bare) pe baza unor informații date/culese; - înregistrarea observațiilor din investigații în tabele;	• <i>Manual MEM clasa a II-a</i> , pag. 46 • conversația, exercițiul, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate pe grupe	-observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală - portofoliu
Forme de relief. Câmpia.	3.1. 4.1. 4.2.	- compunerea unui spațiu plastic astfel încât să evidențieze caracteristici observabile ale formelor de relief și utilizarea unui set de „culori convenționale” pentru acestea; - realizarea unor colecții de plante de la câmpie, la nivelul clasei; - identificarea în imagini și descrierea unor plante/animale de la câmpie;	• <i>Manual MEM clasa a II-a</i> , pag. 47 • explicația, exercițiul, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate pe grupe	-observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală
Forme de relief. Câmpia	4.1. 4.2. 3.2.	- realizarea unui plan de lucru pentru explorarea unui mediu de viață ; - prezentarea unor fotografii/desene ale unor plante/animale de la câmpie; - realizarea unor desene cu o plantă sau un animal din zona de câmpie;	• <i>Manual MEM clasa a II-a</i> , pag. 47 • conversația, exercițiul, jocul didactic Activitate individuală Activitate frontală Activitate pe grupe	-observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală - intervaluare

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
		- asocierea unor caracteristici speciale ale plantelor și animalelor cu anumite caracteristici ale mediului în care trăiesc, în scopul recunoașterii adaptărilor la mediu; - realizarea unor proiecte tematice individuale/ în grup;		
Medii de viață: Delta Dunării, Marea Neagră	4.1. 4.2.	- realizarea unui plan de lucru pentru explorarea unui mediu de viață, în acest caz, Delta Dunării și Marea Neagră; - asocierea unor caracteristici speciale ale plantelor și animalelor cu anumite caracteristici ale mediului în care trăiesc, în scopul recunoașterii adaptărilor la mediu; - folosirea corectă a unor denumiri specifice zonei de câmpie;	• <i>Manual MEM clasa a II-a</i> , pag. 48 • conversația, exercițiul, experimentul Activitate individuală Activitate frontală Activitate pe grupe	-observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală
Medii de viață: Delta Dunării, Marea Neagră	4.1. 4.2. 5.1.	- identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre pescăruș și pelican din punctul de vedere al mediului de viață în care aceștia trăiesc; - gruparea, într-un tabel, a unor animale și plante din Delta Dunării și Marea Neagră; - asocierea unor animale și plante cu mediul de viață din care fac parte; - clasificarea corpurilor dintr-un mediu, în vii și nevii și înregistrarea concluziilor într-o diagramă Venn;	• <i>Manual MEM clasa a II-a</i> , pag. 48 • conversația, exercițiul, jocul didactic, experimentul Activitate individuală Activitate frontală Activitate pe grupe	-observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală - portofoliu - interevaluare
Recapitulare	1.4. 3.1. 4.1. 5.2.	- utilizarea corectă a termenilor specifici adunării/scăderii (sumă, diferență, termeni, descăzut, scăzător etc); - rezolvarea unor probleme folosind reprezentarea datelor în tabele sau grafice; - asocierea unor plante sau animale cu mediul de viață din care fac parte; - efectuarea de adunări/scăderi cu numere mai mici decât 1000, fără trecere peste ordin și verificarea prin operația inversă;	• <i>Manual MEM clasa a II-a</i> , pag. 49 • conversația, exercițiul, jocul didactic Activitate individuală Activitate frontală Activitate pe grupe	-observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală
Recapitulare	1.5. 1.6. 4.2. 5.1.	- rezolvarea de adunări, mental și în scris, fără trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților, zecilor și sutelor; - rezolvarea unor situații problematice reale prin utilizarea operațiilor de adunare și scădere în centrul 0-1000, fără trecere peste ordin;	• <i>Manual MEM clasa a II-a</i> , pag. 50 • conversația, exercițiul, jocul didactic Activitate individuală	-observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
		- rezolvarea unor probleme folosind reprezentarea datelor în tabele sau grafice; - gruparea plantelor/animalelor în funcție de forma de relief sau mediul de viață de care aparțin;	Activitate frontală Activitate pe grupe	
Evaluare	1.4. 1.5. 1.6. 4.1. 4.2. 5.1. 5.2.	Evaluarea unității de învățare - rezolvarea sarcinilor de lucru dintr-un test de evaluare - completarea unei fișe de autoevaluare a activității și a comportamentului pe parcursul unității de învățare	• Test de evaluare, • <i>Manual MEM clasa a II-a</i> , Ed. Litera, pag. 51 Activitate individuală Fișă de autoevaluare Activitate individuală	- evaluare sumativă - autoevaluare
Exersează, joacă-te, învață!	1.4. 1.6. 5.2.	- exerciții pentru corectarea greșelilor tipice de la testul de evaluare; - exerciții cu grad ridicat de dificultate.	• <i>Manual MEM clasa a II-a</i> , Ed. Litera, pag. 52 Activitate individuală Activitate frontală	observare sistematică a activității elevilor

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Clasa a II-a

Unitatea de învățare: **4. Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 1000 cu trecere peste ordin**

PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE 26.11.-16.12.2024

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
Adunarea cu trecere peste ordinul unităților	1.4 1.6	- compunerea și descompunerea numerelor în centrul 0 – 1000, folosind obiecte, desene, numere - adăugarea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor - rezolvarea de adunări, mental și în scris, cu trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților, zecilor și sutelor - aflarea sumei a două sau trei numere mai mici decât 1000 - rezolvarea unor exerciții de tipul: <i>Află suma....; Află numerele cumai mari decât....</i> etc. - completarea de șiruri de numere mai mici decât 1000 respectând reguli precizate	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 54</i> • demonstrația, conversația, explicația, exercițiul, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate în perechi	observarea sistematică autoevaluarea
Adunarea cu trecere peste ordinul unităților	1.4 1.6	- jocuri de rol care solicită compunerea/descompunerea numerelor în centrul 0 – 1000 - efectuarea de adunări cu trecere peste ordinul unităților - identificarea corespondențelor dintre o sumă și operația de adunare corespunzătoare - identificarea numărului mai mic/mai mare pe baza comparării a două numere mai mici decât 1000 și scrierea relației dintre ele	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 54</i> • exercițiul, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate în perechi	observarea sistematică evaluare orală
Adunarea cu trecere peste ordinul zecilor	1.4 1.6	- extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor - rezolvarea de adunări, mental și în scris, cu trecere peste ordinul zecilor, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților, zecilor și sutelor - aflarea sumei a două numere mai mici decât 1000 și compararea rezultatelor între ele	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 55</i> • exercițiul, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate în perechi	observarea sistematică interevaluarea
Adunarea cu trecere peste ordinul zecilor	1.4 3.1 5.2	- rezolvarea de scăderi, mental și în scris, cu împrumut la ordinul zecilor, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și zecilor	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 55</i> • exercițiul, problematizarea	evaluare orală

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
		<ul style="list-style-type: none"> - identificarea algoritmului de rezolvare a unor exerciții - identificarea semnificației datelor unei probleme - identificarea cuvintelor care sugerează operații aritmetice (s-au adus, mai multe, total etc) - rezolvarea de probleme în mai multe moduri 	Activitate individuală Activitate frontală Activitate în perechi	autoevaluare
Scăderea cu împrumut la ordinul zecilor	1.4 1.6	<ul style="list-style-type: none"> - rezolvarea de scăderi, mental și în scris, cu trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților, zecilor și sutelor - identificarea numărului mai mic, mai mare pe baza comparării a două numere mai mici decât 1000 și scrierea relației - găsirea regulii de formare a unui șir și completarea acestuia cu numerele corespunzătoare - efectuarea de scăderi cu așezarea corespunzătoare a sutelor, zecilor și a unităților, în scris 	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 56</i> <ul style="list-style-type: none"> • demonstrația, conversația, explicația, exercițiul, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate în perechi	observarea sistematică autoevaluarea interevaluarea
Scăderea cu împrumut la ordinul zecilor	1.4 5.2	<ul style="list-style-type: none"> - aflarea diferenței a două numere mai mici decât 1000 - compunerea și descompunerea numerelor în centrul 0 – 1000, folosind obiecte, desene și numere -rezolvarea de probleme folosind obiecte concrete sau reprezentări simbolice - rezolvarea unor probleme după imagini date - rezolvarea unor situații problematice reale prin utilizarea operațiilor de scădere în centrul 0 - 1000 	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 56</i> demonstrația, conversația, explicația, exercițiul, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate în perechi	observarea sistematică autoevaluarea
Scăderea cu împrumut la ordinul sutelor	1.4 1.6 5.2	<ul style="list-style-type: none"> - efectuarea de scăderi și verificarea prin obiecte/desene - rezolvarea de scăderi, mental și în scris, cu împrumut la ordinul sutelor, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților, zecilor și sutelor - compararea rezultatelor obținute la exerciții cu operații de același ordin sau de ordine diferite - asocierea rezolvării unei probleme cu o reprezentare grafică/desen 	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 57</i> <ul style="list-style-type: none"> • exercițiul, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate în perechi	interevaluare autoevaluarea
Scăderea cu împrumut la ordinul sutelor	1.4 1.6 5.2	<ul style="list-style-type: none"> - efectuarea de scăderi cu împrumut la ordinul sutelor, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a sutelor, zecilor și unităților - efectuarea de scăderi cu doi și/sau trei termeni 	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 57</i> <ul style="list-style-type: none"> • exercițiul, problematizarea Activitate individuală	observarea sistematică

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
		- rezolvarea unei probleme în mai multe moduri - aflarea unui termen necunoscut folosind metoda balanței, proba adunării/scăderii sau prin încercări	Activitate frontală Activitate în perechi	autoevaluarea
Adunarea cu trecere peste ordinul unităților și al zecilor. Probleme	1.4 3.1 5.2	- efectuarea de adunări și verificarea cu obiecte și/sau prin operație inversă - rezolvarea de adunări, mental și în scris, cu trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților zecilor și sutelor și verificarea prin două operații diferite a sumelor - verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciții și probleme	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 58</i> • exercițiul, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală Activitate în perechi	interevaluare autoevaluare observare orală
Adunarea cu trecere peste ordinul unităților și al zecilor. Probleme	1.4 1.6 5.2	- efectuarea de adunări și verificarea cu obiecte și/sau prin operație inversă - evidențierea proprietăților adunării (comutativitate, asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei - asocierea rezolvării unei probleme cu o reprezentare grafică/desen - rezolvarea unei probleme conform datelor dintr-un tabel - rezolvarea de probleme în mai multe moduri - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/ de la verbe/expresii care sugerează operații	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 59</i> • exercițiul, problematizarea, conversația, explicația Activitate individuală Activitate frontală Activitate în perechi	observarea sistematică autoevaluarea
Scăderea numerelor naturale	1.4 1.6 5.2	- efectuarea de adunări și scăderi și verificarea acestora cu obiecte sau prin operație inversă - punerea în scenă a unor probleme/situații problematice care folosesc operatorii logici și, sau, nu - identificarea semnificației datelor unei probleme - identificarea cuvintelor care sugerează operații aritmetice (a dat, a primit, s-a spart etc) - verbalizarea algoritmului de rezolvare a unui exercițiu și/sau a unei probleme	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 60</i> • exercițiul, problematizarea, conversația, explicația Activitate individuală Activitate frontală Activitate în perechi	observarea sistematică interevaluare
Scăderea numerelor naturale	1.4 1.6 5.2	- efectuarea de adunări și scăderi și verificarea acestora prin operația inversă sau prin două operații - rezolvarea unor probleme după imagini date	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 61</i> • exercițiul, problematizarea,	evaluare orală

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
		<ul style="list-style-type: none"> - asocierea rezolvării unei probleme cu o reprezentare grafică, un desen - transformarea unei probleme prin crearea de întrebări care sugerează operațiile necesare rezolvării problemelor - transformarea problemelor de adunare în scădere și invers - realizarea unui plan de lucru pentru aflarea vârstelor membrilor unei familii și a diferențelor de vârstă dintre aceștia 	Activitate individuală Activitate frontală Activitate în perechi	autoevaluare
Forme de relief. Dealul	4.1 4.2 5.1	<ul style="list-style-type: none"> - realizarea unui plan de lucru pentru explorarea unui mediu de viață - prezentarea unor fotografii/desene ale unor plante de la deal - descrierea condițiilor de viață pentru animalele, plantele și oamenii care trăiesc în zonele de deal - asocierea unor caracteristici speciale ale plantelor și animalelor cu anumite caracteristici ale mediului în care trăiesc (dealul) în scopul recunoașterii adaptărilor la mediu 	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 62</i> <ul style="list-style-type: none"> • exercițiul, problematizarea, Activitate individuală Activitate frontală Activitate în perechi	evaluare orală autoevaluare
Medii de viață: lacul, iazul, balta	4.1 4.2 5.1	<ul style="list-style-type: none"> - prezentarea unor fotografii/desene ale unor plante și animale din mediile de viață studiate (lac, iaz, baltă) - comunicarea prin desen sau verbal a unor efecte pe care mediul înconjurător le are asupra plantelor sau animalelor din anumite zone - asocierea unor caracteristici speciale ale plantelor și animalelor cu anumite caracteristici ale mediului în care trăiesc (lac, iaz, baltă), în scopul recunoașterii adaptărilor la mediu - organizarea unor jocuri de tipul: <i>Ce s-ar întâmpla dacă...?</i> 	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 63</i> <ul style="list-style-type: none"> • exercițiul, problematizarea, Activitate individuală Activitate frontală Activitate în perechi	evaluare orală autoevaluare
Recapitulare	1.4 1.6 3.1 4.1 4.2 5.1	<ul style="list-style-type: none"> - rezolvarea de adunări, mental și în scris, cu trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților zecilor și sutelor - efectuarea de adunări cu așezarea corespunzătoare a sutelor, zecilor și a unităților, în scris 	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 64</i> <ul style="list-style-type: none"> • exercițiul, problematizarea, Activitate individuală Activitate frontală Activitate în perechi	observarea sistematică

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
	5.2	- efectuarea de scăderi cu împrumut la ordinul sutelor și zecilor, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților, zecilor și sutelor - rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, cu trecere peste ordin, zecilor și sutelor și verificarea prin două operații diferite a sumelor și diferențelor obținute		interevaluare
Recapitulare	1.4 1.6 3.1 4.1 4.2 5.1 5.2	- efectuarea de adunări și scăderi și verificarea acestora cu obiecte sau prin operație inversă - punerea în scenă a unor probleme/situații problematice care folosesc operatorii logici și, sau, nu - identificarea semnificației datelor unei probleme - identificarea cuvintelor care sugerează operații aritmetice (a dat, a primit, s-a spart etc) - rezolvarea de probleme folosind obiecte concrete sau reprezentări simbolice - rezolvarea de probleme în mai multe moduri - asocierea unor caracteristici speciale ale plantelor și animalelor cu anumite caracteristici ale mediului în care trăiesc	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera</i> , pag. 64 • exercițiul, problematizarea, Activitate individuală Activitate frontală Activitate în perechi	interevaluare autoevaluare observare orală
Evaluare	1.4 1.6 3.1 4.1 4.2 5.1 5.2	Evaluarea unității de recapitulare -Rezolvarea sarcinilor de lucru dintr-un test de evaluare - Completarea unei fișe de autoevaluare a acvității și a comportamentului pe parcursul unității de învățare	Test de evaluare, <i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera</i> , pag. 65 Fișă de autoevaluare, <i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera</i> , pag. 151 Activitate individuală	Evaluare sumativă
Exersează, joacă-te, învață!	1.4 1.6 3.1 4.1 4.2 5.1 5.2	- exerciții pentru corectarea greșelilor tipice de la testul de evaluare - exerciții cu grad ridicat de dificultate	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera</i> , pag. 66 • exercițiul, problematizarea Activitate individuală Activitate frontală	observare sistematică a activității elevilor

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Clasa a II-a

Unitatea de învățare: **5. Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 1000 cu trecere peste ordin**

PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
Adunarea repetată de termeni egali	1.5. 1.6. 3.1.	- adunarea cardinalelor unor mulțimi care au același număr de elemente; - evidențierea mai multor modalități de grupare a elementelor unei mulțimi pentru determinarea cardinalului acesteia; - aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice; - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume de termeni egali.	• Manual MEM clasa a II-a, pag. 68, Ed. Litera • Caietul elevului MEM clasa a II-a, pag. 54, Ed. Litera • calculator, videoproiector, bețișoare • demonstrația, conversația, explicația, exercițiul, problematizarea • AI, AF, AP	- observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală
Operația de înmulțire	1.5. 1.6. 3.1.	- efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100 , prin adunări repetate; - realizarea unor modalități diferite de grupare a termenilor/factorilor, folosind semne grafice cu semnificația parantezei; - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume de termeni egali; - identificarea algoritmului de rezolvare a unor exerciții.	• Manual MEM clasa a II-a, pag. 69, Ed. Litera • Caietul elevului MEM clasa a II-a, pag. 55, Ed. Litera • calculator, videoproiector, bețișoare • exercițiul, problematizarea • AI, AF, AP	- interevaluare - autoevaluare
Înmulțirea când unul dintre factori este 2 Proprietățile înmulțirii	1.5. 1.6. 3.1.	- efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100; - evidențierea unor proprietăți ale înmulțirii (comutativitate), fără precizarea terminologiei; - rezolvarea de exerciții de tipul: „ <i>Află suma/diferența/ produsul/dublul</i> ”; - identificarea algoritmului de rezolvare a unor exerciții.	• Manual MEM clasa a II-a, pag. 70, Ed. Litera • Caietul elevului MEM clasa a II-a, pag. 56, Ed. Litera • calculator, videoproiector • exercițiul, problematizarea • AI, AF, AP	- observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală
Înmulțirea când unul dintre factori este 3	1.5. 1.6. 3.1.	- efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100; - rezolvarea de exerciții de tipul: „ <i>Află suma/diferența/ produsul/dublul/triplul</i> ”; - compararea rezultatelor obținute la exerciții cu operații de același ordin sau de ordine diferite;	• Manual MEM clasa a II-a, pag. 71, Ed. Litera • Caietul elevului MEM clasa a II-a, pag. 57, Ed. Litera • exercițiul, problematizarea	- interevaluare - autoevaluare

