

Curriculum

Calendarul anului școlar 2024-2025 pentru județul Ilfov

Calendarul anului școlar 2024-2025 în județul Ilfov

lu	ma	mi	jo	vi	să	du
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

lu	ma	mi	jo	vi	să	du
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

lu	ma	mi	jo	vi	să	du
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

lu	ma	mi	jo	vi	să	du
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

lu	ma	mi	jo	vi	să	du
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

lu	ma	mi	jo	vi	să	du
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

lu	ma	mi	jo	vi	să	du
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

lu	ma	mi	jo	vi	să	du
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

lu	ma	mi	jo	vi	să	du
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

lu	ma	mi	jo	vi	să	du
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

- prima și ultima zi de cursuri
- ultima zi de cursuri clasele a XII-a
- ultima zi de cursuri clasele a VIII-a
- vacanță
- weekend

Calendar Edupedu.ro
OME 3.649/2024

Calendar Edupedu.ro



NR. 3439/1 / 6.09.2024

AVIZAT,
DIRECTOR,
Prof. Ștefan Ionela Liliana

**Planificare anuală și calendaristică
integrată a activităților
instructiv – educative
Clasa I D**

Prof.înv.primar Todșia Daniela

An școlar 2024/ 2025

MANUALE ȘCOLARE: Comunicare în limba română

Autori: Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, Editura Edu Tg. Mureș

Matematica și explorarea mediului

Autori: Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, Nicoleta Todoran, Editura Edu Tg. Mureș

AUXILIARE: O călătorie distractivă spre cunoaștere - Caiet de creație 1, 2, 3, 4; Caiet de scriere, Mapa elevului

Autori: Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, Editura Edu Tg. Mureș

SCHEMA ORARĂ

Aria curriculară Disciplina	Plan cadru	Nr. de ore alocate
I. Limbă și comunicare		
Comunicare în limba română	7	7
Limba modernă	1	1
II. Matematică și Științe ale naturii		
Matematica și explorarea mediului	4	4
III. Om și societate		
Religie	1	1
IV. Arte și Tehnologii		
Arte vizuale și abilități practice	2	2
Muzică și mișcare	2	2
V. Educație fizică, sport și sănătate		
Educație fizică	2	2
VI. Consiliere și orientare		
Dezvoltare personală	1	1
Discipline opționale	0 – 1	0
<u>Număr de ore pe săptămână</u>	20 – 21	20

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

(7 ORE SĂPTĂMÂNAL)



Competențe generale

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

Competențe specifice

- 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate
- 1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate
- 1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate
- 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute
- 2.1. Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare
- 2.2. Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple
- 2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare
- 2.4. Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes și încredere în sine
- 3.1. Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână
- 3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare
- 3.3. Identificarea semnificației unor simboluri din universul familiar, care transmit mesaje simple
- 3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor texte simple, susținute de suport imagistic
- 4.1. Scrierea literelor de mână
- 4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse
- 4.3. Exprimarea unor idei și sentimente prin intermediul limbajelor convenționale și neconvenționale

MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

(4 ORE SĂPTĂMÂNAL)



Competențe generale

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare
2. Evidențierea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în spațiul înconjurător
3. Identificarea unor fenomene/relații/ regularități/structuri din mediul apropiat
4. Generarea unor explicații simple prin folosirea unor elemente de logică
5. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea și reprezentarea unor date
6. Utilizarea unor etaloane convenționale pentru măsurări și estimări

