

Avizat Director,

prof. Stefan Ionela Liliana

PLANIFICARE ANUALĂ*

Disciplina **EDUCAȚIE MUZICALĂ**

Clasa a VII-a **An școlar 2024 – 2025** 1 oră/săptămână

* elaborată în conformitate cu Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3393 / 28.02.2017

ȘCOALA GIMNAZIALĂ GHEORGEH CORNELIU, jud. DOMNEȘTI

Profesor Niculae Marius Alexandru

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ
 ANUL ȘCOLAR 2024-2025**

Disciplina: Educație muzicală

Clasa a VII-a

Timp: 1 oră/săptămână

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr ore	Săptămâna	Obs/Sem
Recapitulare/Evaluare inițială			2	09-20.09.2024	M 1
1. Sunetul muzical (calitățile sunetului muzical)	2.1. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor în lecturarea și scrierea unor fragmente de piese în Do major și la minor 2.2. Utilizarea notației duratelor (note și pauze) în fragmente muzicale simple 2.3. Operarea cu noțiuni de dinamică și timbru muzica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Portativ, cheie, notația înălțimilor de note în cheia sol ➤ Profilul melodic (repetare, direcție, mers treptat, salturi) ➤ Duratele de pătrime, optime, doime, notă întreagă, șaisprezecime și pauzele corespunzătoare fiecărei durate ➤ Evaluare sumativă 	5	23.09-14.10.2024	M 1
2. Elemente de limbaj muzical (1)	2.1. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor în lecturarea și scrierea unor fragmente de piese în Do major și la minor 2.2. Utilizarea notației duratelor (note și pauze) în fragmente muzicale simple 2.3. Operarea cu noțiuni de dinamică și timbru muzica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tonul și semitonul ➤ Gamele DO major și la minor (natural) ➤ Evaluare sumativa 	4	21.10-11.11.2024	M 2

<p>3. Elemente de construcție a discursului muzical și forme muzical</p>	<p>3.2. Relaționarea muzicii cu contextul cultural în care a fost creată</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Forme muzicale. Forma de lied, menuet. ➤ Elemente de relaționare a muzicii cu contextul cultural în care a fost creată. ➤ Evaluare sumativă 	4	18.11-13.12.2024	<p>M 2</p> <p>*Săptămâna Altfel (16-20.12.2024)</p>
<p>4. Elemente de limbaj muzical (2)</p>	<p>2.1. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor în lecturarea și scrierea unor fragmente de piese în Do major și la minor</p> <p>2.2. Utilizarea notației duratelor (note și pauze) în fragmente muzicale simple</p> <p>2.3. Operarea cu noțiuni de dinamică și timbru muzica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Punctul de prelungire, durate cu punct ➤ Măsurile de doi timpi, de trei timpi și de patru timpi ➤ Legato de prelungire și legato de expresie ➤ Termenii de mișcare ➤ Nuanțele 	6	06.01-17.02.2025	<p>M 3</p>
<p>5.Evoluția genurilor muzicale</p>	<p>3.1.Descrierea stărilor și ideilor generate de audierea unor lucrări muzicale</p> <p>3.2. Relaționarea muzicii cu contextul cultural în care a fost creată</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Muzica vocal – dramatica: Opera, Opereta, Baletul ➤ Elemente componente ale operei, operetei și baletului: uvertură, arie, cor, duet, act, tablou, număr. ➤ Evaluare sumativă 	7	24.02-04.04.2025	<p>M 4</p> <p>*Săptămâna Verde (07-11.04.2025)</p>

<p>6. Interpretarea. Timbrul vocal și instrumental</p>	<p>1.1. Interpretarea vocală a unor piese monodice</p> <p>1.2. Interpretarea unor fragmente simple instrumentale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gesturi dirijorale (tactarea măsurilor, pregătirea intrării) ➤ Timbrul vocal. Diferențierea tipurilor de voce umană ➤ Categoriile de formații vocale ➤ Timbrul instrumental. Instrumente muzicale ale orchestrei simfonice ➤ Categoriile de ansambluri instrumentale ➤ Elemente de relaționare a muzicii cu contextul cultural în care a fost creată. Repertoriu de cântece ➤ Evaluare finală 	8	14.04-20.06.2025	M 5
---	--	---	---	------------------	------------