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
		- formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații.	• AI, AF, AP	
Înmulțirea când unul dintre factori este 2 sau 3	1.5. 1.6. 3.1.	- efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100; - rezolvarea de exerciții de tipul: „ <i>Află suma/diferența/ produsul/dublul/triplul</i> ”; - realizarea unor modele repetitive (prin desen sau cu obiecte), respectând o anumită regulă; - crearea unor probleme după imagini/ desene.	• fișe de lucru, jocuri interactive • calculator, videoproiector • exercițiul, problematizarea, conversația, explicația • AI, AF, AP	- observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală
Înmulțirea când unul dintre factori este 4	1.5. 1.6. 3.1.	- efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100; - identificarea algoritmului de rezolvare a unor exerciții; - completarea exercițiilor date cu factorul potrivit astfel încât relațiile să fie adevărate; - crearea unor probleme după imagini/ desene.	• Manual MEM clasa a II-a, pag. 72, Ed. Litera • Caietul elevului MEM clasa a II-a, pag. 58, Ed. Litera • exercițiul, problematizarea • AI, AF, AP	- observare sistematică a activității elevilor - interevaluare
Înmulțirea când unul dintre factori este 5	1.5. 1.6. 3.1.	- efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100; - rezolvarea de exerciții de tipul: „ <i>Află suma/diferența/ produsul</i> ”; - exerciții de utilizare a terminologiei specifice: factor, produs; - exerciții de scriere a unui număr ca produs de doi sau trei factori.	• Manual MEM clasa a II-a, pag. 73, Ed. Litera • Caietul elevului MEM clasa a II-a, pag. 59, Ed. Litera • exercițiul, problematizarea • AI, AF, AP	Observare sistematică a activității elevilor Evaluare orală
Înmulțirea când unul dintre factori este 4 sau 5	1.5. 1.6. 3.1.	- efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100; - verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciții și probleme; - exerciții de comparare a produselor; - transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea numerelor sau a întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operația, prin adăugarea unei întrebări etc.	• fișe de lucru, jocuri interactive • calculator, videoproiector • exercițiul, problematizarea, conversația, explicația • AI, AF, AP	- interevaluare - autoevaluare
Forme de relief. Muntele	3.1. 4.1. 4.2.	- recunoașterea în desene/ imagini/ machete/ filme documentare/ prezentări a unor forme de relief (munți); - compunerea unui spațiu plastic, utilizând forme geometrice, astfel încât să evidențieze caracteristici observabile ale formelor de relief și utilizarea unui set de „culori convenționale” pentru acestea;	• Manual MEM clasa a II-a, pag. 74, Ed. Litera • Caietul elevului MEM clasa a II-a, pag. 60, Ed. Litera • calculator, videoproiector	Observare sistematică a activității elevilor Evaluare practică

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
		- punerea în scenă a unor probleme/situații problematice care folosesc operatorii logici “și”, “sau”, “nu”.	<ul style="list-style-type: none"> • activitate practică, problematizarea • AI, AF, AP, AG 	
Medii de viață: pădurea	3.1. 4.1. 4.2.	<ul style="list-style-type: none"> - recunoașterea în desene/ imagini/ machete/ filme documentare/ prezentări a unor medii de viață (pădurea); - investigarea unui mediu de viață natural (pădurea) pentru a identifica plantele și animalele care îl populează, condițiile de viață și adaptările la mediu; - realizarea unui plan de lucru pentru explorarea unui mediu de viață. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manual MEM clasa a II-a, pag. 75; Ed. Litera • Caietul elevului MEM clasa a II-a, pag. 61, Ed. Litera • calculator, videoproiector • activitate practică, problematizarea • AI, AF, AP, AG 	<p>Observare sistematică a activității elevilor</p> <p>Evaluare practică</p>
Forme de relief. Muntele Medii de viață: pădurea	4.1. 4.2.	<ul style="list-style-type: none"> - realizarea unor albume/colaje/puzzle-uri cu formele de relief sau cu mediile de viață, individual sau la nivelul clasei; - realizarea unor colecții de plante din diferite medii de viață, la nivelul clasei; - prezentarea unor fotografii/desene ale unor plante/ animale din mediile de viață explorate. 	<ul style="list-style-type: none"> • creioane colorate, carioci, imagini, coli A 4 • activitate practică, problematizarea • AI, AF, AP, AG 	<p>Observare sistematică a activității elevilor</p> <p>Evaluare practică</p>
Înmulțirea când unul dintre factori este 6	1.5. 1.6. 3.1.	<ul style="list-style-type: none"> - efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100; - identificarea algoritmului de rezolvare a unor exerciții; - verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciții și probleme; - scrierea unui număr ca produs de doi sau trei factori; - rezolvarea de probleme cu operații de același ordin/ de ordine diferite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manual MEM clasa a II-a, pag. 76, Ed. Litera • Caietul elevului MEM clasa a II-a, pag. 62, Ed. Litera • exercițiul, problematizarea • AI, AF, AP 	<p>- observare sistematică a activității elevilor</p> <p>- evaluare orală</p>
Înmulțirea când unul dintre factori este 7	1.5. 1.6. 3.1.	<ul style="list-style-type: none"> - efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100; - identificarea algoritmului de rezolvare a unor exerciții; - verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciții și probleme; - utilizarea terminologiei specifice operației de înmulțire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manual MEM clasa a II-a, pag. 77, Ed. Litera • Caietul elevului MEM clasa a II-a, pag. 63, Ed. Litera • calculator, videoproiector • exercițiul, problematizarea • AI, AF, AP 	<p>- observare sistematică a activității elevilor</p> <p>- interevaluare</p>
Înmulțirea când unul dintre factori este 6 sau 7	1.5. 1.6. 3.1.	<ul style="list-style-type: none"> - efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100; - exerciții de scriere a unui număr ca produs de doi sau trei factori; 	<ul style="list-style-type: none"> • fișe de lucru, jocuri interactive • calculator, videoproiector 	<p>- interevaluare</p> <p>- autoevaluare</p>

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
		- formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/ expresii care sugerează operații; - identificarea cuvintelor/expresiilor în enunțurile problemelor care sugerează operațiile aritmetice studiate.	• exercițiul, problematizarea, conversația, explicația • AI, AF, AP	
Înmulțirea când unul dintre factori este 8, 9 sau 10	1.5. 1.6. 3.1.	- efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100; - compararea rezultatelor obținute la exerciții cu operații de același ordin sau de ordine diferite; - rezolvarea de exerciții cu ordinea efectuării operațiilor; - transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea numerelor sau a întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operația, prin adăugarea unei întrebări etc.	• Manual MEM clasa a II-a, pag. 78, Ed. Litera • Caietul elevului MEM clasa a II-a, pag. 64, Ed. Litera • calculator, videoproiector • exercițiul, problematizarea • AI, AF, AP	- observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală
Înmulțirea când unul dintre factori este 8, 9 sau 10	1.5. 1.6. 3.1.	- efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100; - rezolvarea de exerciții cu ordinea efectuării operațiilor; - completarea exercițiilor date cu factorul potrivit astfel încât relațiile să fie adevărate; - modificarea unei probleme fără ca tipul de problemă să se schimbe.	• Manual MEM clasa a II-a, pag. 79, Ed. Litera • Caietul elevului MEM clasa a II-a, pag. 65, Ed. Litera • exercițiul, problematizarea • AI, AF, AP	- interevaluare - autoevaluare
Proprietățile înmulțirii	1.5. 1.6. 3.1.	- efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100; - evidențierea unor proprietăți ale înmulțirii (comutativitate, asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei; - realizarea unor modalități diferite de grupare a factorilor, folosind semne grafice cu semnificația parantezei; - utilizarea unor proprietăți ale înmulțirii în calcule.	• Manual MEM clasa a II-a, pag. 80, Ed. Litera • Caietul elevului MEM clasa a II-a, pag. 66, Ed. Litera • exercițiul, problematizarea • AI, AF, AP	- observare sistematică a activității elevilor - interevaluare
Recapitulare	1.5 1.6 3.1 4.1 4.2	- rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume de termeni egali; - efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100; - verbalizarea modului de rezolvare a unor probleme; - transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea numerelor sau a întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operația, prin adăugarea unei întrebări etc..	• Manual MEM clasa a II-a, pag. 81-82; Ed. Litera • Caietul elevului MEM clasa a II-a, pag. 67-68, Ed. Litera • exercițiul, problematizarea, conversația • AI, AF, AP	- observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală
Recapitulare	1.5. 1.6. 3.1.	- rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume de termeni egali; - efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100;	• Manual MEM clasa a II-a, pag. 81-82; Ed. Litera • Caietul elevului MEM clasa a II-a, pag. 67-68, Ed. Litera	- interevaluare - autoevaluare

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
	4.1. 4.2.	- identificarea algoritmului de rezolvare a unor exerciții; - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date, de la imagini.	• exercițiul, problematizarea, conversația • AI, AF, AP	
Recapitulare	1.5 1.6 3.1 4.1 4.2	- efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100; - rezolvarea de exerciții cu ordinea efectuării operațiilor; - identificarea cuvintelor/sintagmelor în enunțurile problemelor care sugerează adunarea, scăderea sau înmulțirea; - modificarea unei probleme fără ca tipul de problemă să se schimbe; - organizarea unor jocuri de tip <i>Ce s-ar întâmpla dacă...?</i>	• Manual MEM clasa a II-a, pag. 81-82; Ed. Litera • Caietul elevului MEM clasa a II-a, pag. 67-68, Ed. Litera • exercițiul, problematizarea, conversația • AI, AF, AP	- observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală
Recapitulare	1.5 1.6 3.1 4.1 4.2	- rezolvarea de exerciții de tipul: „ <i>Află suma/diferența/produsul/dublul/triplul</i> ” - identificarea algoritmului de rezolvare a unor exerciții; - completarea unor exerciții cu semnele corespunzătoare operațiilor matematice astfel încât egalitățile date să fie adevărate; - exerciții de alcătuire de probleme după expresii numerice date; - realizarea unor colaje pentru evidențierea caracteristicilor unui mediu de viață: pădure.	• fișe de lucru, jocuri interactive • calculator, videoproiector • exercițiul, problematizarea, conversația, explicația • AI, AF, AP	- interevaluare - autoevaluare
Evaluare	1.5 1.6 3.1 4.1 4.2	Evaluarea unității de învățare - Rezolvarea sarcinilor de lucru dintr-un test de evaluare - Completarea unei fișe de autoevaluare a activității și a comportamentului pe parcursul unității de învățare	Test de evaluare, pag. 83, Manual MEM, cls. a II-a, Ed. Litera AI Fișă de autoevaluare, pag. 151, Manual MEM, cls. a II-a, Ed. Litera AI	Evaluare sumativă Autoevaluare
Exersează, joacă-te, învață!	1.5 1.6 3.1 4.1 4.2	- exerciții pentru corectarea greșelilor tipice de la testul de evaluare - exerciții cu grad ridicat de dificultate.	• Manual MEM clasa a II-a, pag. 84, Ed. Litera • Caietul elevului MEM clasa a II-a, pag. 69, Ed. Litera • Exercițiul, problematizarea • AI, AF	Observare sistematică a activității elevilor

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Clasa a II-a

Unitatea de învățare: **6. Împărțirea cu rest 0, de la 0 până la 100**

PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
Legătura dintre împărțire și scădere repetată	1.5 1.6	- jocuri de extragere repetată a unui număr de elemente dintr-o mulțime dată - efectuarea de scăderi repetate prin rezolvarea unei probleme practice - efectuarea de împărțiri în centrul 0 – 100, prin scăderi repetate - rezolvarea unei situații practice de aflare a unei sume/diferențe de termeni egali - rezolvarea de exerciții de tipul <i>Află câțul...</i>	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 86-87</i> <i>Caietul elevului MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag 70</i> computer, videoproiector, • demonstrația, conversația, explicația, exercițiul, problematizarea • AI, AF, AP	observarea sistematică autoevaluarea
Legătura dintre împărțire și scădere repetată	1.5 1.6	- efectuarea de împărțiri cu rest 0, în centrul 0 – 100 prin scăderi repetate sau recurgând la înmulțire - jocuri de tip LOTO cu numere - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operații de același ordin - efectuarea de scăderi repetate prin rezolvarea unei probleme practice	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 86-87</i> <i>Caietul elevului MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag 70</i> computer, videoproiector, • exercițiul, problematizarea • AI, AF, AP	observarea sistematică evaluare orală
Împărțirea – operația inversă înmulțiri	1.5 1.6	- adunarea cardinalelor unor mulțimi care au același număr de elemente - evidențierea mai multor modalități de grupare a elementelor unei mulțimi pentru determinarea cardinalului acesteia - evidențierea legăturii dintre împărțire și operația inversă, înmulțirea	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 88</i> <i>Caietul elevului MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag 71</i> computer, videoproiector, • exercițiul, problematizarea • AI, AF, AP	observarea sistematică interevaluarea
Împărțirea la 2. Împărțirea la 3	1.5 1.6	- jocuri de extragere repetată a unui număr de elemente dintr-o mulțime dată - aflarea unei diferențe prin scădere repetată - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume/diferențe de termeni egali - efectuarea de împărțiri cu rest 0, în centrul 0 – 100 prin scăderi repetate sau rezurgând la înmulțire	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 89</i> <i>Caietul elevului MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag 72</i> computer, videoproiector, • exercițiul, problematizarea • AI, AF, AP	evaluare orală autoevaluare

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
Împărțirea la 2. Împărțirea la 3	1.5 1.6	<ul style="list-style-type: none"> - rezolvarea de exerciții de tipul: <i>Află numerele de două/trei ori mai mici decât...; Află jumătatea numărului...</i> - realizarea unor modalități diferite de grupare a termenilor/factorilor - compararea rezultatelor obținute la exerciții cu operații de același ordin - rezolvarea unor situații practice de aflare a unui produs/cât - identificarea legăturii dintre înmulțirea cu $2/3$ și împărțirea la $2/3$ 	<p><i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 89</i> <i>Caietul elevului MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag 72</i></p> <p>computer, videoproiector, • demonstrația, conversația, explicația, exercițiul, problematizarea</p> <p>• AI, AF, AP</p>	<p>observarea sistematică</p> <p>autoevaluarea</p> <p>interevaluarea</p>
Împărțirea la 4	1.5 1.6	<ul style="list-style-type: none"> - jocuri de extragere repetată a unui număr de elemente dintr-o mulțime dată - efectuarea de înmulțiri și împărțiri unde unul dintre factori este 4 - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume/diferențe de termeni egali - realizarea unor modalități diferite de grupare a termenilor/factorilor - compararea rezultatelor obținute la exerciții cu operații de același ordin 	<p><i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 90</i> <i>Caietul elevului MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag 73</i></p> <p>computer, videoproiector, demonstrația, conversația, explicația, exercițiul, problematizarea</p> <p>• AI, AF, AP</p>	<p>observarea sistematică</p> <p>autoevaluarea</p>
Împărțirea la 4	1.5 1.6 3.1	<ul style="list-style-type: none"> - efectuarea de înmulțiri/împărțiri în care unul dintre factori este 4 - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operații de același ordin - rezolvarea de exerciții de tipul: <i>Află sfertul...; Află pătrimea...; Află numerele de 4 ori mai mici decât...</i> - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operații de același ordin/de ordine diferite - utilizarea termenilor: jumătate, doime, sfert, pătrime - verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciții și probleme 	<p><i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 90</i> <i>Caietul elevului MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag 73</i></p> <p>computer, videoproiector, • exercițiul, problematizarea</p> <p>• AI, AF, AP</p>	<p>interevaluare</p> <p>autoevaluarea</p>
Împărțirea la 5. Împărțirea la 6	1.5 1.6	<ul style="list-style-type: none"> - evidențierea mai multor modalități de grupare a elementelor unei mulțimi pentru determinarea cardinalului acesteia - rezolvarea unor situații practice de aflare a câtului 	<p><i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 91</i> <i>Caietul elevului MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag 74</i></p>	<p>observarea sistematică</p>