Competențe specifice

- 1.1. Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 100
- 1.2. Compararea numerelor în centrul 0-100
- 1.3. Ordonarea numerelor în centrul 0 -100, folosind poziționarea pe axa numerelor, estimări, aproximări
- 1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în centrul 0-100, recurgând frecvent la numărare
- 1.5. Efectuarea de adunări repetate/ scăderi repetate prin numărare și reprezentări obiectuale în centrul 0-100
- 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (termen, sumă, total, diferență, $<$, $>$, $=$, $+$, $-$) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme
- 2.1. Orientarea și mișcarea în spațiu în raport cu repere/direcții date folosind sintagme de tipul: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în față, în spate, stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic , interior, exterior
- 2.2. Recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice în mediul apropiat și în reprezentări plane accesibile (incluzând desene, reproduceri de artă, reprezentări schematice)
- 3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularități din mediul apropiat
- 3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural
- 4.1. Formularea rezultatelor unor observații, folosind câțiva termeni științifici, reprezentări prin desene și operatorii logici „și”, „sau”, „nu”
- 4.2. Identificarea unor consecințe ale unor acțiuni, fenomene, procese simple
- 5.1. Sortarea și clasificarea unor date din mediul apropiat pe baza a două criterii
- 5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operații de adunare sau scădere în centrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice
- 6.1. Utilizarea unor măsuri neconvenționale pentru determinarea și compararea capacităților și a lungimilor

- 6.2. Utilizarea unor unități de măsură pentru determinarea și compararea duratelor unor activități cotidiene
- 6.3. Realizarea unor schimburi echivalente valoric folosind reprezentări convenționale standard și nonstandard în probleme-joc simple de tip venituri-cheltuieli, cu numere din concentrul 0-100
- 6.4. Identificarea unităților de măsură uzuale pentru lungime, capacitate (centimetrul, litrul) și a unor instrumente adecvate

ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE

(2 ORE SĂPTĂMÂNAL)



Competențe generale

1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare
2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse

Competențe specifice

- 1.1. Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice
- 1.2. Identificarea liniei, a punctului, a culorii și a formei în contexte cunoscute
- 1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual
- 2.1. Identificarea unor caracteristici/ proprietăți ale materialelor întâlnite în mediul cunoscut
- 2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei
- 2.3. Realizarea de obiecte/construcții/folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile
- 2.4. Transformarea unui material folosind o tehnică simplă
- 2.5. Explorarea de utilizări în contexte variate a obiectelor/ lucrărilor realizate prin efort propriu
- 2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

MUZICĂ ȘI MIȘCARE

(2 ORE SĂPTĂMÂNAL)



Competențe generale

1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical
2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei
3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup

Competențe specifice

- 1.1. Receptarea unor sunete din mediul înconjurător și din natură, cu durate, intensități și viteză de succesiune contrastante
- 1.2. Diferențierea sunetelor cântate vocal sau instrumental
- 1.3. Recunoașterea sunetelor emise de jucăriile muzicale și percuția corporală
- 1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-DO2, alcătuite din formule ritmico-melodice simple și repetate
- 2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mișcarea sugerată de text și de ritm
- 2.2. Cântarea, individual sau în grup, asociind acompaniamentul sugerat de ritm
- 2.3. Emiterea unor onomatopee asemănătoare cu sunetele din mediul înconjurător, cu durate, intensități și viteză de succesiune diferite
- 3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare, în funcție de conținutul și caracterul muzicii
- 3.2. Executarea unui dans cu mișcare repetată, pe un cântec simplu sau pe audiție
- 3.3. Confectionarea de jucării muzicale din materiale și obiecte re folosibile
- 3.4. Crearea unor linii melodice simple sau a unor combinații ritmice și asocierea acestora cu mișcări adecvate

DEZVOLTARE PERSONALĂ

(1 ORĂ SĂPTĂMÂNAL)



Competențe generale

1. Manifestarea interesului pentru autocunoaștere și a atitudinii pozitive față de sine și față de ceilalți
2. Exprimarea adecvată a emoțiilor în interacțiunea cu copii și adulți cunoscuți
3. Utilizarea abilităților și a atitudinilor specifice învățării în context școlar

Competențe specifice

- 1.1. Prezentarea unor trăsături personale elementare, în contexte variate
- 1.2. Identificarea unor reguli de igienă personală
- 2.1. Asocierea emoțiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal și paraverbal
- 2.2. Transmiterea unor mesaje verbale și nonverbale simple despre propriile experiențe de viață
- 2.3. Explorarea caracteristicilor necesare pentru a fi bun prieten
- 3.1. Identificarea unor sarcini de lucru simple în contexte variate
- 3.2. Evidențierea importanței învățării pentru propria persoană
- 3.3. Explorarea unor meserii cunoscute sau preferate

