



ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN ILFOV
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GHEORGHE CORNELIU” DOMNEȘTI
COMUNA DOMNEȘTI, ȘOS. AL I. CUZA NR. 85, JUDEȚ ILFOV

Avizat Director,
prof. Stefan Ionela Liliana

PLANIFICARE ANUALĂ*

Disciplina **EDUCAȚIE MUZICALĂ**

Clasa a VIII-a

An școlar 2024 – 2025

1 oră/săptămână

* elaborată în conformitate cu Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3393 / 28.02.2017

ȘCOALA GIMNAZIALĂ GHEORGHE CORNELIU, jud. DOMNEȘTI

Profesor Niculae Marius Alexandru

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ



ROMÂNIA
 MINISTERUL EDUCAȚIEI
 INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN ILFOV
 ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GHEORGHE CORNELIU” DOMNEȘTI
 COMUNA DOMNEȘTI, ȘOS. AL I. CUZA NR. 85, JUDEȚ ILFOV

ANUL ȘCOLAR 2024-2025

Disciplina: Educație muzicală

Clasa a VIII-a

Timp: 1 oră/săptămână

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr ore	Săptămâna	Obs/Sem
Recapitulare/Evaluare inițială			2	9-20.09.2024	M 1
1. Elemente de limbaj muzical (1)	2.1. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor în lecturarea și scrierea unor fragmente de piese în Do major și la minor 2.2. Utilizarea notației duratelor (note și pauze) în fragmente muzicale simple 2.3. Operarea cu noțiuni de dinamică și timbru muzica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Portativ, cheie, notația înălțimilor de note în cheia sol ➤ Profilul melodic (repetare, direcție, mers treptat, salturi) ➤ Duratele de pătrime, optime, doime, notă întregă, șaisprezecime și pauzele corespunzătoare fiecărei durate ➤ Evaluare sumativă 	4	23.09-14.10.2024	M 1
2. Elemente de limbaj muzical (2)	2.1. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor în lecturarea și scrierea unor fragmente de piese în Do major și la minor 2.2. Utilizarea notației duratelor (note și pauze) în fragmente muzicale simple 2.3. Operarea cu noțiuni de dinamică și timbru muzica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tonul și semitonul ➤ Gamele DO major și la minor (natural) ➤ Evaluare sumativa 	4	21.10-11.11.2024	M 2



ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN ILFOV
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GHEORGHE CORNELIU” DOMNEȘTI
COMUNA DOMNEȘTI, ȘOS. AL I. CUZA NR. 85, JUDEȚ ILFOV

<p>3. Elemente de folclor (1)</p>	<p>3.2. Relaționarea muzicii cu contextul cultural în care a fost creată</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elemente de folclor (tradiții, obiceiuri de iarnă, dansuri din diferite regiuni geografice) ➤ Elemente de relaționare a muzicii cu contextul cultural în care a fost creată. Repertoriu de colinde și cântece de iarnă ➤ Evaluare sumativă 	5	18.11-13.12.2024	<p>M 2 *Săptămâna Altfel (16-20.12.2024)</p>
<p>4. Elemente de limbaj muzical (3)</p>	<p>2.1. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor în lecturarea și scrierea unor fragmente de piese în Do major și la minor</p> <p>2.2. Utilizarea notației duratelor (note și pauze) în fragmente muzicale simple</p> <p>2.3. Operarea cu noțiuni de dinamică și timbru muzica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Punctul de prelungire, durate cu punct ➤ Măsurile de doi timpi, de trei timpi și de patru timpi ➤ Legato de prelungire și legato de expresie ➤ Termenii de mișcare ➤ Nuanțele 	6	06.01-17.02.2025	<p>M 3</p>
<p>5. Elemente de tehnică instrumentală</p>	<p>3.1.Descrierea stărilor și ideilor generate de audierea unor lucrări muzicale</p> <p>3.2. Relaționarea muzicii cu contextul cultural în care a fost creată</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ exerciții de respirație; exerciții de emisie și acuratețe a intonației; ➤ interpretarea unor piese simple individual și/sau în ansamblu instrumental (de blockflöte/ percuție); ➤ 	7	24.02-04.04.2025	<p>M 4 *Săptămâna Verde (07-11.04.2025)</p>



6. Gesturi dirijorale	<p>1.1. Interpretarea vocală a unor piese monodice</p> <p>1.2. Interpretarea unor fragmente simple instrumentale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gesturi dirijorale (tactarea măsurilor, pregătirea intrării) ➤ Timbrul vocal. Diferențierea tipurilor de voce umană ➤ Categoriile de formații vocale ➤ Timbrul instrumental. Instrumente muzicale ale orchestrei simfonice ➤ Categoriile de ansambluri instrumentale ➤ Elemente de relaționare a muzicii cu contextul cultural în care a fost creată. Repertoriu de cântece ➤ Evaluare finală 	8	14.04- 20.06.2025	M 5
------------------------------	--	---	---	----------------------	------------