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
		<ul style="list-style-type: none"> - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operații de același ordin/de ordine diferite - efectuarea de împărțiri cu rest 0, în centrul 0 – 100, prin scăderi repetate sau recurgând la înmulțire 	computer, videoproiector, • exercițiul, problematizarea • AI, AF, AP	autoevaluarea
Împărțirea la 5. Împărțirea la 6	1.5 1.6 3.1	<ul style="list-style-type: none"> - rezolvarea de exerciții de tipul <i>Află numerele de 5/6 ori mai mari decât...</i> - compararea rezultatelor obținute la exerciții cu operații de același ordin - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operații de același ordin/de ordine diferite - efectuarea de împărțiri cu rest 0, în centrul 0 – 100, în care unul dintre factori este 5/6 	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 91</i> <i>Caietul elevului MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag 74</i> computer, videoproiector, • exercițiul, problematizarea • AI, AF, AP	interevaluare autoevaluare observare orală
Împărțirea la 7. Împărțirea la 8	1.5 1.6 3.1	<ul style="list-style-type: none"> - aflarea câtului în cazul în care împărțitorul este 7 sau 8 - realizarea unor modele repetitive respectând o anumită regulă - identificarea algoritmului de rezolvare a unor exerciții - verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciții și probleme - inventarea unor reguli de operare și aplicarea lor în jocuri - efectuarea de împărțiri cu rest 0, în centrul 0 – 100 și verificarea rezultatelor prin operația inversă 	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 92</i> <i>Caietul elevului MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag 75</i> computer, videoproiector • exercițiul, problematizarea, conversația, explicația • AI, AF, AP	observarea sistematică autoevaluarea
Împărțirea la 7. Împărțirea la 8	1.5 1.6	<ul style="list-style-type: none"> - efectuarea de împărțiri în care împărțitorul este 7 sau 8 - aflarea unui termen necunoscut, folosind operația inversă împărțirii, operația de înmulțire - compararea rezultatelor obținute la exerciții cu operații de același ordin - crearea unei probleme după imagini/desene/scheme/exerciții/formule - formularea și rezolvarea unei probleme pornind de la o tematică dată, de la expresii care sugerează operații și/sau desene 	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 92</i> <i>Caietul elevului MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag 75</i> computer, videoproiector • exercițiul, problematizarea, conversația, explicația • AI, AF, AP	observarea sistematică interevaluare
Împărțirea la 9	1.5 1.6	<ul style="list-style-type: none"> - evidențierea mai multor modalități de grupare a elementelor unei mulțimi pentru determinarea cardinalului acesteia - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operații de același ordin/de ordine diferite 	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 93</i> <i>Caietul elevului MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag 76</i> computer, videoproiector	evaluare orală

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
		- rezolvarea de exerciții de tipul <i>Află numerele de 9 ori mai mici decât...</i> - efectuarea de exerciții cu două și/sau trei operații de împărțire	• exercițiul, problematizarea, • AI, AF, AP	autoevaluare
Cazuri speciale de împărțire	1.5 1.6 3.1	- jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată - evidențierea unor proprietăți ale înmulțirii/împărțirii fără precizarea terminologiei - rezolvarea de exerciții cu ordinea efectuării operațiilor - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operații de același ordin/de ordine diferite	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 94</i> <i>Caietul elevului MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag 77</i> computer, videoproiector • exercițiul, problematizarea, • AI, AF, AP	evaluare orală autoevaluare
Proba împărțirii. Proba înmulțirii	1.5 1.6 3.1	- evidențierea unor proprietăți ale înmulțirii fără precizarea terminologiei - efectuarea de împărțiri cu rest 0, în centrul 0 – 100 recurgând la înmulțire - rezolvarea unor situații practice de aflare a câtului - rezolvarea de exerciții de tipul: <i>Află produsul/câtul..și efectuarea probei printr-o operație sau prin două operații diferite</i>	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 95</i> <i>Caietul elevului MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag 78</i> computer, videoproiector • exercițiul, problematizarea, • AI, AF, AP	evaluare orală autoevaluare
Proba împărțirii. Proba înmulțirii	1.5 1.6 3.1	- rezolvarea de exerciții cu ordinea efectuării operațiilor - efectuarea de împărțiri cu rest 0, în centrul 0 – 100 și efectuarea probei prin două operații diferite - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operații de același ordin/de ordine diferite - modificarea unei probleme fără ca tipul de problemă să se schimbe - identificarea algoritmului de rezolvare a unor exerciții și probleme	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 95</i> <i>Caietul elevului MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag 79</i> computer, videoproiector • exercițiul, problematizarea, • AI, AF, AP	observarea sistematică interevaluare
Fracții. Doimea. Pătrimea	1.5 1.6 2.2	- rezolvarea unor situații practice de aflare a jumătății/sfertului unui obiect/desen/figuri geometrice - rezolvarea unor exerciții de tipul: <i>Află jumătate...; Află sfertul...</i> - marcarea jumătății/sfertului de suprafață a unei figuri geometrice sau a unei figuri care se poate împărți în două/patru părți egale	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 96</i> <i>Caietul elevului MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag 80</i> computer, videoproiector • exercițiul, problematizarea, • AI, AF, AP	

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
Fracții echivalente	1.5 1.6 2.2	- rezolvarea unor situații practice de aflare a jumătății/sfertului unei pizza, unui tort, unei cepe - identificarea fracțiilor echivalente - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/fracții date, de la verbe/expresii care sugerează operații - rezolvarea unor situații practice de aflare a părților unui întreg - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operații de același ordin/de ordine diferite	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 97</i> <i>Caietul elevului MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag 81</i> computer, videoproiector • exercițiul, problematizarea, • AI, AF, AP	
Corpul omenesc. Menținerea stării de sănătate	3.1 4.1 4.2	- identificarea cauzelor posibile pentru anumite boli - punerea în scenă a unor situații/problematică care folosesc operatorii logici și, sau, nu - realizarea planului individual de menținere a stării de sănătate prin indicarea unei diete, a programului de exerciții fizice etc - alcătuirea unui poster/afiș care cuprinde planul individual de menținere a stării de sănătate	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 98</i> <i>Caietul elevului MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag 82</i> computer, videoproiector • exercițiul, problematizarea, • AI, AF, AP	
Boli provocate de virusuri. Metode de prevenție și tratare	3.1 4.1 4.2	- identificarea cauzelor posibile pentru anumite boli - punerea în scenă a unor situații/problematică care folosesc operatorii logici și, sau, nu - realizarea unui plan pentru micșorarea șanselor de îmbolnăvire cu boli provocate de germeni - alcătuirea unui proiect prin care să se evidențieze asemănările și deosebirile cu privire la două dintre bolile cauzate de virusuri	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 99</i> <i>Caietul elevului MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag 83</i> computer, videoproiector • exercițiul, problematizarea, • AI, AF, AP	
Recapitulare	1.5 1.6 2.2 3.1 4.1 4.2	- aflarea unei sume/diferențe de termeni egali - efectuarea de împărțiri cu rest 0, în centrul 0 – 100 prin scăderi repetate sau recurgând la înmulțire - rezolvarea de exerciții cu ordinea efectuării operațiilor - evidențierea modalităților de a efectua proba unei operații de împărțire/înmulțire - formularea și rezolvarea unei probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operația de împărțire/înmulțire - identificarea fracțiilor echivalente	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag. 100</i> <i>Caietul elevului MEM clasa a II - a, ed. Litera, pag 84, 85</i> computer, videoproiector • exercițiul, problematizarea, • AI, AF, AP	interevaluare autoevaluare observare orală

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
		<ul style="list-style-type: none"> - marcarea jumătății/sfertului de suprafață a unei figuri - identificarea cauzelor posibile pentru anumite boli - identificarea algoritmului de rezolvare a unor exerciții și probleme 		
Evaluare	1.5 1.6 2.2 3.1 4.1 4.2	Evaluarea unității de învățare -Rezolvarea sarcinilor de lucru dintr-un test de evaluare - Completarea unei fișe de autoevaluare a acvitiității și a comportamentului pe parcursul unității de învățare	Test de evaluare, <i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera</i> , pag. 101 Fișă de autoevaluare, <i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera</i> , pag. 151 • AI	Evaluare sumativă
Exersează, joacă-te, învață!		<ul style="list-style-type: none"> - exerciții pentru corectarea greșelilor tipice de la testul de evaluare - exerciții cu grad ridicat de dificultate 	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera</i> , pag. 102 • exercițiul, problematizarea • AI, AF	observare sistematică a activității elevilor

Disciplina: Matematică și explorarea mediului**Clasa a II-a****Unitatea de învățare: 7. Unități de măsură****PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE**

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
Metrul. Centimetrul. Milimetrul 2 ore	3.1 3.2 6.1	- măsurarea lungimii unor obiecte și exprimarea acestuia în centimetri; - identificarea și utilizarea instrumentelor de măsură potrivite pentru efectuarea unor măsurători (rigla, vasul gradat); - estimarea unor mărimi (Cam câți pași sunt de la ușă până la banca ta; - rezolvarea de probleme practice folosind unitățile de măsură - estimarea unor dimensiuni (Care copii sunt aproximativ la fel de înalți?);	• Manual MEM clasa a II-a, pag. 104-105 • Caietul elevului MEM clasa a II-a, Ed. Litera, pag. 86-87 • AMII pag 104-105 • calculator, videoproiector • activitate practică, problematizarea • AI, AF, AP, AG	• observare sistematică • evaluare practică • evaluare orală • evaluare scrisă
Litrul. Mililitrul 2 ore	6.1 6.2 6.4	- alegerea potrivită a unor unități neconvenționale (pahare/sticlute de plastic etc.) pentru măsurarea capacității; - măsurarea capacității unor vase folosind etaloane de forme și mărimi diferite, urmată de consemnarea și discutarea rezultatelor, cu folosirea expresiilor ”mai mult”, ”mai puțin”, ”plin”, ”gol” etc.; - comparări de capacități de obiecte (de exemplu, de câte ori se cuprinde conținutul unui recipient într-altul mai mare); - ordonarea unor obiecte date, pe baza comparării succesive (două câte două) a capacității lor; - identificarea unor obiecte pe baza unor caracteristici privind capacitatea acestora (”plin”, ”gol” etc.); - estimarea unor mărimi (Cam câți pași sunt de la ușă până la banca ta; În câte pahare pot vărsa sucul dintr-o sticlă de 2l?) măsurarea capacității unor obiecte și exprimarea acestuia în litri;	• Manual MEM clasa a II-a, pag. 106-107 • Caietul elevului MEM clasa a II-a, Ed. Litera, pag. 88 • AMII pag 106 • calculator, videoproiector • activitate practică, conversația euristică, problematizarea, învățarea prin descoperire, exercițiul • AI, AF, AP, AG	• observare sistematică • evaluare practică • evaluare orală • evaluare scrisă
Kilogramul. Gramul 2 ore	6.1 6.2 6.4	- compararea maselor unor obiecte dintre care masa unuia se cuprinde de un număr întreg de ori în masa celuilalt; - modificarea unei rețete culinare simple în vederea realizării unui număr mai mare/mai mic de porții; - compararea maselor unor obiecte dintre care masa unuia se cuprinde de un număr întreg de ori în masa celuilalt;	• Manual MEM clasa a II-a, pag. 108-109 • Caietul elevului MEM clasa a II-a, Ed. Litera, pag. 89 • AMII pag 108 • calculator, videoproiector	• observare sistematică • evaluare practică • evaluare orală • evaluare scrisă

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
		<ul style="list-style-type: none"> - ordonarea unor obiecte date, pe baza comparării succesive (două câte două) a lungimii / capacității / masei lor; - estimarea unor dimensiuni (Care copii cântăresc aproape la fel?); - cântărirea unor obiecte folosind metoda balanței; 	<ul style="list-style-type: none"> • activitate practică, conversația euristică, problematizarea, învățarea prin descoperire, exercițiul • AI, AF, AP, AG 	
Ora. Ziua. Săptămâna 2 ore	6.1 6.2 6.4	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea unor instrumente de măsurare a timpului: ceas de perete, ceasul electronic, ceasul de mână; - poziționarea acelor ceasului pe baza unei cerințe date și citirea orei indicate, folosind pasul de 5 minute (ora 8 fix, ora 9 și un sfert/15 minute, ora 10 și jumătate/30 de minute, ora 7 și 20 de minute etc.) - marcarea pe cadrane de ceas desenate a jumătății și sfertului de oră; - înregistrarea duratei unor activități și ordonarea lor după criterii variate (durată, momentul începerii etc.); - calcularea numărului de ore/ zile/săptămâni dintr-un interval dat; 	<ul style="list-style-type: none"> • Manual MEM clasa a II-a, pag. 110 • Caietul elevului MEM clasa a II-a, Ed. Litera, pag. 92 • AMII pag 110 • calculator, videoproiector • activitate practică, conversația euristică, problematizarea, învățarea prin descoperire, exercițiul • AI, AF, AP, AG 	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare practică • evaluare orală • evaluare scrisă
An. Luni. Anotimpuri	6.1 6.2 6.4	<ul style="list-style-type: none"> - ordonarea unor jetoane cu numele zilelor săptămânii sau ale lunilor anului; - identificarea datei unor evenimente din viața personală a copilului; - găsirea corespondenței dintre un eveniment și anotimpul în care acesta are loc; - completarea calendarului personal/ calendarului clasei cu evenimente care au importanță pentru copii activități extrașcolare; - prezentarea unor evenimente/întâmplări personale și ordonarea acestora; 	<ul style="list-style-type: none"> • Manual MEM clasa a II-a, pag. 111 • Caietul elevului MEM clasa a II-a, Ed. Litera, pag. 93 • AMII pag 111 • calculator, videoproiector • activitate practică, conversația euristică, problematizarea, învățarea prin descoperire, exercițiul • AI, AF, AP, AG 	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare practică • evaluare orală • evaluare scrisă
Leul și banul	6.1 6.3 6.4	<ul style="list-style-type: none"> - recunoașterea bancnotelor de 1 leu, 5 lei, 10 lei, 50 lei, 100 lei, 200 lei, 500 lei; - schimbarea unui grup de monede/bancnote cu o bancnotă/ un alt grup de bancnote sau monede având aceeași valoare; - adunarea și scăderea în limitele 0-1000, folosind bancnotele și monedele învățate; - implicarea copiilor în experiențe în care să decidă singuri dacă pot/nu pot cumpăra un obiect cu suma de bani de care dispun; - compararea unor sume de bani compuse din monede și bancnote diferite; - rezolvarea unor probleme de cheltuieli/ buget/ cumpărături, oral și scris, folosind adunarea și /sau scăderea, înmulțirea, împărțirea; 	<ul style="list-style-type: none"> • Manual MEM clasa a II-a, pag. 112 • Caietul elevului MEM clasa a II-a, Ed. Litera, pag. 90 • AMII pag 112 • calculator, videoproiector • activitate practică, conversația euristică, problematizarea, învățarea prin descoperire, exercițiul • AI, AF, AP, AG 	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare practică • evaluare orală • evaluare scrisă

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
Euro. Eurocentul	6.1 6.3 6.4	- adunarea și scăderea în limitele 0-1000, folosind bancnotele și monedele învățate; - implicarea copiilor în experiențe în care să decidă singuri dacă pot/nu pot cumpăra un obiect cu suma de bani de care dispun; - compararea unor sume de bani compuse din monede și bancnote diferite; - rezolvarea unor probleme de cheltuieli/ buget/ cumpărături, oral și scris, folosind adunarea și /sau scăderea, înmulțirea, împărțirea;	<ul style="list-style-type: none"> • Manual MEM clasa a II-a, pag. 113 • Caietul elevului MEM clasa a II-a, Ed. Litera, pag. 91 • AMII pag 113 • calculator, videoproiector • activitate practică, conversația euristică, problematizarea, învățarea prin descoperire, exercițiul • AI, AF, AP, AG 	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare practică • evaluare orală • evaluare scrisă
Magneți	4.1 4.2	- investigarea forțelor exercitate de magneți asupra altor magneți sau materiale magnetice - evidențierea polilor N și S și a atracției/respingerii dintre polii opuși/identici;	<ul style="list-style-type: none"> • Manual MEM clasa a II-a, pag. 114 • Caietul elevului MEM clasa a II-a, Ed. Litera, pag. 94 • AMII pag 114 • calculator, videoproiector • activitate practică, conversația euristică, problematizarea, învățarea prin descoperire, exercițiul • AI, AF, AP, AG 	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare practică • evaluare orală • evaluare scrisă
Intensitatea și tăria sunetelor	4.1 4.2	- realizarea de experimente care să evidențieze intensitatea/tăria sunetului; - identificarea efectelor intensității și tăriei sunetelor asupra viețuitoarelor.	<ul style="list-style-type: none"> • Manual MEM clasa a II-a, pag. 115 • Caietul elevului MEM clasa a II-a, Ed. Litera, pag. 95 • AMII pag 115 • calculator, videoproiector • activitate practică, conversația euristică, problematizarea, învățarea prin descoperire, • AI, AF, AP, AG 	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare practică • evaluare orală • evaluare scrisă
Recapitulare	1.5 1.6 2.2	- estimarea unor mărimi - rezolvarea de probleme practice folosind unitățile de măsură pentru lungime, capacitate și masă	<ul style="list-style-type: none"> • Manual MEM clasa a II-a, pag. 116 • Caietul elevului MEM clasa a II-a, Ed. Litera, pag. 96 • calculator, videoproiector • activitate practică, conversația euristică, problematizarea, învățarea prin descoperire, exercițiul • AI, AF, AP, AG 	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare practică • evaluare orală • evaluare scrisă
Recapitulare	3.1 4.1 4.2	- marcarea pe cadrane de ceas desenate a jumătății și sfertului de oră; - ordonarea duratei unor activități după criterii variate (durată, momentul începerii etc.); - probleme/exerciții legate de unitățile de măsură a timpului	<ul style="list-style-type: none"> • Manual MEM clasa a II-a, pag. 116 • Caietul elevului MEM clasa a II-a, Ed. Litera, pag. 96 • calculator, videoproiector • activitate practică, conversația euristică, problematizarea, învățarea prin descoperire, exercițiul • AI, AF, AP, AG 	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare practică • evaluare orală • evaluare scrisă
Recapitulare		- evidențierea polilor N și S și a atracției/respingerii dintre polii opuși/identici;	<ul style="list-style-type: none"> • Manual MEM clasa a II-a, pag. 116 • Caietul elevului MEM clasa a II-a, Ed. Litera, pag. 96 • calculator, videoproiector • activitate practică, conversația euristică, problematizarea, învățarea prin descoperire, exercițiul • AI, AF, AP, AG 	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare practică • evaluare orală • evaluare scrisă