PLANIFICARE ANUALĂ

Nr. crt.	Unitatea tematică	Disciplina	Comp. specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săptămâna	Observații
MODULUL 1							
1.	Din nou la școală	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicarea orală - dialoguri despre identitatea proprie, viața de școlar, colegii de clasă, prieteni, reguli de circulație, regulile clasei, mediul natural apropiat, igiena personală; a saluta și a se prezenta ▪ Cartea – numerotarea paginilor, direcții de orientare în pagină ▪ Dialogul – a formula o rugămintă, o cerere; reguli de vorbire eficientă ▪ Propoziția, cuvântul, silaba, sunetul - elemente de construcție a comunicării ▪ Literele mari și mici de tipar ▪ Elemente grafice utilizate în procesul scrierii ▪ Evaluare inițială 	21	I – III <u>9IX</u> – <u>13IX</u> <u>16IX</u> – <u>20IX</u> <u>23IX</u> – <u>27IX</u>	
		MEM	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 2.1 2.2 3.1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Poziția obiectelor în spațiu ▪ Orientarea spațială și localizări în spațiu (deasupra, dedesubt, pe, lângă, în față, în spate, stânga-dreapta, exterior, interior) ▪ Numere naturale de la 0 la 10 ▪ Adunarea și scăderea numerelor de la 0 la 10 ▪ Numerele naturale de la 0 la 31 	12		

			5.2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adunarea și scăderea numerelor de la 0 la 31 ▪ Evaluare inițială 			
		AVAP	1.1 1.2 2.1 2.3 2.4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiale, instrumente, tehnici și procedee de lucru - Caracteristici observabile ale materialelor și instrumentelor de lucru; - Sortarea materialelor de lucru și a instrumentelor în funcție de proprietăți/ utilizări ▪ Recunoașterea culorilor ▪ Tehnici simple: decupare, lipire ▪ Evaluare 	6		
		MM	1.4 2.1 2.2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cântarea vocală în grup și individual ▪ Intonarea corectă, expresivă și omogenă a cântecelor 	6		
		DP	1.1	<ul style="list-style-type: none"> Recapitularea noțiunilor învățate la clasa pregătitoare ▪ Cine sunt eu? Trăsături fizice. Familia mea ▪ Colegul meu de bancă 	3		
2.	Universul meu	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.3 4.1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sunetul și literele <i>a, A</i>. Scrierea caligrafică pe liniatură tip I. Scrierea cu majusculă a substantivelor proprii ▪ Sunetul și literele <i>m, M</i>. Silaba <i>ma</i>. Cuvântul <i>mama</i>. Oferirea de informații despre familie ▪ Sunetul și literele <i>u, U</i> ▪ Sunetul și literele <i>n, N</i>. Citirea cuvintelor mono și plurisilabice. Propoziția formată din două sau trei cuvinte ▪ Sunetul și literele <i>i, I</i>. Grupul de sunete <i>ia</i>. Propoziția. Punctul. Scrierea cu majusculă la începutul propoziției. 	28	IV-VII 30 \bar{x} - 4 \bar{x} 7 \bar{x} - 11 \bar{x} 14 \bar{x} - 18 \bar{x} 21 \bar{x} - 25 \bar{x}	

			<p><i>Intonarea propozițiilor enunțiative</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recapitulare ▪ Evaluare sumativă ▪ Activități de recuperare/ dezvoltare 			
	MEM	<p>1.1 1.2 1.3 3.1 3.2 4.1 4.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Soare, sursă de căldură și lumină ▪ Soarele și viețuitoarele ▪ Numerele naturale de la 0 la 31. <p>Recunoaștere, formare, citire, scriere. Compararea și ordonarea numerelor naturale de la 0 la 31. Numere pare și impare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Investigația – Influența Soarelui asupra plantelor ▪ Recapitulare ▪ Evaluare sumativă ▪ Pot mai mult! 	16		
	AVAP	<p>2.1. 2.2. 2.3. 2.4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiale și instrumente: hârtie liniată și neliniată, diverse obiecte (creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, peniță, radieră, lipici, foarfece, acuarele, pensule) ▪ Elemente de limbaj plastic: hașuarare, linie modulată, mototolire, rupere, decupare, rulare, lipire 	8		
	MM	<p>1.4 2.1 2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cântarea individuală sau în grup ▪ Jocuri de ascultare a unor sunete lungi/ scurte ▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele ▪ Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă) ▪ Desenarea unor imagini sugerate de text 	8		

