



ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN ILFOV
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GHEORGHE CORNELIU” DOMNEȘTI
COMUNA DOMNEȘTI, ȘOS. AL I. CUZA NR. 85, JUDEȚ ILFOV

Avizat Director,

prof. Stefan Ionela Liliana

PLANIFICARE ANUALĂ*

Disciplina **EDUCAȚIE MUZICALĂ**

Clasa a VI-a

An școlar 2024 – 2025

1 oră/săptămână

* elaborată în conformitate cu Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3393 / 28.02.2017

ȘCOALA GIMNAZIALĂ GHEORGHE CORNELIU, jud. DOMNEȘTI

Profesor Niculae Marius Alexandru



**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ
 ANUL ȘCOLAR 2024-2025**

Disciplina: Educație muzicală
Clasa a VI-a
Timp: 1 oră/săptămână

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr ore	Săptămâna	Obs/Sem
Recapitulare/Evaluare inițială			2	09- 20.09.2024	M 1
1. Alterații și formule ritmice (1)	2.1. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor în lecturarea și scrierea unor fragmente de piese în Do major și la minor 2.2. Utilizarea notației duratelor (note și pauze) în fragmente muzicale simple 2.3. Operarea cu noțiuni de dinamică și timbru muzica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Semnele de alterație: diezul și becarul ➤ Semnele de alterație: bemolul și becarul ➤ Combinații ritmice în măsurile de 2 timpi/ de 3 timpi/ de 4 timpi ➤ Evaluare sumativă 	4	23.09- 18.10.2024	M 1
2.	2.1. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor în lecturarea și scrierea unor fragmente de piese în Do major și la minor 2.2. Utilizarea notației duratelor (note și pauze) în fragmente muzicale simple 2.3. Operarea cu noțiuni de dinamică și timbru muzica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tonul și semitonul ➤ Prima și Octava, Secunda, Terța, ➤ Cvarta, Cvinta, Sexta, Septima ➤ Evaluare sumativa 	3	21.10- 08.11.2024	M 2



ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN ILFOV
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GHEORGHE CORNELIU” DOMNEȘTI
COMUNA DOMNEȘTI, ȘOS. AL I. CUZA NR. 85, JUDEȚ ILFOV

<p>3. Organizări sonore tonale</p>	<p>3.2. Intonarea organizărilor sonore și recunoașterea lor</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gama Do major, Gama la minor natural, armonic și melodic ➤ Gama Sol major, Gama mi mior, natural armonic și melodic ➤ Evaluare sumativă 	3	11.11- 13.12.2024	<p>M 2</p> <p>*Săptămâna Altfel (16-20.12.2024)</p>
<p>4. Elemente de limbaj muzical (3)</p>	<p>2.1. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor în lecturarea și scrierea unor fragmente de piese în Do major și la minor</p> <p>2.2. Utilizarea notației duratelor (note și pauze) în fragmente muzicale simple</p> <p>2.3. Operarea cu noțiuni de dinamică și timbru muzica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Punctul de prelungire, durate cu punct ➤ Măsurile de doi timpi, de trei timpi și de patru timpi ➤ Legato de prelungire și legato de expresie ➤ Termenii de mișcare ➤ Nuanțele 	6	06.01- 14.02.2025	<p>M 3</p>
<p>5. Forme muzicale</p>	<p>3.1.Descrierea structurilor muzicale și stabilirea formei de compoziție</p> <p>3.2. Relaționarea muzicii cu contextul cultural în care a fost creată</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Creații muzicale culte: miniatura instrumentală, suita, rapsodia – audiții muzicale. ➤ Elemente de structură a unei piese muzicale:tema muzicală ➤ forma mono-, bi- și tripartită. ➤ Evaluare sumativă 	7	17.02- 04.04.2025	<p>M 4</p> <p>*Săptămâna Verde (07-11.04.2025)</p>



<p>6. Interpretarea. Timbrul vocal și instrumental</p>	<p>1.1. Interpretarea vocală a unor piese monodice</p> <p>1.2. Interpretarea unor fragmente simple instrumentale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gesturi dirijorale (tactarea măsurilor, pregătirea intrării) ➤ Timbrul vocal. Diferențierea tipurilor de voce umană ➤ Categoriile de formații vocale ➤ Timbrul instrumental. Instrumente muzicale ale orchestrei simfonice ➤ Categoriile de ansambluri instrumentale ➤ Elemente de relaționare a muzicii cu contextul cultural în care a fost creată. Repertoriu de cântece ➤ Evaluare finală 	6	14.04-20.06.2025	M 5
---	--	---	---	------------------	------------