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
		- identificarea efectelor intensității și tăriei sunetelor asupra viețuitoarelor.		
Evaluare	1.5 1.6 2.2 3.1 4.1 4.2	Evaluarea unității de recapitulare - Rezolvarea sarcinilor de lucru dintr-un test de evaluare - Completarea unei fișe de autoevaluare a activității și a comportamentului pe parcursul unității de învățare	<ul style="list-style-type: none"> • Manual MEM clasa a II-a, pag. 117 • Caietul elevului MEM clasa a II-a, Ed. Litera, pag. 97 AMII pag 117 Fișă de autoevaluare, <i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera</i>, pag. 151 • AI 	Evaluare sumativă
Exersează, joacă-te, învață!		- exerciții pentru corectarea greșelilor tipice de la testul de evaluare - exerciții cu grad ridicat de dificultate	<i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera</i> , pag. 118 <ul style="list-style-type: none"> • exercițiul, problematizarea • AI, AF 	observare sistematică a activității elevilor

Clasa a II-a

Unitatea de învățare: **8. Figuri și corpuri geometrice**

PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
Triunghi, dreptunghi, pătrat, cerc 2 ore	2.1 2.2	<ul style="list-style-type: none"> - realizarea unor desene, respectând condiții date; - conturarea formelor geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc), cu ajutorul instrumentelor de geometrie/șabloanelor; - identificarea și denumirea formelor plane: pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc; - desenarea formelor geometrice (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc), pe rețeaua de pătrate din caietul de matematică; - decuparea pe contur a formelor geometrice plane de diferite dimensiuni, realizate pe diverse suporturi (hârtie glasă, carton); - compunerea unui spațiu plastic folosind ca forme doar pătrate sau doar cercuri etc. (ex.: un copac stilizat, doar din cercuri – mari, mici, medii); - decorarea unor obiecte cu motive geometrice prin desen sau colaj; - recunoașterea și descrierea formei obiectelor din mediul apropiat; - identificarea numărului de forme geometrice plane dintr-un desen dat/ dintr-o figură geometrică „fragmentată”; - 	<ul style="list-style-type: none"> • Manual MEM clasa a II-a, pag. 120 • Caietul elevului MEM clasa a II-a, Ed. Litera, pag. 98 • AMII pag 120 • calculator, videoproiector • activitate practică, conversația euristică, problematizarea, învățarea prin descoperire, • AI, AF, AP, AG 	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare practică • evaluare orală • evaluare scrisă
Axă de simetrie. Semicerc	2.1 2.2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sesizarea intuitivă a simetriei la figurile geometrice plane, la obiecte și ființe din mediul apropiat; ▪ realizarea unor desene simple, respectând o axă de simetrie dată; ▪ identificarea axei/axelor de simetrie ale figurilor geometrice; ▪ marcarea jumătății/ sfertului de suprafață a unei figuri geometrice cu fracția corespunzătoare: $\frac{1}{2}$, respectiv $\frac{1}{4}$; ▪ realizarea unor desene/ colaje cu ajutorul formelor geometrice învățate; 	<ul style="list-style-type: none"> • Manual MEM clasa a II-a, pag. 121 • Caietul elevului MEM clasa a II-a, Ed. Litera, pag. 99 • AMII pag 121 • calculator, videoproiector • activitate practică, conversația euristică, problematizarea, învățarea prin descoperire, • AI, AF, AP, AG 	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare practică • evaluare orală • evaluare scrisă
Medii de viață: deșertul	3.1 3.2 4.2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ recunoașterea în desene/ imagini a unor medii de viață (deșertul, Polul Nord, Polul Sud); ▪ recunoașterea plantelor/animalelor care pot fi întâlnite în deșert 	<ul style="list-style-type: none"> • Manual MEM clasa a II-a, pag. 122 • Caietul elevului MEM clasa a II-a, Ed. Litera, pag. 100 • AMII pag 122 • calculator, videoproiector 	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare practică • evaluare orală • evaluare scrisă

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
			<ul style="list-style-type: none"> • activitate practică, conversația euristică, problematizarea, învățarea prin descoperire, • AI, AF, AP, AG 	
Medii de viață: Polul Nord și Polul Sud	3.1 3.2 4.2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ recunoașterea în desene/ imagini a unor medii de viață (deșertul, Polul Nord, Polul Sud); ▪ recunoașterea plantelor/animalelor care pot fi întâlnite la Polul Nord sau la Polul Sud 	<ul style="list-style-type: none"> • Manual MEM clasa a II-a, pag. 123 • Caietul elevului MEM clasa a II-a, Ed. Litera, pag. 101 • AMII pag 123 • calculator, videoproiector • activitate practică, conversația euristică, problematizarea, învățarea prin descoperire, • AI, AF, AP, AG 	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare practică • evaluare orală • evaluare scrisă
Cubul	2.1 2.2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ recunoașterea unor corpuri geometrice în mediul apropiat (cub) ▪ gruparea unor forme/corpuri geometrice după criterii date; ▪ decuparea pe contur a desfășurării unui corp geometric dat: cub ▪ jocuri de construcții cu obiecte cu formă geometrică, din diferite materiale; 	<ul style="list-style-type: none"> • Manual MEM clasa a II-a, pag. 124 • Caietul elevului MEM clasa a II-a, Ed. Litera, pag. 102 • AMII pag 124 • calculator, videoproiector • activitate practică, conversația euristică, problematizarea, învățarea prin descoperire, • AI, AF, AP, AG 	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare practică • evaluare orală • evaluare scrisă
Cuboidul	2.1 2.2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ recunoașterea unor corpuri geometrice în mediul apropiat (cub, cuboid)cuboid ▪ gruparea unor forme/corpuri geometrice după criterii date; ▪ decuparea pe contur a desfășurării unui corp geometric dat: cub, cuboid ▪ jocuri de construcții cu obiecte cu formă geometrică, din diferite materiale; 	<ul style="list-style-type: none"> • Manual MEM clasa a II-a, pag. 125 • Caietul elevului MEM clasa a II-a, Ed. Litera, pag. 103 • calculator, videoproiector • activitate practică, conversația euristică, problematizarea, învățarea prin descoperire, • AI, AF, AP, AG 	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare practică • evaluare orală • evaluare scrisă
Cilindrul	2.1 2.2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ jocuri de construcții cu obiecte cu formă geometrică, din diferite materiale; ▪ recunoașterea unor corpuri geometrice în mediul apropiat (cub, cuboid, sferă, cilindru); ▪ gruparea unor forme/corpuri geometrice după criterii date; ▪ decuparea pe contur a desfășurării unui corp geometric dat: cub, cuboid, cilindru; 	<ul style="list-style-type: none"> • Manual MEM clasa a II-a, pag. 126 • Caietul elevului MEM clasa a II-a, Ed. Litera, pag. 104 • AMII pag 126 • calculator, videoproiector • activitate practică, conversația euristică, problematizarea, învățarea prin descoperire, • AI, AF, AP, AG 	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare practică • evaluare orală • evaluare scrisă

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
Conul. Sfera	2.1 2.2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ jocuri de construcții cu obiecte cu formă geometrică, din diferite materiale; ▪ recunoașterea unor corpuri geometrice în mediul apropiat (cub, cuboid, sferă, cilindru, con); ▪ gruparea unor forme/corpuri geometrice după criterii date; ▪ decuparea pe contur a desfășurării unui corp geometric dat: cub, cuboid, cilindru, con; 	<ul style="list-style-type: none"> • Manual MEM clasa a II-a, pag. 127 • Caietul elevului MEM clasa a II-a, Ed. Litera, pag. 105 • AMII pag 127 • calculator, videoproiector • activitate practică, conversația euristică, problematizarea, învățarea prin descoperire, • AI, AF, AP, AG 	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare practică • evaluare orală • evaluare scrisă
Electricitatea	4.1 4.2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ investigarea materialelor conductoare și izolatoare în cadrul unui circuit electric simplu; ▪ descrierea planului de lucru pentru investigarea materialelor conductoare și izolatoare; <p>clasificarea materialelor investigate în conductori, izolatori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manual MEM clasa a II-a, pag. 128-129 • Caietul elevului MEM clasa a II-a, Ed. Litera, pag. 106-107 • AMII pag 129 • calculator, videoproiector • activitate practică, conversația euristică, problematizarea, învățarea prin descoperire, • AI, AF, AP, AG 	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare practică • evaluare orală • evaluare scrisă
Recapitulare	1.4 1.5 1.6 2.1 2.1 3.1 4.1 4.2	<ul style="list-style-type: none"> - identificare figurilor și corpurilor geometrice învățate - rezolvarea unor exerciții cu operațiile învățate - identificarea unor propoziții adevărate valorificând cunoștințele dobândite în această unitate - formularea unor enunțuri conform unor indicații /unor cerințe - identificarea desfășurării corpurilor geometrice învățate 	<ul style="list-style-type: none"> • Manual MEM clasa a II-a, pag. 130 • Caietul elevului MEM clasa a II-a, Ed. Litera, pag. 108 • calculator, videoproiector • activitate practică, conversația euristică, problematizarea, învățarea prin descoperire, • AI, AF, AP, AG 	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare practică • evaluare orală • evaluare scrisă
Evaluare	1.4 1.5 1.6 2.1 2.1 3.1 4.1 4.2	<p>Evaluarea unității de recapitulare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rezolvarea sarcinilor de lucru dintr-un test de evaluare - Completarea unei fișe de autoevaluare a activității și a comportamentului pe parcursul unității de învățare 	<ul style="list-style-type: none"> • Manual MEM clasa a II-a, pag. 131 • Caietul elevului MEM clasa a II-a, Ed. Litera, pag. 109 AMII pag 131 Fișă de autoevaluare, <i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera</i>, pag. 151 • AI 	Evaluare sumativă
Exersează, joacă-te, învață!		<ul style="list-style-type: none"> - exerciții pentru corectarea greșelilor tipice de la testul de evaluare - exerciții cu grad ridicat de dificultate 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Manual MEM clasa a II - a, ed. Litera</i>, pag. 132 • exercițiul, problematizarea • AI, AF 	observare sistematică a activității elevilor

Clasa a II-a

Unitatea de învățare: **9. Recapitulare finală**

PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
Numere naturale de la 0 la 1000	1.1. 1.2. 1.3.	<ul style="list-style-type: none"> - citirea și scrierea numerelor de la 0 la 1000; - aflarea unui număr/a unor numere, respectând anumite condiții; - scrierea rezultatelor obținute prin comparare, utilizând semnele $<$, $>$, $=$; - așezarea în ordine crescătoare/descrescătoare a unor numere date; - identificarea numărului mai mic/mai mare pe baza algoritmului de comparare a două numere mai mici decât 1000; - rotunjirea la zeci și /sau sute a unui număr dat; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Manual MEM clasa a II-a</i>, pag. 134 <i>Caietul elevului MEM</i>, clasa a II-a , Ed. Litera, pag. 110 • videoproiector, • exercițiul, problematizarea AI, AF 	<ul style="list-style-type: none"> -observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală
Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 1000	1.4. 1.6.	<ul style="list-style-type: none"> - efectuarea de adunări/scăderi cu numere mai mici decât 1000, cu și fără trecere peste ordin și verificarea prin operația inversă; - evidențierea proprietăților adunării (comutativitate, asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei; - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței, proba adunării/scăderii sau prin încercării; - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Manual MEM clasa a II-a</i>, pag. 135 <i>Caietul elevului MEM</i>, clasa a II-a , Ed. Litera, pag. 111 • videoproiector, • conversația, exercițiul problematizarea AI, AF, AG 	<ul style="list-style-type: none"> -observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală - interevaluare
Înmulțirea numerelor naturale de la 0 la 1000	1.5. 1.6. 3.1.	<ul style="list-style-type: none"> - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operații de același ordin/ de ordine diferite; - efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100; - rezolvarea de exerciții de tipul: „<i>Află suma/diferența/produsul/dublul/triplul</i>”; - compararea rezultatelor obținute la exerciții cu operații de același ordin sau de ordine diferite; - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operații. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Manual MEM clasa a II-a</i>, pag. 136 <i>Caietul elevului MEM</i>, clasa a II-a , Ed. Litera, pag. 113 • videoproiector, • exercițiul, problematizarea, jocul didactic AI, AF, AG 	<ul style="list-style-type: none"> -observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
Probleme	1.6. 5.2.	<ul style="list-style-type: none"> - rezolvarea unor situații problematice reale prin utilizarea operațiilor de adunare și scădere în centrul 0-1000, cu și fără trecere peste ordin; - identificarea semnificației datelor unei probleme; - identificarea cuvintelor care sugerează operații aritmetice; - rezolvarea de probleme folosind obiecte concrete, desene sau reprezentări simbolice; - verbalizarea etapelor rezolvării unor probleme de scădere fără trecere peste ordin cu numere de la 0 la 1000; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Manual MEM clasa a II-a</i>, pag. 137 <i>Caietul elevului MEM</i>, clasa a II-a , Ed. Litera, pag. 112 • videoproiector, • conversația, exercițiul problematizarea AI, AF, AG 	<ul style="list-style-type: none"> -observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală
Împărțirea numerelor naturale cu rest 0, de la 0 la 100	1.5. 1.6. 5.2.	<ul style="list-style-type: none"> - efectuarea de împărțiri cu rest 0, în centrul 0 100 prin scăderi repetate sau recurgând la înmulțire; - evidențierea mai multor modalități de grupare a elementelor unei mulțimi pentru determinarea cardinalului acesteia - rezolvarea unor situații practice de aflare a câtului - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operații de același ordin/de ordine diferite - efectuarea de împărțiri cu rest 0, în centrul 0 – 100, prin scăderi repetate sau recurgând la înmulțire 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Manual MEM clasa a II-a</i>, pag. 138 <i>Caietul elevului MEM</i>, clasa a II-a , Ed. Litera, pag. 114 • videoproiector, • explicația, exercițiul problematizarea AI, AF 	<ul style="list-style-type: none"> -observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală
Fracții	1.5. 1.6. 2.2. 5.2.	<ul style="list-style-type: none"> - marcarea jumătății/sfertului de suprafață a unei figuri geometrice sau a unei figuri care se poate împărți în două/patru părți egale; - rezolvarea unor situații practice de aflare a părților unui întreg; - rezolvarea de probleme în care sunt necesare operații de același ordin/de ordine diferite; - marcarea jumătății/sfertului cu fracția corespunzătoare: $\frac{1}{2}$, respectiv $\frac{1}{4}$; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Manual MEM clasa a II-a</i>, pag. 139 <i>Caietul elevului MEM</i>, clasa a II-a , Ed. Litera, pag. 115 • videoproiector, • conversația, exercițiul problematizarea AI, AF, AG 	<ul style="list-style-type: none"> -observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală
Organizarea și reprezentarea datelor	5.1. 5.2.	<ul style="list-style-type: none"> - construirea unor grafice simple (cu bare) pe baza unor informații date/culese; - asocierea rezolvării unei probleme cu o reprezentare grafică/desen; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Manual MEM clasa a II-a</i>, pag. 140 <i>Caietul elevului MEM</i>, clasa a II-a , Ed. Litera, pag. 116-117 	<ul style="list-style-type: none"> -observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
		<ul style="list-style-type: none"> - organizarea datelor unei probleme în tabel sau în grafice simple în scopul rezolvării acestora; - rezolvarea unor probleme folosind informațiile din grafice și tabele date; 	<ul style="list-style-type: none"> • videoproiector, • exercițiul AI, AF, AG 	
Universul. Planetele Sistemului Solar. Ciclul zi-noapte. Alcătuirea Pământului. Forme de relief	3.1. 4.1. 4.2. 5.1.	<ul style="list-style-type: none"> - recunoașterea planetelor Sistemului Solar pe planșe/modele simple/ în filme documentare; - recunoașterea în desene/ imagini/ machete/ filme documentare/ prezentări a unor forme de relief (munți, câmpii) sau medii de viață; - comunicarea prin desen sau verbal a unor efecte pe care le au fenomene ale naturii asupra mediului înconjurător; - explicarea apariției zilei și nopții ca urmare a rotației Pământului în jurul axei sale, prin modelare; - selectarea unor imagini care reprezintă anumite forme de relief (munți, dealuri, câmpii) dintr-o serie de imagini date; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Manual MEM clasa a II-a</i>, pag. 141 • videoproiector, • exercițiul, jocul didactic, problematizarea AI, AF, AG 	<ul style="list-style-type: none"> -observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală
Plante și animale. Caracteristici comune viețuitoarelor	4.2.	<ul style="list-style-type: none"> - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea oamenilor, animalelor, plantelor; - asocierea unor caracteristici speciale ale plantelor și animalelor cu anumite caracteristici ale mediului în care trăiesc, în scopul recunoașterii adaptărilor la mediu; - identificarea intrusului într-un șir de imagini date; - explicarea apartenenței și caracteristicilor ale unui animal sau ale unei plante; - stabilirea asemănărilor și deosebirilor dintre cămilă și cal folosind diagrama Venn; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Manual MEM clasa a II-a</i>, pag. 142 • <i>Caietul elevului MEM</i>, clasa a II-a , Ed. Litera, pag. 122 • videoproiector, jetoane • exercițiul, problematizarea AI, AF, AG 	<ul style="list-style-type: none"> -observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală
Medii de viață	3.2. 5.1.	<ul style="list-style-type: none"> - alcătuirea unor enunțuri legate de mediile de viață învățate; - identificarea consecințelor unor acțiuni ale omului asupra mediilor de viață explorate; - gruparea unei varietăți de plante și animale pe criteriul apartenenței la un mediu de viață și înregistrarea rezultatelor într-un organizator grafic; - asocierea unor plante și animale cu mediul de viață din care provin; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Manual MEM clasa a II-a</i>, pag. 142 • <i>Caietul elevului MEM</i>, clasa a II-a , Ed. Litera, pag. 123 • videoproiector, imagini • conversația, exercițiul problematizarea AI, AF, AG 	<ul style="list-style-type: none"> -observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală - portofoliu