		DP	1.1 3.3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cine sunt eu? Caracteristici personale simple, puncte tari și limite observabile în activitățile școlare și de timp liber ▪ Ce meserie îmi voi alege? Meserii cunoscute: denumire, activități principale, unelte și instrumente, loc de desfășurare 	4		
MODULUL 2							
3.	Toți cei mici, la bunici	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.3 4.1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sunetul și literele <i>e, E</i>. Grupul de sunete <i>ie</i>. Grupul de sunete <i>ea</i> ▪ Sunetul și literele <i>r, R</i>. Grupul de sunete <i>ua</i>. Linia de dialog. Semnul întrebării ▪ Sunetul și literele <i>o, O</i>. Grupul de sunete <i>oa</i> ▪ Sunetul și literele <i>c, C</i>. Despărțirea cuvintelor în silabe ▪ Sunetul și literele <i>ă, Ă</i>. Grupul de sunete <i>uă</i>. Cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit ▪ Sunetul și literele <i>l, L</i> ▪ Recapitulare ▪ Evaluare sumativă ▪ Activități de recuperare/ dezvoltare 	28	VIII-XI $4\bar{x}I - 8\bar{x}I$ $11\bar{x}I - 15\bar{x}I$ $18\bar{x}I - 22\bar{x}I$ $25\bar{x}I - 29\bar{x}I$	
		MEM	1.4 1.5 1.6 3.1 3.2 4.1 4.2 5.2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Forme și surse de energie ▪ Adunarea numerelor de la 0 la 10. Proprietățile adunării ▪ Scăderea numerelor naturale până la 10 ▪ Aflarea numărului necunoscut ▪ Probleme care se rezolvă printr-o operație ▪ Recapitulare ▪ Evaluare sumativă ▪ Pot mai mult! 	16		

		AVAP	2.1 2.2 2.3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile: colaj, mozaic, amprentare ▪ Forma spontană 	8		
		MM	1.4 2.1 2.2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cântarea vocală în grup Mișcare pe muzică Mișcări libere, mișcări sugerate de text, de ritm, dansuri ▪ Elemente de limbaj muzical Improvizatia spontană colectivă; Interpretarea: cântec vesel/cântec trist; ▪ Elemente de limbaj muzical Interpretarea Nuanțe: tare, încet, mediu Procedee armonico-polifonice - grupe alternative: dialog, lant 	8		
		DP	1.2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mănânc sănătos. Norme de igienă acasă și la școală, igiena alimentației ▪ Piramida alimentelor. Caracteristici personale simple/ obiceiuri alimentare 	4		
4.	Călătorie în lumea poveștilor	CLR	1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.4 4.1 4.2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sunetul și grupurile de litere ce, Ce. <i>Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupul de litere ce. Citirea textelor scurte</i> ▪ Sunetul și literele t, T ▪ Sunetul și literele s, S ▪ Recapitulare ▪ Evaluare sumativă ▪ Activități de recuperare/ dezvoltare 	21	XII-XIV 2XII - 6XII 9XII - 13XII 16XII - 20XII	
		MEM	1.4 1.5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Căderea liberă a corpurilor ▪ Adunarea numerelor naturale de la 0 la 31, fără trecere peste ordin 	12		