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
Corpul omenesc. Menținerea stării de sănătate	4.1. 4.2.	<ul style="list-style-type: none"> - realizarea planului individual de menținere a stării de sănătate prin indicarea unei diete, a programului de exerciții fizice etc.; - descrierea etapelor în care se desfășoară activitățile zilnice personale; - prezentarea activităților fizice preferate; - realizarea unui program echitabil care să conțină activități fizice și program de odihnă pentru menținerea stării de sănătate; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Manual MEM clasa a II-a</i>, pag. 143 <i>Caietul elevului MEM</i>, clasa a II-a , Ed. Litera, pag. 123 • videoproiector, imagini • explicația, exercițiul problematizarea AI, AF, AG 	<ul style="list-style-type: none"> -observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală
Boli provocate de virusuri. Metode de prevenție și tratare	3.2. 4.1. 4.2.	<ul style="list-style-type: none"> - investigarea cauzelor posibile pentru anumite boli; - realizarea unui plan pentru micșorarea șanselor de îmbolnăvire cu boli provocate de germeni; - stabilirea efectelor lipsei de igienă asupra propriei persoane și a celor din jur; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Manual MEM clasa a II-a</i>, pag. 143 <i>Caietul elevului MEM</i>, clasa a II-a , Ed. Litera, pag. 123 • videoproiector, imagini • conversația, exercițiul, jocul didactic AI, AF, AG 	<ul style="list-style-type: none"> -observare sistematică a activității elevilor - evaluare oral - intervaluare
Forțe exercitate de magneți. Unde și vibrații. Electricitate: corpuri și materiale care conduc electricitatea	3.1. 4.2. 5.1.	<ul style="list-style-type: none"> - investigarea forțelor exercitate de magneți asupra altor magneți sau materiale magnetice cu evidențierea polilor N și S și a atracției/respingerii dintre polii opuși/identici; - investigarea materialelor conductoare și izolatoare în cadrul unui circuit electric simplu; - identificarea efectelor intensității și tăriei sunetelor asupra viețuitoarelor; - clasificarea materialelor investigate în conductori, izolatori, cu proprietăți magnetice; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Manual MEM clasa a II-a</i>, pag. 144 • videoproiector, imagini • conversația, exercițiul, AI, AF, AG 	<ul style="list-style-type: none"> -observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală
Unități de măsură	6.1. 6.2. 6.3. 6.4.	<ul style="list-style-type: none"> - compararea maselor unor obiecte dintre care masa unuia se cuprinde de un număr întreg de ori în masa celuilalt; - identificarea instrumentelor de măsură potrivite pentru efectuarea unor măsurători; - calcularea numărului de ore/ zile / săptămâni dintr-un interval dat; - schimbarea unui grup de monede/bancnote cu o bancnotă/ un alt grup de bancnote sau monede având aceeași valoare; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Manual MEM clasa a II-a</i>, pag. 145 <i>Caietul elevului MEM</i>, clasa a II-a , Ed. Litera, pag. 117-119 • videoproiector, imagini • conversația, exercițiul, 	<ul style="list-style-type: none"> -observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală

Conținuturi	CS	Activitate de învățare (eventual forme de organizare a clasei)	Resurse (eventual forme de organizare a clasei)	Evaluare
		- implicarea copiilor în experiențe în care să decidă singuri dacă pot/nu pot cumpăra un obiect cu suma de bani de care dispun;	jocul didactic, experimentul AI, AF, AG	
Figuri și corpuri geometrice	2.1. 2.2.	- realizarea unor desene simple, respectând o axă de simetrie dată; - jocuri de construcții cu obiecte cu formă geometrică, din diferite materiale; - identificarea și denumirea formelor plane: pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc; - recunoașterea și descrierea formei obiectelor/ fețelor unor corpuri din mediul apropiat; - recunoașterea unor corpuri geometrice în mediul apropiat (cub, cuboid, sferă, cilindru, con);	• <i>Manual MEM clasa a II-a</i> , pag. 146 • <i>Caietul elevului MEM</i> , clasa a II-a , Ed. Litera, pag. 119-121 • videoproiector, imagini • conversația, exercițiul, jocul didactic AI, AF, AG	-observare sistematică a activității elevilor - evaluare orală
Evaluare finală	C.S. clasa a II-a	Evaluarea unității de învățare - rezolvarea sarcinilor de lucru dintr-un test de evaluare - completarea unei fișe de autoevaluare a activității și a comportamentului pe parcursul unității de învățare	• <i>Manual MEM clasa a II-a</i> , pag. 147 • <i>Caietul elevului MEM</i> , clasa a II-a , Ed. Litera, pag. 124-125 • videoproiector, imagini • Fișă de autoevaluare AI,	- evaluare sumativă - autoevaluare
Evaluarea finală	C.S. clasa a II-a	Evaluarea portofoliului - rezolvarea sarcinilor de lucru dintr-un test de evaluare; - prezentarea portofoliului personal din clasa a II-a; - completarea unei fișe de autoevaluare a activității și a comportamentului pe parcursul unității de învățare	• Test de evaluare, • <i>Manual MEM clasa a II-a</i> , Ed. Litera, pag. 148 • AIuare AI	- evaluare sumativă - portofoliu -interevaluare - autoevaluare

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: 1. TOAMNA

CONȚINUTURI/ DETALIERI DE CONȚINUT	COMP. SPECIF.	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	NR. ORE	RESURSE	EVALUARE	OBS.
1. Tablou din frunze și semințe	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	<ul style="list-style-type: none"> • observarea și analizarea unor lucrări de artă tradițională și modernă românească și identificarea mijloacelor de expresie folosite; • audierea de povestiri sau vizionarea de documentare despre artiști români din domenii diferite; • selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus; • uscarea și presarea de plante în vederea folosirii lor în confecționarea de colaje, tablouri, felicitări; • exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate); • exersarea tehnicii hașurării. 	2	<p>materiale: manualul tipărit/digital, frunze, petale, semințe, hârtie glasă, fotografii, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, pensule, creioane colorate</p> <p>procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic</p> <p>forme de organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
2. Covor din frunze și flori	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	<ul style="list-style-type: none"> • sesizarea efectelor sugestive ale unei culori folosite într-o reproducere, prin comparația cu zone alăturate, colorate diferit; • identificarea semnificației culorilor folosite în reproduceri/desene; • compararea metaforică a culorilor, formelor, materialelor, perspectivelor în funcție de trăirea proprie; • selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus; • uscarea și presarea de plante în vederea folosirii lor în confecționarea de colaje, tablouri, felicitări; • exerciții de realizare a petei plate; • exerciții de obținere a tonurilor unei culori. 	2	<p>procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic</p> <p>forme de organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
3. Copac de toamnă	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	<ul style="list-style-type: none"> • observarea și analizarea unor lucrări de artă tradițională și modernă românească și identificarea mijloacelor de expresie folosite; • selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus; 	2		<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	

		<ul style="list-style-type: none"> • formularea de enunțuri despre posibile trăiri exprimate de autori în picturi/desene/fotografii artistice/sculptură etc; • identificarea semnificației culorilor folosite în reproduceri/ desene; • exerciții de realizare a petei plate/vibrate. 			
4. Recapitulare Evaluare Peisaj	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	<ul style="list-style-type: none"> • exersarea tehnicilor: <ul style="list-style-type: none"> – decupare – îndoire – lipire – hașurare – pictură • analiza liberă si personală a mesajului unei realizări artistice • discuții în care se explică preferințele artistice ale fiecăruia • exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate) • Miniexpoziție /Portofoliul clasei 	2	materiale: hârtie glasată maro, verde, roșie și albastră, foarfecă, lipici, acuarele, pensulă, creioane	<ul style="list-style-type: none"> • portofoliul elevului

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: 2. ȘCOALA

CONȚINUTURI/ DETALIERI DE CONȚINUT	COMP. SPECIF.	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	NR. ORE	RESURSE	EVALUARE	OBS.
1. Orar de birou	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	<ul style="list-style-type: none"> realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar; participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup; discuții pentru acordarea de semnificații neuzuale unor obiecte uzuale și de semnificații uzuale unor obiecte artistice; remarcarea neconcordanțelor și inovarea; folosirea șabloanelor pentru contur; exersarea tehnicii colajului; realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc. 	2	materiale: manualul tipărit/digital, carton colorat, hârtie glasă, folie de aluminiu, cutii de conserve, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, aparat foto	<ul style="list-style-type: none"> observare sistematică evaluare orală interevaluare autoevaluare 	
2. Copacul – palmă	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	<ul style="list-style-type: none"> selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus; formularea de enunțuri despre posibile trăiri exprimate de autori în picturi/desene/fotografii artistice/sculptură etc; exersarea tehnicii colajului; exersarea tehnicii fotografierii; exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate); realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc. 	2	procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic forme de organizare:	<ul style="list-style-type: none"> observare sistematică evaluare orală interevaluare autoevaluare 	
3. Suportul de creioane	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	<ul style="list-style-type: none"> realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar; exersarea tehnicilor cunoscute – decupare, îndoire, colaj, pictură; folosirea șabloanelor pentru contur; analiza liberă și personală a mesajului unei realizări artistice; participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup; discuții pentru acordarea de semnificații neuzuale unor obiecte uzuale și de semnificații uzuale unor obiecte artistice; remarcarea neconcordanțelor și inovarea. 	2	activitate frontală, individuală și pe grupe	<ul style="list-style-type: none"> observare sistematică evaluare orală interevaluare autoevaluare 	
MODULUL 2						

4. Ceasul de birou	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	<ul style="list-style-type: none"> • realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar; • exersarea tehnicilor cunoscute – decupare, îndoire, colaj, pictură; • folosirea șabloanelor pentru contur; • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc; • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup; • discuții pentru acordarea de semnificații neuzuale unor obiecte uzuale și de semnificații uzuale unor obiecte artistice; remarcarea neconcordanțelor și inovarea. 	2	materiale: manualul tipărit/digital, carton colorat, hârtie glasată, cutii de conserve, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, benzi de hârtie, hârtie creponată, aparat foto	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
5. Semnul de carte	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	<ul style="list-style-type: none"> • realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar; • exersarea țeserii cu benzi de hârtie; • exersarea tehnicii fotografierii; • exersarea tehnicii colajului; • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc; • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup. 	2	procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
6. Recapitulare/Evaluare Tabloul meu	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	<ul style="list-style-type: none"> • exersarea tehnicilor: – colaj – țesut cu benzi de hârtie – pictură – fotografiere • exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru • exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate) • Miniexpoziție/Portofoliul clasei 	2	forme de organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe	<ul style="list-style-type: none"> • portofoliul elevului 	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: 3. IARNA

CONȚINUTURI/ DETALIERI DE CONȚINUT	COMP. SPECIF.	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	NR. ORE	RESURSE	EVALUARE	OBS.
1. Moș Crăciun	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	<ul style="list-style-type: none"> • selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus; • exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru; • exersarea tehnicii colajului; • analiza liberă și personală a mesajului unei realizări artistice; • folosirea șabloanelor pentru contur; • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc; • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup. 	2	materiale: manualul tipărit/digital, carton colorat, hârtie glasată, folie de aluminiu, fire textile, cocă, colorant alimentar, vată, stinghie de lemn, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, aparat foto	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
2. Podoabe pentru Pomul de Crăciun	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	<ul style="list-style-type: none"> • selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus; • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc; • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup; • exersarea tehnicii modelajului; • transformarea resturilor textile în podoabe sau obiecte de decor prin diferite tehnici; • confecționarea de obiecte din fire textile – ciucurii. 	2	procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
3. Peisaj de iarnă	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	<ul style="list-style-type: none"> • participarea la jocuri de identificare a punctului în funcție de domeniul în care este utilizat (pictură, grafică, sculptură etc.); • identificarea efectului spațial al punctului, în funcție de mărimea, distanța sau luminozitatea acestuia; • exersarea tehnicii hașurării; • exersarea tehnicii fotografierii; • exerciții de realizare a petei plate/vibrate; • identificarea semnificației culorilor folosite în reproduceri/desene. 	2	forme de organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
		PROGRAMUL ȘCOALA ALTFEL		o săpt. din acest modul		

MODULUL 3						
4. Oameni de zăpadă	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	<ul style="list-style-type: none"> participarea la lucrări colective; exersarea tehnicii picturii, colajului; analiza liberă și personală a mesajului unei realizări artistice; discuții în care se explică preferințele artistice ale Fiecăruia; exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate). 	2	materiale: manualul tipărit/digital, carton colorat, hârtie glasată, fire textile, vată, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, stinghie de lemn, sfoară, aparat foto procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic forme de organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe	<ul style="list-style-type: none"> observare sistematică evaluare orală interevaluare autoevaluare 	
5. Brățara prieteniei	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	<ul style="list-style-type: none"> exersarea tehnicii împletirii cu fire textile; transformarea resturilor textile în podoabe sau obiecte de decor; realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar; participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup. 	2		<ul style="list-style-type: none"> observare sistematică evaluare orală interevaluare autoevaluare 	
6. Recapitulare/Evaluare Plasa	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	<ul style="list-style-type: none"> exersarea tehnicilor: <ul style="list-style-type: none"> împletire colaj pensulație fotografiere exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate) Miniexpoziție /Portofoliul clasei 	2		<ul style="list-style-type: none"> portofoliul elevului 	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: 4. NATURA

CONȚINUTURI/DETALIERI DE CONȚINUT	COMP. SPECIF.	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	NR. ORE	RESURSE	EVALUARE	OBS.
1. Plante și animale din plastilină	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	<ul style="list-style-type: none"> • selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus; • exerciții de identificare a mai multor texturi, a formelor în mișcare, a formelor ce au suferit deformări minore; • identificarea materialelor din care au fost confecționate diferite produse; • exersarea tehnicii modelajului – presare, frământare, rulare; • participarea la jocuri de identificare a semnificației liniilor frânte/ curbe/orizontale/verticale în desene; • compararea metaforică a culorilor, formelor, materialelor, perspectivelor în funcție de trăirea proprie. 	2	materiale: manualul tipărit/digital, plastilină, planșetă, scobitori, bețișoare pentru urechi, ipsos, hârtie colorată, carton colorat, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate,	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
2. Colivie pentru păsări	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	<ul style="list-style-type: none"> • exersarea scrierii caligrafice; • exersarea tehnicii colajului; • realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar; • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup; • discuții pentru acordarea de semnificații neuzuale unor obiecte uzuale și de semnificații uzuale unor obiecte artistice; remarcarea neconcordanțelor și inovarea; • folosirea șabloanelor pentru contur. 	2	aparat foto procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic forme de organizare:	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
3. Mărțișoare	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	<ul style="list-style-type: none"> • exerciții de identificare a mai multor texturi, a formelor în mișcare, a formelor ce au suferit deformări minore; • identificarea materialelor din care au fost confecționate diferite produse; • exersarea tehnicii modelajului – folosirea pastei de ipsos și a suportului/matriței; • exersarea scrierii caligrafice; • exersarea tehnicilor de pictură; • exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate). 	2	activitate frontală, individuală și pe grupe	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
MODULUL 4						

4. Tablou pentru 8 Martie	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	<ul style="list-style-type: none"> • exersarea tehnicii amprentării; • identificarea efectului spațial al punctului, în funcție de mărimea, distanța sau luminozitatea acestuia; • identificarea semnificației culorilor folosite în reproduceri/ desene; • exerciții de realizare a petei plate / vibrate; • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup. 	2	materiale: manualul tipărit/digital, plastilină, planșetă, scobitori, hârtie colorată, carton colorat, farfurii de unică folosință, foarfece, adeziv,	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
5. Animăluțe din hârtie	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	<ul style="list-style-type: none"> • exersarea tehnicii Origami; • selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus; • observarea diferențelor dintre formele plane și cele spațiale; • realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri; • jocuri de recunoaștere, descoperire, sortare, diferențiere a formelor bidimensionale și tridimensionale. 	2	acuarele/tempera, creioane colorate, carioci, aparat foto procedurale: Metode: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
6. Recapitulare /Evaluare - Acvariu cu pești	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	<ul style="list-style-type: none"> • exersarea tehnicilor: – modelare – amprentare – Origami – caligrafie • discuții în care se explică preferințele artistice ale fiecăruia • exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate) • Miniexpoziție /Portofoliul clasei 	2	forme de organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe	<ul style="list-style-type: none"> • portofoliul elevului 	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: 5. PRIMĂVARA VESELĂ

CONȚINUTURI/ DETALIERI DE CONȚINUT	COMP. SPECIF.	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	NR. ORE	RESURSE	EVALUARE	OBS.
1. Miriapodul	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	<ul style="list-style-type: none"> • exersarea tehnicii amprentării, colajului; • identificarea efectului spațial al punctului, în funcție de mărimea, distanța sau luminozitatea acestuia; • identificarea semnificației culorilor folosite în reproduceri/ desene; • realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar; • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup; • realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale. 	2	materiale: manualul tipărit/digital, mingi de ping-pong, mărgelile, paiete, globuri pisate, dantelă, foaie de calc, ouă fierte, hârtie colorată, carton colorat, paie, pahare de unică folosință, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, aparat foto procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic forme de organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
2. Insecte (gâze)	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	<ul style="list-style-type: none"> • exersarea tehnicii amprentării, colajului; • exersarea tehnicii hașurării, caligrafiei; • folosirea șabloanelor pentru contur; • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc; • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup. 	2		<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
3. Coș cu ouăde Paști	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	<ul style="list-style-type: none"> • exersarea tehnicii pulverizării; • exersarea tehnicii caligrafiei; • folosirea șabloanelor pentru contur; • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc; • jocuri de recunoaștere, descoperire, sortare, diferențiere a formelor bidimensionale și tridimensionale; • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup. 	2		<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
4. Suport pentru lumânări	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	<ul style="list-style-type: none"> • exersarea tehnicii colajului, picturii; • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup; • discuții pentru acordarea de semnificații neuzuale unor obiecte uzuale și de semnificații uzuale unor obiecte artistice; remarcarea neconcordanțelor și inovarea; 	2		<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	

		<ul style="list-style-type: none"> • folosirea șabloanelor pentru contur; • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc. 				
5. Recapitulare /Evaluare – Vaza cu lalele	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	<ul style="list-style-type: none"> • exersarea tehnicilor: <ul style="list-style-type: none"> – pulverizare – amprentare – mototolire – Origami – caligrafie • exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru • realizarea de obiecte tridimensionale din materiale reciclabile • analiza liberă și personală a mesajului unei realizări artistice • Miniexpoziție/Portofoliul clasei 	2		<ul style="list-style-type: none"> • portofoliul elevului 	
		PROGRAMUL ȘCOALA VERDE		o săpt. din acest modul		

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: 6. LUMEA COPILĂRIEI

CONȚINUTURI/ DETALIERI DE CONȚINUT	COMP. SPECIF.	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	Nr ore	RESURSE	EVALUARE	OBS.
1. Decor pentru cameră	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	<ul style="list-style-type: none"> • exersarea tehnicii împletirii cu croșeta; • exersarea tehnicii picturii; • discuții pentru acordarea de semnificații neuzuale unor obiecte uzuale și de semnificații uzuale unor obiecte artistice; • remarcarea neconcordanțelor și inovarea; • folosirea șabloanelor pentru contur; • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc; • realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale. 	2	materiale: manualul tipărit/digital, mingi de ping-pong, mărgelile, paiete, globuri pisate, farfurii de unică folosință, pânză, fire textile, croșetă, ață, ac, burete, staniol, suport de sticlă/lemn, hârtie colorată, carton colorat, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, aparat foto	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
2. Păpuși	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	<ul style="list-style-type: none"> • exersarea tehnicii colajului; • exersarea compunerii unui spațiu plastic prin tehnica Tangram; • folosirea șabloanelor pentru contur; • realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale; • jocuri de recunoaștere, descoperire, sortare, diferențiere a formelor bidimensionale și tridimensionale; • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup. 	2	procedurale: Metode: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
3. Morisca prieteniei	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	<ul style="list-style-type: none"> • exersarea tehnicilor cunoscute – pliere, decupare, amprentare, colaj; • realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale; • realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar; • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup. 	2	forme de organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
4. Mască pentru carnaval	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	<ul style="list-style-type: none"> • exersarea punctului simplu de coasere; • exersarea tehnicilor cunoscute – pliere, decupare, colaj; • realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale; • folosirea șabloanelor pentru contur; • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup; • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc. 	2		<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	

5. Medalie din staniol	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	<ul style="list-style-type: none"> • exersarea tehnicii gravurii pe staniol; • exersarea tehnicilor cunoscute – decupare, desen, colaj; • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc; • realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale; • realizarea de obiecte tridimensionale din materiale reciclabile. 	2		<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
6. Recapitulare/Evaluare – Mesaj pentru Terra	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	<ul style="list-style-type: none"> • exersarea tehnicilor: <ul style="list-style-type: none"> – gravură pe staniol –coasere – împletire cu croșeta – amprentare –Tangram • exersarea modului de îngrijire /păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru • analiza liberă și personală a mesajului unei realizări artistice • discuții în care se explică preferințele artistice ale fiecăruia • exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate) • Miniexpoziție /Portofoliul clasei 	4		<ul style="list-style-type: none"> • portofoliul elevului 	

PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE MUZICĂ ȘI MIȘCARE

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: **1. TIMBRUL**
PERIOADA:

CONȚINUTURI/ DETALIERI DE CONȚINUT	COMP. SPECIF.	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	RESURSE	EVALUARE	OBS
1. Sunete din mediul înconjurător	1.1, 1.2, 1.3, 1.4	<ul style="list-style-type: none"> identificarea diferitelor tipuri de sunete din mediul înconjurător exerciții de diferențiere a sunetelor muzicale față de celelalte tipuri de sunete imitarea unor sunete din mediul înconjurător audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/ rapid), aspecte dinamice și timbrale 	materiale: manualul tipărit/digital, surse audio/video; materiale reciclabile	<ul style="list-style-type: none"> observare sistematică evaluare orală interevaluare autoevaluare 	
2. Sunete muzicale vocale	1.1, 1.2, 1.3, 1.4	<ul style="list-style-type: none"> diferențierea sunetelor muzicale vocale și instrumentale jocuri muzicale – Deschide urechea bine jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat exersarea acuității auditive de diferențiere spațială a sunetelor 	procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic	<ul style="list-style-type: none"> observare sistematică evaluare orală interevaluare autoevaluare 	
3. Sunete muzicale instrumentale	1.1, 1.2, 1.3, 1.4	<ul style="list-style-type: none"> diferențierea sunetelor muzicale vocale și instrumentale jocuri de recunoaștere a sunetelor emise de diferite instrumente jocuri muzicale – Ghicește instrumentul; Mima muzicală jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat exersarea acuității auditive de diferențiere spațială a sunetelor audierea unor fragmente muzicale – <i>Bolero</i>, de Maurice Ravel; <i>Simfonia Surpriza</i>, de Joseph Haydn, <i>Concert pentru pian în Do Major</i>, Mozart confecționarea unei tobițe din materiale reciclabile 	forme de organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe	<ul style="list-style-type: none"> observare sistematică evaluare orală interevaluare autoevaluare 	
4.Recapitulare	1.1, 1.2, 1.3, 1.4	<ul style="list-style-type: none"> Sunete din mediul înconjurător Sunete muzicale vocale Sunete muzicale instrumentale 		<ul style="list-style-type: none"> observare sistematică evaluare orală 	

				<ul style="list-style-type: none"> • interevaluare • autoevaluare 	
5. Evaluare	1.1, 1.2, 1.3, 1.4	<ul style="list-style-type: none"> • alegerea variantelor corecte de răspuns (enunțuri despre sunete/zgomote; sunete muzicale, instrumente muzicale) • interpretarea unei strofe dintr-un cântec cunoscut; • tactarea ritmului pe silabele din două versuri cunoscute 		<ul style="list-style-type: none"> • evaluare orală 	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: 2. JUCĂRII MUZICALE
PERIOADA:

CONȚINUTURI/ DETALIERI DE CONȚINUT	COMP. SPECIF.	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	Nr ore	RESURSE	EVALUARE	OBS.
1. Jucării din materiale naturale și reciclabile	1.4, 3.3, 3.4	<ul style="list-style-type: none"> • executarea unor mișcări adecvate versurilor/ritmului cântecului interpretat • însoțirea cântecelor audiate cu diferite mișcări de percuție corporală • interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuției corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior • marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală - sunete egale, intensități diferite • confecționarea unei jucării muzicale • audiție muzicală – Simfonia jucăriilor, Mozart; Solo de maracas, Narváez 		<p>materiale: manualul tipărit/digital, surse audio/video; materiale reciclabile – carton, fire textile, capace de plastic, PET-uri, semințe de diferite feluri, sfoară, clopoței</p> <p>procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic</p> <p>forme de organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
2. Orchestra de jucării muzicale	1.4, 3.3, 3.4	<ul style="list-style-type: none"> • utilizarea unor materiale naturale pentru confecționarea de jucării muzicale simple • alegerea cântecelor potrivite pentru acompaniamentul cu aceste jucării • selectarea și organizarea unor sunete pentru crearea unei idei muzicale proprii; • gruparea unor mișcări sau sunete astfel încât să genereze un dans liber pe linii melodice proprii, simple <ul style="list-style-type: none"> • discuții despre propriile creații, analiza și aprecierea lor 		<p>procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic</p> <p>forme de organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
3. Recapitulare	1.4, 3.3, 3.4	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Percuție corporală diversă</i> • <i>Jucării muzicale din materiale naturale</i> • <i>Orchestra de jucării</i> 		<p>procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic</p> <p>forme de organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
4. Evaluare	1.4, 3.3, 3.4	<ul style="list-style-type: none"> • interpretarea unei strofe dintr-un cântec cunoscut, cu acompaniament – percuție corporală • folosirea unei jucării muzicale pentru acompaniament • alegerea jucăriei muzicale potrivite unei situații date 			<ul style="list-style-type: none"> • evaluare orală 	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: 3. RITMUL
PERIOADA:

CONȚINUTURI/ DETALIERI DE CONȚINUT	COMP. SPECIF.	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	NR. ORE	RESURSE	EVALUARE	OBS.
1. Sunet lung/scurt	1.1, 1.4, 2.2, 2.3, 3.1, 3.4	<ul style="list-style-type: none"> • audiții – jocuri pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor • audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale 	2	materiale: manualul tipărit/digital, surse audio/video procedurale: Metode: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic forme de organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
2. Marcarea structurilor ritmice	1.1, 1.4, 2.2, 2.3, 3.1, 3.4	<ul style="list-style-type: none"> • audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea diferențelor între durate • recunoașterea și redarea diferitelor durate ale sunetelor muzicale • interpretarea unui cântec conform indicațiilor de ritm ale dirijorului • exerciții de citire ritmată a versurilor • exerciții de tactare a măsurii după indicațiile IU-TE, PAS, RA-AR • exerciții de marcarea a ritmului cu ajutorul percuției corporale • audiție muzicală – <i>Iac-așa</i>, grupul Song; <i>Povestea unui ciobănaș</i>, D.D. Stancu 	2		<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
3. Audiția interioară. Improvizația ritmică spontană	1.1, 1.4, 2.2, 2.3, 3.1, 3.4	<ul style="list-style-type: none"> • audiție interioară (un vers cântat cu vocea, un vers – în gând) însoțite de dirijat intuitiv sau cu acompaniamentul jucăriilor muzicale • reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitiv • exerciții de marcarea a ritmului cu ajutorul percuției corporale 	2		<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
4. Recapitulare	1.1, 1.4, 2.2, 2.3, 3.1, 3.4	<ul style="list-style-type: none"> • Sunet lung/scurt • Marcarea structurilor ritmice • Audiția interioară • Improvizația ritmică spontană 	1		<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare 	

					• autoevaluare	
5. Evaluare	1.1, 1.4, 2.2, 2.3, 3.1, 3.4	<ul style="list-style-type: none"> • marcarea în scris a duratelor unor sunete folosind silabele <i>iu-te, pas</i> • reproducerea unei structuri ritmice dintr-un cântec cunoscut, cu sincronizarea audiției interioare • tactarea ritmului unui fragment dintr-un cântec cunoscut 	1		<ul style="list-style-type: none"> • evaluare scrisă • evaluare orală 	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: 4. MELODIA
PERIOADA:

CONȚINUTURI/ DETALIERI DE CONȚINUT	COMP. SPECIF.	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	NR. ORE	RESURSE	EVALUARE	OBS.
1. Sunete înalte. Sunete joase	1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 3.4	<ul style="list-style-type: none"> • audiție și învățare a cântecului notelor („Do, e-o doamnă prea frumoasă”) • jocuri de recunoaștere a înălțimilor sunetelor muzicale pe scara melodică • jocuri de citire a înălțimilor sunetelor unor melodii simple, în ștafetă • joc de poziționare a corpului în funcție de înălțimile sunetelor • jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat • stimularea exprimării spontane a unor reacții, emoții, sentimente față de scurte fragmente muzicale contrastante • interpretarea sunetelor de înălțimi diferite, pe scara melodică • audiție muzicală – Cântecul gamei 	2	materiale: manualul tipărit/digital, surse audio/video, jucării muzicale procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic forme de organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
2. Mersul melodiei	1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 3.4	<ul style="list-style-type: none"> • joc pentru diferențierea în cântecele simple a duratelor și a înălțimilor sunetelor muzicale (jetoane – ca simboluri convenționale de structurare a melodiilor simple) • jocuri de mișcare, utilizând onomatopeele din cântecele învățate, sugestive pentru anumite elemente de limbaj muzical (intensitate, durată, înălțime) • exerciții melodice folosind scara muzicală • audiție muzicală 	2		<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
		PROGRAMUL ȘCOALA ALTFEL		16-20.12.2024		
3. Legătura dintre text și melodie (strofa și refrenul)	1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 3.4	<ul style="list-style-type: none"> • jocuri de recunoaștere a înălțimilor sunetelor unor melodii simple pe scara melodică • identificarea legăturii dintre strofă și refren, text și melodie • joc de poziționare a corpului în funcție de înălțimile sunetelor 	2	materiale: manualul tipărit/digital, surse audio/video, jucării muzicale	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	

		<ul style="list-style-type: none"> • jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat • audiție muzicală – <i>În poiana verde; Broasca-țestoasă</i>, Radu Gheorghe 				
4. Genuri muzicale – Folclorul copiilor	1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 3.4	<ul style="list-style-type: none"> • jocuri de recunoaștere a înălțimilor sunetelor unor melodii simple pe scara melodică • joc de poziționare a corpului în funcție de înălțimile sunetelor • jocuri cu numărători melodice din folclorul copiilor • audierea unor colinde de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale • interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuției corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior • acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale sau cu percuție corporală diversă, care să marcheze fie ritmul, fie timpii egali 	2	<p>procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic</p> <p>forme de organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
5. Recapitulare	1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 3.4	<ul style="list-style-type: none"> • Sunete înalte/joase • Mersul melodiei • Legătura dintre text și melodie (strofa și refrenul) • Genuri muzicale: folclorul copiilor 	1		<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
6. Evaluare	1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 3.4	<ul style="list-style-type: none"> • recunoașterea înălțimilor diferite ale sunetelor dintr-un fragment muzical și indicarea acestora prin mișcări ale brațelor • desenarea scării muzicale pentru un fragment scurt dintr-un cântec cunoscut • intonarea alternativă a unei strofe /a refrenului unui cântec cunoscut 	1		<ul style="list-style-type: none"> • evaluare orală 	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: 5. INTERPRETAREA
PERIOADA:

CONȚINUTURI/ DETALIERI DE CONȚINUT	COMP. SPECIF.	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	NR. ORE	RESURSE	EVALUARE	OBS.
1. Nuanțe – tare/încet/ mediu	1.1; 1.2; 1.4; 2.1;	<ul style="list-style-type: none"> • exerciții de recunoaștere a termenilor de nuanțe în fragmente melodice • exerciții de marcare a termenilor de nuanțe din audiții cu mișcări ale palmelor, corpului • interpretarea diferitelor cântece respectând indicațiile de nuanțe • interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuției corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior • jocuri interpretative muzicale – dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor • audiție muzicală – <i>Rondo a la turca; Stille Nacht</i> 	2	materiale: manualul tipărit/digital, surse audio/video, jucării muzicale procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic forme de organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
2. Cântec vesel. Cântec trist	1.1; 1.2; 1.4; 2.1;	<ul style="list-style-type: none"> • audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni , a unor numărători melodice, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale • jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat • jocuri muzicale cu scări melodice și indicații de interpretare (termeni de nuanțe – încet, potrivit de tare, tare) • audiție muzicală – <i>A ruginit frunza din vii</i> 	2		<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
3. Procede armonico-polifonice: A. Solist – cor B. Cântarea în lanț	1.1;1.2; 1.4; 2.1;	<ul style="list-style-type: none"> • jocuri interpretative muzicale – dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor • exerciții de intonare în dialog muzical a unor piese cunoscute • audiții ale unor fragmente melodice în diferite variante de interpretare vocală /instrumentală 	2		<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
MODULUL 4						
4. Dialog muzical; grupe alternative	1.1; 1.2; 1.4; 2.1;	<ul style="list-style-type: none"> • exerciții de intonare în dialog muzical a unor piese cunoscute 	2	Resurse materiale:	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică 	

		<ul style="list-style-type: none"> • jocuri muzicale cu interpretarea alternantă, pe grupe, a unor fragmente cunoscute • audiție muzicală – cântecul Motanului Dănilă (filmul Veronica) 		manualul tipărit/digital, surse audio/video, jucării muzicale	<ul style="list-style-type: none"> • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
5. Recapitulare	1.1; 1.2;	<ul style="list-style-type: none"> • Nuanțe – tare, încet, mediu • Cântec vesel/ trist • Procedee armonico-polifonice • Dirijatul intuitiv 	2		<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
6. Evaluare	1.4; 2.1;	<ul style="list-style-type: none"> • intonarea în dialog a unei secvențe dintr-o melodie cunoscută • recunoașterea fragmentelor muzicale intonate de solist/cor • asocierea unor fragmente muzicale cu nuanțele potrivite – încet, tare, potrivit de tare 	1		<ul style="list-style-type: none"> • evaluare orală 	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: 6. CÂNTAREA VOCALĂ
PERIOADA:

CONȚINUTURI/ DETALIERI DE CONȚINUT	COMP. SPECIF.	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	NR. ORE	RESURSE	EVALUARE	OBS.
1. Poziția, emisia, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea	1.4; 2.1	<ul style="list-style-type: none"> vizionarea unor spectacole, fragmente de concerte (în sala de spectacol sau pe internet; exerciții de acomodare cu respectarea regulilor referitoare la poziția corpului, dicție , sincronizare vizionarea unor desene animate cu suport muzical interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuției corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat interpretarea cântecelor însoțită de dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus; interpretarea cu solist și cor a cântecelor cu refren 	2	<p>materiale: manualul tipărit/digital, surse audio/video, jucării muzicale</p> <p>procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic</p> <p>forme de organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> observare sistematică evaluare orală interevaluare autoevaluare 	
2. Cântarea vocală în colectiv	1.4; 2.1	<ul style="list-style-type: none"> interpretarea cântecelor în colectiv, cu respectarea regulilor exerciții – joc de identificare a rolului dirijorului jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat stimularea exprimării spontane a unor reacții, emoții, sentimente față de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu, desene animate adecvate vârstei) audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo, aspecte dinamice și timbrale 	2	<p>materiale: manualul tipărit/digital, surse audio/video, jucării muzicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> observare sistematică evaluare orală interevaluare autoevaluare 	
3. Cântarea vocală în grupuri mici	1.4; 2.1	<ul style="list-style-type: none"> interpretarea cântecelor pe grupe, alternativ, cu respectarea regulilor interpretarea cântecelor individual, cu respectarea regulilor interpretarea unor cântece în dialog muzical 	2	<p>materiale: manualul tipărit/digital, surse audio/video, jucării muzicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> observare sistematică evaluare orală interevaluare autoevaluare 	

		<ul style="list-style-type: none"> • jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat • însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici - colectiv • audiție muzicală – <i>Samba florilor</i> 		<p>procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic</p> <p>forme de organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe</p>		
4. Cântarea vocală individuală	1.4; 2.1	<ul style="list-style-type: none"> • interpretarea cântecelor individual, cu respectarea regulilor • interpretarea unor cântece cu solist și cor, în dialog muzical • interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuției corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior • jocuri interpretative muzicale • concurs karaoke 	2		<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
5. Recapitulare	1.4; 2.1	<ul style="list-style-type: none"> • Cântarea vocală în colectiv, în grupuri mici și individual • Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea • Dirijatul intuitiv 	2		<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
6. Evaluare	1.4; 2.1	<ul style="list-style-type: none"> • alegerea imaginilor corespunzătoare respectării regulilor indicate de dirijor • recunoașterea, dintr-un set de enunțuri, a celor care evidențiază reguli ce trebuie respectate în timpul intonării unor fragmente muzicale • interpretarea unui cântec cunoscut 	1		<ul style="list-style-type: none"> • evaluare orală 	
		PROGRAMUL „ȘCOALA VERDE”		o săpt. din acest modul		

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: 7. CÂNTAREA INSTRUMENTALĂ
PERIOADA:

CONȚINUTURI/ DETALIERI DE CONȚINUT	COMP. SPECIF.	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	NR. ORE	RESURSE	EVALUARE	OBS.
1. Percuția corporală diversă	2.2	<ul style="list-style-type: none"> • interpretarea cântecelor însoțită de dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus • audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo, aspecte dinamice și timbrale • însoțirea cântecelor audiate cu diferite mișcări de percuție corporală • interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuției corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior • jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor 	1	<p>materiale: manualul tipărit/digital, surse audio/video, jucării muzicale</p> <p>procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic</p>	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
2. Cântarea cu acompaniament	2.2	<ul style="list-style-type: none"> • interpretarea unui cântec cunoscut și acompanierea acestuia cu jucării muzicale • reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitiv • vizionarea unor desene animate cu suport muzical • jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament) • audiție muzicală – <i>Marș persan</i>, Johann Strauss 	2	<p>forme de organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
3. Recapitulare		<ul style="list-style-type: none"> • Percuția corporală diversă • Cântarea cu acompaniament • Acompaniament instrumental realizat de cadrul didactic • Acompaniament de jucării muzicale realizat de copii 	1		<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
4. Evaluare		<ul style="list-style-type: none"> • acompanierea unui fragment dintr-o melodie cu o jucărie muzicală • interpretarea unui fragment muzical cunoscut și acompanierea cu percuție corporală • Proiect de echipă – Orchestra muzicală 	2		<ul style="list-style-type: none"> • evaluare orală 	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: 8. MIȘCAREA PE MUZICĂ
PERIOADA

CONȚINUTURI/ DETALIERI DE CONȚINUT	COMP. SPECIF.	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	NR. ORE	RESURSE	EVALUARE	OBS.
1. Dirijatul intuitiv	2.1; 3.1; 3.2; 3.4	<ul style="list-style-type: none"> reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitiv interpretarea cântecelor însoțită de dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus organizarea unui joc de mișcare, utilizând onomatopeele din cântecele învățate, sugestive pentru anumite elemente de limbaj muzical stabilirea unor mișcări speciale pentru fiecare cântec; recunoașterea cântecelor după mișcarea caracteristică audiție muzicală – <i>Dans slovac</i>, Antonin Dvorak 	2	materiale: manualul tipărit/digital, surse audio/video, jucării muzicale procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic forme de organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe	<ul style="list-style-type: none"> observare sistematică evaluare orală interevaluare autoevaluare 	
2. Mișcări sugerate de text/de ritm. Dansul	2.1; 3.1; 3.2; 3.4	<ul style="list-style-type: none"> dansuri libere pe piese muzicale diverse jocuri de recunoaștere și diferențiere a unor dansuri cunoscute jocuri de mimare prin mișcare corporală/dans a unor povești scurte executarea unor mișcări sugerate de textul melodiei/ritm acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuție corporală desfășurarea unui dans popular liber pe cântecul „Hora” (din folclorul copiilor), valorificând elementele de mișcare deja asimilate dans popular pe un cântec de joc din zonă dans liber, cu obiect portabil joc pe audiție: sincronizarea mișcărilor în perechi 	2		<ul style="list-style-type: none"> observare sistematică evaluare orală interevaluare autoevaluare 	
3. Pasul cadențat. Marșul	2.1; 3.1; 3.2; 3.4	<ul style="list-style-type: none"> exerciții de executare a unor pași egali în ritmul melodiei audiție muzicală – <i>Radetzki Marsch</i>, Johann Strauss 	1		<ul style="list-style-type: none"> observare sistematică evaluare orală interevaluare autoevaluare 	

4. Recapitulare	2.1; 3.1; 3.2; 3.4	<ul style="list-style-type: none"> • Dirijatul intuitiv • Mișcări sugerate de text • Pasul cadențat/ Marșul • Mișcări sugerate de ritm • Dansul 	1		<ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare 	
5. Evaluare	2.1; 3.1; 3.2; 3.4	<ul style="list-style-type: none"> • dirijat intuitiv pe un fragment muzical cunoscut • executarea unor mișcări de dans sugerate de ritmul melodiei • marcarea prin percuție corporală a ritmului unui fragment muzical (marș) 	1		<ul style="list-style-type: none"> • evaluare orală 	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: *Recapitulare finală*

PERIOADA:

CONȚINUTURI/ DETALIERI DE CONȚINUT	COMP. SPECIF.	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	NR. ORE	RESURSE	EVALUARE	OBS.
<p><i>Cântarea vocală</i> <i>Cântarea cu acompaniament</i> <i>Timbrul; ritmul; melodia; interpretarea</i></p>	<p>1.1; 1.2; 1.3, 1.4, 2.1, 2.2; 2.3, 3.1; 3.2; 3.3; 3.4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • interpretarea cântecelor pe grupe, alternativ /individual, cu respectarea regulilor • exerciții de marcare a ritmului cu ajutorul percuției corporale /jucăriilor muzicale • reproducerea unor structuri ritmice din cântece, însoțite de dirijat intuitiv • interpretarea sunetelor de înălțimi diferite, folosind scara melodică • acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale • jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri • executarea unor mișcări de dans sugerate de ritmul melodiei • momente muzicale festive – serbare școlară, concurs karaoke 	<p>2</p>	<p>materiale: surse audio/video, jucării muzicale procedurale: exercițiul, munca independentă, jocul didactic</p>	<ul style="list-style-type: none"> • evaluare orală 	

DEZVOLTARE PERSONALĂ
CLASA a II-a
PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE : **U1 - CINE SUNT EU?/Autocunoaștere și stil de viață sănătos**

PERIOADA: 09 – 18.09.2024

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE: **1. Manifestarea interesului pentru autocunoaștere și a atitudinii personale față de sine și față de ceilalți – 1.1.; 1.2.**

NR CR T	CONȚINUTURI - DETALIERI -	COMPETENȚE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	RESURSE	EVALUARE INSTRUMENTE	OBS.
0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.
1.	<p>Recapitularea noțiunilor învățate la clasa I:</p> <p>Caracteristici personale simple, puncte tari și limite observabile în activitățile școlare și de timp liber</p> <p>Emoții de bază (bucurie, tristețe, frică, furie) și elemente simple delimbaj nonverbal (expresii faciale,postură) și</p>	<p>Conform Programei școlare anexa nr. 2 la ordinal ministrului educației naționale nr.3418/19.03.2013 /clasa I</p>	<p>-jocuri de continuare a unor fraze, pentru evidențierea calităților: „Eu pot să...”, „Îmi place de mine pentru că...”, „Prefer să...”, „Culoarea mea preferată este...”, „Pe tine te apreciez pentru că...”, „Sunt mândru de mine atunci când...”</p> <p>- jocuri de prezentare în perechi, în grupuri mici, în fața clasei, a rezultatelor activității</p>	<p>Resurse materiale:</p> <p>fișe de lucru, imagini, creioane colorate, carioca, acuarele, cretă colorată,cartoane colorate, hârtie glasă, creponată, materiale din natură, textile, plastic, jetoane, mascote, jucării,</p>	<p>- observare sistematică activităților individuale, de grup, în echipă</p> <p>-evaluare orală/evaluare individuală, de grup</p> <p>- teme de lucru în clasă.fișe de lucru (individual, pe grupe)</p> <p>- interevaluare/ coevaluare</p>	

<p>paraverbal (intonație) Abilități de comunicare de bază Mesaje verbale, nonverbale, paraverbale simple Prietenia Caracteristicile unui bun prieten Ce este un bun prieten? Sarcini de lucru în activitatea școlară și acasă: tipuri de sarcini, încadrare în timp, finalizare Importanța învățării Tehnici simple de monitorizare a achizițiilor învățării Meserii cunoscute: denumire, activități principale, unelte și instrumente, loc de desfășurare Cine sunt eu? Cine ești tu? Cine suntem noi? Eu și ceilalți Norme de igienă la școală și acasă. Igiena locuinței, a sălii de clasă Emoțiile mele Prietenia- ce este un bun prieten?</p>		<ul style="list-style-type: none"> - prezentarea trăsăturilor personale elementare în fișe de lucru - prezentarea unei experiențe personale (prima zi de școală, zile de naștere, jucăria favorită - crearea unor scurte povestiri sau scenete hazlii, pe baza unor cuvinte cheie , jocuri de mimă pentru înțelegerea unor mesaje nonverbale emițător-receptor (mi-am făcut un prieten, am primit un cadou, bunicul a venit în vizită etc.) - verbalizarea ideilor, gândurilor, emoțiilor față de unele situații date - emiterea unor afirmații pozitive despre sine și ceilalți, - exprimarea opiniilor despre unele situații de viață „Eu cred că...”, „În opinia mea...” - recunoașterea în imagini a respectării/încălțării regulilor de igienă personală, fișe de lucru pentru exersarea învățării regulilor de igienă personală: corespondențe, asocieri, consecințe, completare de obiecte 	<p>pentru diferite demonstrații sau ca suport în activități postituri, jucării și obiecte diferite adecvate activităților, etc.</p> <p><u>Resurse procedurale:</u> <u>Metode:</u> conversația euristică, explicația, munca independentă, jocul didactic, jocul de rol, studii de caz , activități de observare, analiză imagini, situații, cazuri , completare imagini, desene, enunțuri, texte, valorificarea experiențelor anterioare, a imaginației în alcătuirea unor enunțuri, mici</p>	<ul style="list-style-type: none"> -autoevaluare -analiza produselor activităților -portofolii 	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>care lipsesc, exprimare de opinii</p> <ul style="list-style-type: none"> - selectarea unor imagini cu personaje care exprimă emoții de bază (Exemplu: Alegeți personajele care exprimă bucurie, fericire, veselie...) - „Poezii și cântece cu emoții” - jocuri de mimă - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate -enumerarea sarcinilor de lucru ale diferitelor personaje din povești, povestiri, ale persoanelor din viața reală (mamă, tată, învățătoare, bunici, medic,etc.) - bifarea sarcinilor de lucru de la școală dintr-o listă cu diferite tipuri de sarcini (imagini, cuvinte cheie) 	<p>povestiri, situații/cazuri, jocuri, realizarea de corelații, asocieri, etc / metode activ-participative</p> <p><u>Organizare:</u></p> <p>activitate frontală, individuală , pe grupe,în echipă</p>		
2.	<p>Autocunoaștere 16.09 – 16.10 2024</p> <p>și stil de viață sănătos .</p> <p>Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți . (Caracteristici personale simple, puncte tari și</p>	<p>1. Manifestarea interesului pentru autocunoaștere și a atitudinii personale față de sine și față de ceilalți</p> <p>1.1. Stabilirea unor</p>	<ul style="list-style-type: none"> - jocuri de autocunoaștere și intercunoaștere prin folosirea diferitelor forme de comunicare - exerciții artcreative realizate în mod individual sau în echipă (prezentarea unor forme originale de salut în cadrul cărora copiii își 	<p><u>Resurse materiale:</u></p> <p>fișe de lucru, imagini, creioane colorate, carioca, acuarele, cretă colorată,cartoane colorate, hârtie glasată,creponată,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematicăa activităților individuale, de grup, în echipă -evaluare orală/evaluare individuală, de grup - teme de lucru în clasă.fișe de lucru 	

	<p>limite observabile în activitățile școlare și de timp liber)</p> <p>Eu și ceilalți .Să ne cunoaștem mai bine!</p> <p>Fapte care ne apropie de ceilalți</p> <p>Suntem diferiți, dar și asemănători</p> <p>Sunt la fel ca ceilalți .Sunt diferit de ceilalți</p> <p>Cum sunt eu, cum sunt ceilalți</p> <p>Recapitulare/Evaluare</p>	<p>asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple</p>	<p>atribuie o însușire/calitate care-i face unici și diferiți de ceilalți; obținerea unor produse unice: decuparea unei hârtii împăturite în forme diferite, colorarea unui obiect, interpretarea în manieră proprie a unui rol etc., desenarea conturului mâinii sau a amprentelor personale etc.)</p> <p>- confecționarea unor cadouri de tipul „lucru manual”</p> <p>- analiza unor personaje din povești/ povestiri sau din viața reală, în scopul identificării unor asemănări și deosebiri între sine și acestea</p> <p>- rezolvarea unor fișe de lucru pentru identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre sine și ceilalți</p>	<p>materiale din natură, textile, plastic, jetoane, mascote, jucării, pentru diferite demonstrații sau ca suport în activități postituri, jucării și obiecte diferite adecvate activităților, etc.</p> <p>Resurse procedurale:</p> <p><u>Metode:</u> conversația euristică, demonstrația</p> <p>-explicația, munca independentă, - studiu de caz , jocul de rol , jocul didactic („Dezvăluie ce simți!“</p> <p>„Culoarea sentimentelor“ „Eu și celălalt, Eu și ceilalți”, „Eu în grupul meu”, „Cum mă văd eu? Cum mă văd ceilalți?“, „Ce ne apropie, ce ne diferențiază?“, , studii</p>	<p>(individual, pe grupe)</p> <p>- interevaluare/ coevaluare</p> <p>-autoevaluare</p> <p>-analiza produselor activităților</p> <p>-portofolii</p>	
<p>3.</p>	<p>21.10 – 16.12.2024</p> <p>Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți. Igiena personală (Norme de igienă în contexte variate. Importanța normelor de igienă pentru sănătate,</p>	<p>1.2. Respectarea unor reguli de igienă personală</p>	<p>- amenajarea clasei într-un mod prietenos (estetică vizuală, condiții de învățare etc.), care să respecte reguli simple de igienă</p> <p>- discuții despre importanța regulilor de igienă în viața noastră</p> <p>- realizarea unor proiecte în grupuri</p>	<p>„Culoarea sentimentelor“ „Eu și celălalt, Eu și ceilalți”, „Eu în grupul meu”, „Cum mă văd eu? Cum mă văd ceilalți?“, „Ce ne apropie, ce ne diferențiază?“, , studii</p>	<p>- observare sistematică activităților individuale, de grup, în echipă</p> <p>-evaluare orală/evaluare individuală, de grup</p> <p>- teme de lucru în clasă.fișe de lucru</p>	

<p>învățare și relațiile cu ceilalți) Reguli de igienă în situații diferite Igiena personală - igiena pielii, a mâinilor și a urechilor, igiena părului, a ochilor și buco-dentară Igiena sălii de clasă Regulile de igienă acasă Importanța normelor de igienă pentru sănătate Importanța normelor de igienă pentru relațiile cu ceilalți Recapitulare/Evaluare</p>		<p>mici despre regulile de igienă și prezentarea acestora în clasă - jocuri de rol pentru exemplificarea comportamentelor dezirabile de igienă personală în diferite contexte</p>	<p>de caz, povești terapeutice - „Prințesa Igiena“, etc./ metode activ-participative <u>Organizare:</u> activitate frontală, individuală , pe grupe, în echipă</p>	<p>(individual pe grupe) - interevaluare/ coevaluare -autoevaluare -analiza produselor activităților -portofolii</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE : **U2 - EMOȚIILE ȘI COMUNICAREA** /Dezvoltare emoțională și socială

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE: **2. Exprimarea adecvată a emoțiilor în interacțiunea cu copii și adulți cunoscuți** – 2.1; 2.2; 2.3

N R C R T	CONȚINUTURI - DETALIERI -	COMPETENȚE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	RESURSE	EVALUARE INSTRUMENTE	OBS.
0 .	1.	2.	3.	4.	5.	6.
1.	<p>Dezvoltare emoțională și socială</p> <p>Trăire și manifestare emoțională, Starea de bine (Emoții de bază (bucurie, tristețe, frică, furie) exprimate în comportamente)</p> <p>Emoțiile mele . Cum îmi exprim emoțiile</p> <p>Emoțiile în imagini și culori</p>	<p>2. Exprimarea adecvată a emoțiilor în interacțiunea cu copiii și adulți cunoscuți</p> <p>2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate</p>	<p>- dialoguri având ca suport imagini care surprind emoții de bază, cu ajutorul cărora să se analizeze, de exemplu, stările de tristețe, fericire, relaxare, frică etc. („Ce fac atunci când sunt...)</p> <p>- aplicarea unor tehnici art-creative prin care să se exprime diferite stări emoționale: desene, cântece, modelaje din lut și</p>	<p>Resurse materiale:</p> <p>fișe de lucru, imagini, creioane colorate, carioca, acuarele, cretă colorată, cartoane colorate, hârtie glasă, creponată, materiale din natură, textile, plastic, jetoane, mascote, jucării, CD-uri audio, video pentru diferite demonstrații sau ca</p>	<p>- observare sistematică a activităților individuale, de grup, în echipă</p> <p>-evaluare orală/evaluare individuală, de grup</p> <p>- teme de lucru în clasă, fișe de lucru (individual, pe grupe)</p> <p>- interevaluare/ coevaluare</p> <p>-autoevaluare</p> <p>-analiza produselor activităților</p>	

<p>Emoțiile care ne fac bine .Emoțiile care ne fac rău Îmi stăpânesc emoțiile Recapitulare/Evaluare</p>		<p>plastilină, roluri în teatru, colaje, tapiserii din materiale textile etc. - participarea la scurte scenete, prin atribuirea unor roluri, pentru exersarea exprimării emoțiilor în situații variate - dezbateri despre legătura dintre emoții și comportamente - exerciții de identificare a soluțiilor proprii pentru exprimarea în mod sănătos a emoțiilor - scrierea unor texte formate din 4-5 propoziții despre cum s-au simțit în diverse situații</p>	<p>suport în activități postituri, jucării și obiecte diferite adecvate activităților, etc. <u>Resurse procedurale:</u> <u>Metode:</u> conversația euristică, explicația, munca independentă, jocul de rol („Cercul sentimentelor“) ,jocul didactic , („Numele altfel“, „Eu și ceilalți“, „Reporterul“), activități practice („Fața umană“), „Exprimă emoția comunicând!“, . „O poveste despre mine“ „La carnaval“ /metode activ- participative (Turul clasei: „Cum te simți</p>	<p>-portofolii</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	--

				astăzi?“) <u>Organizare:</u> activitate frontală, individuală și pe grupe/metode activ- participative	
2	<p>Dezvoltare emoțională și socială. Comunicare școlară eficientă (Elemente de ascultare activă: contact vizual, postură, voce (intonajie, accent)</p> <p>Comunicăm - vorbim și ascultăm Emoțiile în comunicarea cu ceilalți</p> <p>-contact vizual, -postură, -voce (intonajie, accent)</p> <p>Recapitulare/Evaluare</p>	<p>2. Exprimarea adecvată a emoțiilor în interacțiunea cu copiii și adulți cunoscuți</p> <p>2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă</p>	<p>- vizionarea unor secvențe de film pentru identificarea expresiilor corporale, faciale, verbale simple, care indică ascultarea activă</p> <p>- observarea, în jocuri de rol create de colegi, a elementelor specifice ascultării active</p> <p>- utilizarea în comunicarea cu ceilalți (familie, colegi, prieteni, cadre didactice) a unor modalități simple de ascultare activă: contact vizual, postură adecvată, intonație etc.</p>	<p>Resurse materiale:</p> <p>fișe de lucru, imagini, creioane colorate, carioca, acuarele, cretă colorată, cartoane colorate, hârtie glasă, creponată, materiale din natură, textile, plastic, jetoane, mascote, jucării, CD-uri audio, video pentru diferite demonstrații sau ca suport în activități postitive, jucării și obiecte diferite adecvate activităților,</p>	<p>- observare sistematică a activităților individuale, de grup, în echipă</p> <p>-evaluare orală/evaluare individuală, de grup</p> <p>- teme de lucru în clasă, fișe de lucru (individual, pe grupe)</p> <p>- interevaluare/ coevaluare</p> <p>-autoevaluare</p> <p>-analiza produselor activităților</p> <p>-portofolii</p>

			<p>- completarea cu elemente grafice specifice</p> <p>ascultării active a unor personaje umane care exprimă interes în comunicare</p> <p>- realizarea unor desene cu persoanele care ascultă activ/nu ascultă activ</p> <p>- fișe de lucru cu situații de comunicare/ascultare activă din viața cotidiană (acasă, pe stradă, în parc, la școală, la magazin, la film etc.)</p>	<p>etc.</p> <p><u>Resurse procedurale:</u></p> <p><u>Metode:</u> conversația euristică, explicația, munca independentă, jocul didactic („Eu spun ceva și tu continui”, „Ce-ar fi dacă...”</p> <p>„Actorul și gesturile“)/ metode activ-participative</p> <p><u>Organizare:</u></p> <p>activitate frontală, individuală , pe grupe, în echipă</p>		
3	Oră la dispoziția învățătorului					
4	Recapitularea noțiunilor, evaluarea abilităților învățate în semestrul I	1.1., 1.2, 2.1, 2.2		Fișe de lucru, dosare pt portofoliu, materiale pentru colaje	- observare sistematică activităților individuale, de	

					<p>grup, în echipă</p> <p>-evaluare orală/evaluare individuală, de grup</p> <p>- teme de lucru în clasă, fișe de lucru (individual, pe grupe)</p> <p>- interevaluare/ coevaluare</p> <p>-autoevaluare</p> <p>-analiza produselor activităților</p> <p>-portofolii</p>	
--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE : **U2** - EMOȚIILE ȘI COMUNICAREA /Dezvoltare emoțională și socială

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE: 2. Exprimarea adecvată a emoțiilor în interacțiunea cu copii și adulți cunoscuți – 2.1; 2.2; 2.3

N R C R T	CONȚINUTURI - DETALIERI -	COMPETENȚE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	RESURSE	EVALUARE INSTRUMENTE	OBS
0	1.	2.	3.	4.	5.	6.
2	<p>Dezvoltare emoțională și socială. Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare (Abilități necesare și comportamente acceptate în relațiile cu ceilalți</p> <p>Respectul în relațiile cu ceilalți)</p> <p>Relațiile cu ceilalți. Emoțiile în relațiile cu ceilalți Prietenia și conflictele Respectul. Bunele</p>	<p>2.3. Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți</p>	<p>- exerciții de identificare a unor reguli de comportament în relația cu ceilalți, pe baza discutării unor situații concrete din experiența elevilor</p> <p>- exerciții de identificare a premiselor pentru a coopera cu ceilalți (hobby-uri, interese comune, activități preferate etc.)</p> <p>- exerciții-joc de diferențiere a comportamentelor facilitatoare/frenatoare care contribuie sau nu la inițierea și păstrarea unei prietenii: cooperare, competiție, compromis</p> <p>- elaborarea unor lucrări</p>	<p>Resurse</p> <p>materiale:</p> <p>fișe de lucru, imagini, creioane colorate, carioca, acuarele, cretă colorată, cartoane colorate, hârtie glasată, creponată, materiale din natură, textile, plastic, jetoane, mascote, jucării, CD-uri audio, video pentru</p>	<p>- observare sistematică activităților individuale, de grup, în echipă</p> <p>-evaluare orală/evaluare individuală, de grup</p> <p>- teme de lucru în clasă, fișe de lucru (individual, pe grupe)</p> <p>- interevaluare/ coevaluare</p> <p>-autoevaluare</p> <p>-analiza produselor activităților</p>	

<p>maniere</p> <p>Recapitulare/Evaluare</p>		<p>individuale sau în echipă despre prietenie</p> <p>- elaborarea unor compuneri despre prieteni, universul extins al copilului (prieteni fraților/ surorilor)</p> <p>- crearea unor mesaje de mulțumire adresate colegilor/prietenilor</p>	<p>diferite demonstrații sau ca suport în activități postituri, jucării și obiecte diferite adecvate activităților, etc.</p> <p><u>Resurse</u> <u>procedurale:</u> <u>Metode:</u> conversația euristică, explicația, munca independentă, jocul didactic („Povestea animăluțului preferat”, „Mesaj către un bun prieteni”, „Săculețul prieteniei”,</p>	<p>-portofolii</p>	
---------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	--

				<p>„Semaforul comportamentelor prietenoase”, „Interviu despre prietenie”,) lucru pe grupe, în echipă, studiu de caz (“Ascultă cu atenție povestea lui Andronel!”), răspunsuri la întrebări problematice, povești terapeutice (“Prietenia, comoara din suflet”) <u>Organizare:</u> activitate frontală, individuală și pe grupe, în echipă</p>		
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE : **U3 - ÎNVAȚĂ SĂ FII TU! ÎNVAȚĂ ȘI ASUMĂ-ȚI SARCINI** /Aspecte specifice ale organizării învățării și pregătirii pentru viață la școlarul mic

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE: 3. Utilizarea abilităților și a atitudinilor specifice învățării în context școlar:2.1, 2.2, 2.3

N R C R T	CONȚINUTURI - DETALIERI -	COMPETENȚE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVAȚARE	RESURSE	EVALUARE INSTRUMENTE	OBS
0 .	1.	2.	3.	4.	5.	6.
1	<p>Aspecte specifice ale organizării învățării și pregătirii pentru viață la școlarul mic.</p> <p>Rutine și sarcini de lucru (Cum folosim timpul? Program zilnic de lucru</p> <p>Alternanța efort/relaxare (timp de lucru/timp liber) .</p> <p>Importanța timpului în</p>	<p>3. Utilizarea abilităților și a atitudinilor specifice învățării în context școlar</p> <p>3.1. Realizarea unui program zilnic de activități, cu sprijinul adulților</p>	<ul style="list-style-type: none"> - crearea unui orar zilnic personalizat - inițierea unei agende în care să fie precizat programul zilnic - enumerarea activităților într-o listă „Ce fac azi?” - plasarea unor simboluri pentru activitățile programului zilnic în funcție de succesiune, frecvență, dificultate, durată 	<p><u>Resurse materiale:</u></p> <p>fișe de lucru creioane colorate, carioca, cretă colorată, jucării, CD-uri audio, video pentru diferite demonstrații sau ca suport în activități,</p> <p>fișe/culegeri cu texte, poezii, ghicitori, cântecele, fotografii, alte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică activităților individuale, de grup, în echipă -evaluare orală/evaluare individuală, de grup - teme de lucru în clasă, fișe de lucru (individual, pe grupe) - interevaluare/ coevaluare -autoevaluare -analiza produselor activităților -portofolii 	

<p>învățare)</p> <p>Timpul, cel mai bun prieten? Știu să-l folosesc?</p> <p>Școlarul și programul zilnic de activitate</p> <p>Programul meu zilnic de lucru</p> <p>Timpul meu pentru activitate și odihnă și odihnă</p> <p>Reguli de igienă privind programul zilnic de activitate</p> <p>Când și cât învăț? Cum învăț?</p> <p>Recapitulare/Evaluare</p>		<p>- completarea unor texte lacunare „Eu învăț mai bine...”, “Cel mai ușor învăț cu..”, ”Îmi place să învăț despre ...” Pentru a memora mai ușor am nevoie de ...”, “ Pentru a învăța, prefer să folosesc următoarele obiecte...”</p> <p>- analiza gradului de îndeplinire a programului zilnic</p> <p>- investigarea programelor zilnice ale membrilor familiei</p>	<p>suporturi adecvate activităților propuse</p> <p><u>Resurse</u></p> <p><u>procedurale:</u></p> <p><u>Metode:</u> conversația, explicația, munca independentă, jocul didactic (“Zilnicelul, Școlărelul, Studiosul, Sănătosul, Jucăușul”, „Cel mai harnic copilaș”), studiu de caz (“Povestea lui Roșculeț”)</p> <p><u>Organizare:</u></p> <p>activitate frontală, individuală și pe grupe</p>	<p>18-22.04.2016</p> <p>Școala altfel</p> <p>- observare sistematică activităților individuale, de grup, în echipă</p> <p>-evaluare orală/evaluare individuală, de grup</p> <p>- teme de lucru în clasă, fișe de lucru (individual, pe grupe)</p> <p>- interevaluare/ coevaluare</p> <p>-autoevaluare</p> <p>-analiza produselor activităților</p> <p>-portofolii</p>	
<p>2 Aspecte specifice ale organizării</p>	<p>3.2. Prezentarea condițiilor</p>	<p>- elaborarea în echipe a unor postere: “Cum</p>	<p><u>Resurse materiale:</u></p> <p>fișe de lucru,</p>	<p>- observare sistematică activităților individuale, de grup,</p>	

<p>Învățării și pregătirii pentru viață la școlarul mic. Abilități și atitudini de învățare . (Condițiile învățării: factori favorizanți/ resurse, factori de stress/obstacole (instrumente, persoane, contexte)</p> <p>Cine și ce mă ajută să învăț?</p> <p>Cine și ce mă împiedică să învăț?</p> <p>Importanța normelor de igienă pentru învățare</p> <p>Recapitulare/Evaluare</p>	<p>(instrumente, persoane, contexte) care fac învățarea ușoară sau dificilă</p>	<p>„Învățăm?”</p> <p>-jurnalul învățării prin imagini sau cuvinte (cum învăț, ce îmi place să învăț, ușor și greu în activitatea de învățare, cine mă ajută)</p> <p>- crearea unor știri despre cum învață elevii de clasa a II-a, elevii mai mari, adulții</p> <p>- prezentarea unor scurte proiecte despre condițiile de învățare de acasă și de la școală</p> <p>- realizarea unor scurte interviuri adresate colegilor de clasă sau părinților:</p> <p>„Dacă ai fi director, ce ai păstra și ce ai schimba la școală, pentru ca elevii</p>	<p>imagini, creioane colorate, carioca, acuarele, cretă colorată, cartoane colorate, hârtie glasată, creponată, materiale din natură, textile, plastic, jetoane, mascote, jucării, CD-uri audio, video pentru diferite demonstrații sau ca suport în activități postitive, jucării și obiecte diferite adecvate activităților, fișe/culegeri cu texte, poezii, ghicitori, cântecele, fotografii, alte suporturi adecvate</p>	<p>în echipă</p> <p>-evaluare orală/evaluare individuală, de grup</p> <p>- teme de lucru în clasă, fișe de lucru (individual, pe grupe)</p> <p>- interevaluare/ coevaluare</p> <p>-autoevaluare</p> <p>-analiza produselor activităților</p> <p>-portofolii</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>să învețe mai bine, mai ușor și cu plăcere?”</p> <p>- „Cum învățau bunicii noștri?” - invitarea la clasă a unor bunici care să relateze experiențele personale din copilărie despre învățare: școala, clasa, condițiile de acasă, cadrele didactice, rechizitele etc.)</p> <p>- interviuri aplicate membrilor familiei despre importanța învățării</p>	<p>activităților propuse etc.</p> <p><u>Resurse procedurale:</u></p> <p><u>Metode:</u> conversația euristică, explicația, munca</p>		
3	<p>Aspecte specifice ale organizării învățării și pregătirii pentru viață la școlarul mic. Explorarea meseriilor.(La ce folosesc meseriile? Utilitatea</p>	<p>3.3. Prezentarea utilității unor meserii/profesii cunoscute</p>	<p>- jocuri didactice despre meserii „De-a vânzătorul”, „De-a prezentatorul TV”, „De-a bucătarul” etc.</p> <p>- vizite la locuri de muncă interesante pentru</p>	<p><u>Resurse materiale:</u></p> <p>fișe de lucru, imagini, creioane colorate, carioca, acuarele, cretă colorată, cartoane colorate, hârtie glasată, creponată,</p>	<p>- observare sistematică a activităților individuale, de grup, în echipă</p> <p>-evaluare orală/evaluare individuală, de grup</p> <p>- teme de lucru în clasă, fișe de lucru (individual, pe grupe)</p> <p>- interevaluare/ coevaluare</p>	

<p>socială a meseriilor: produse realizate, beneficii pentru sine și pentru comunitate)</p> <p>La ce folosesc meseriile? Mesia, brățară de aur Mesiile. De ce sunt folositoare meseriile? Mintea născoceste, mâinile lucrează Recapitulare/Evaluare</p>		<p>copii (fabrica de ciocolată, cabinet de stomatologie, primărie, redacție de știri, centrul pompierilor etc.).</p> <p>- crearea unor postere originale despre specificul meseriilor și beneficiile acestora pentru membrii comunității</p> <p>- dezbateri despre produsele/rezultatele unor meserii, utilitatea meseriilor (mecanicul repară o mașină stricată, medicul ne tratează când suntem</p>	<p>materiale din natură, textile, plastic, jetoane, mascote, jucării, CD-uri audio, video pentru diferite demonstrații sau ca suport în activități postituri, jucării și obiecte diferite adecvate activităților, fișe/culegeri cu texte, poezii, ghicitori, cântecele, fotografii, alte suporturi adecvate activităților propuse etc.</p> <p><u>Resurse</u> <u>procedurale:</u> <u>Metode:</u> conversația euristică, explicația,</p>	<p>-autoevaluare -analiza produselor activităților -portofolii</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>munca independentă, jocul didactic („De ce înveți?”, „Învățătura te schimbă“ Ce am aflat nou? Ce vreau să știu? Ce mi-a plăcut? „O poveste despre mine”, „Să devenim înțelepți!“, carnaval „Meseria mea“.), poezii(Ce miros au meseriile?), studiu de caz (Lenea și Prostia)/ metode activ- participative <u>Organizare:</u> activitate frontală, individuală și pe grupe, în echipă</p>		
4	Oră la dispoziția					

	învățătorului					
5	RECAPITULARE /EVALUARE FINALĂ - U1, U2, U3	1/1.1, 1.2 2/2.1, 2.2, 2.3 3/3.1,3.2, 3.3	Recapitularea noțiunilor/evaluarea abilităților învățate/experimentate în semestrul I și II /2015- 2016	Fișe de lucru, dosare pt portofoliu, materiale pentru colaje	- observare sistematică activităților individuale, de grup, în echipă -evaluare orală/evaluare individuală, de grup - teme de lucru în clasă, fișe de lucru (individual, pe grupe) - interevaluare/ coevaluare -autoevaluare -analiza produselor activităților -portofolii	