			1.6 3.1 4.1 4.2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scăderea numerelor naturale de la 0 la 31, fără trecere peste ordin ▪ Proba adunării și a scăderii ▪ Recapitulare ▪ Evaluare sumativă ▪ Pot mai mult! 			
		AVAP	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linia, punctul, culoarea, forma ▪ Obiecte, construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici simple: decupare, lipire, șnuruire, împletire 	6		
		MM	1.4 2.1 2.2 3.4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cântarea vocală în grup. ▪ Mișcare pe muzică ▪ Mișcări libere, mișcări sugerate de text, de ritm, dansuri ▪ Elemente de limbaj muzical. ▪ Improvizația spontană colectivă ▪ Melodia- sunete înalte/ joase 	6		
		DP	1.2 2.2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reguli de igienă personală ▪ Transmiterea unor mesaje verbale și nonverbale despre diferite experiențe de viață ▪ Ce știu despre colegii mei? 	3		
MODULUL 3							
5.	Prietenie	CLR	1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.2 3.4 4.2 4.3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sunetul și literele <i>p, P</i>. Așezarea textului în pagină. Titlu. Alineate ▪ Sunetul și literele <i>v, V</i>. Invitația ▪ Sunetul și grupul de litere <i>ci, Ci</i>. Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupul de litere <i>ci</i>. Cuvinte cu sens asemănător ▪ Recapitulare ▪ Evaluare sumativă ▪ Activități de recuperare/ dezvoltare 	21	XV-XVII 8I - 10I 13I - 17I 20I - 23I	
		MEM	1.1 1.2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Corpul omenesc. Scheletul și organe majore ale corpului – creier, inimă, 	12		

			1.3 3.2 4.1 4.2 5.2	<p>plămâni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Numere naturale de la 0 la 100. <p>Recunoaștere, formare, citire, scriere (cu cifre)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compararea și ordonarea numerelor naturale de la 0 la 100 ▪ Organe majore ale corpului omenesc – stomacul și rinichii ▪ Recapitulare ▪ Evaluare 			
	AVAP		2.3 2.4 2.5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizarea în contexte variate a obiectelor/ lucrărilor realizate prin efort propriu ▪ Culori și umbre. Colaj 	6		
	MM		1.3 1.4 2.1 2.2	<p>Interpretarea</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nuanțe - tare, încet, mediu ▪ Procedee armonico-polifonice: solist-cor, grupe alternative ▪ Acompaniament cu jucării muzicale 	6		
	DP		2.2 2.3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Despre prietenie ▪ Sportul preferat ▪ Prietenie și respect 	3		

		CLR	1.3 2.1 2.2 2.5 3.1 3.2 3.4 4.1 4.2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sunetul și literele <i>d, D</i>. Cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit ▪ Sunetul și literele <i>ș, Ș</i>. Scrierea după dictare. Povestirea unor întâmplări trăite ▪ Sunetul și literele <i>î, Î, â</i>. Cuvinte cu sens opus. Scrierea ortografică a cuvintelor. Copiere. Transcriere ▪ Sunetul și literele <i>b, B</i> ▪ Recapitulare ▪ Evaluare sumativă 	21	XVIII-XX 27I - 31I 3II - 7II 10II - 14II	
6.	În lumea plantelor	MEM		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Părțile plantei 	12		

			1.4 1.5 1.6 3.1 3.2 4.1 4.2 5.1 5.2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adunarea numerelor naturale de la 0 la 100, fără trecere peste ordin ▪ Scăderea numerelor naturale de la 0 la 100, fără trecere peste ordin ▪ În lumea plantelor ▪ Proiect – Dezvoltarea unei plante ▪ Probleme care se rezolvă prin două operații ▪ Recapitulare ▪ Evaluare sumativă ▪ Pot mai mult! 			
		AVAP	2.3 2.4 2.5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate ▪ Tehnici de lucru: linie modulată, repetiție, îndoire, colaj, decupare, lipire, pensulație ▪ Produse ale activității: desen liber, compoziții, obiecte 	6		
		MM	1.4 2.1 2.2 2.3 3.1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mișcare pe muzică. Mișcări sugerate de text. Mișcări sugerate de ritm ▪ Cântare vocală în grup și individual ▪ Intonarea corectă, expresivă și omogenă a cântecelor 	6		
		DP	2.1 2.2 2.3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emoții de bază (bucurie, tristețe, frică, furie) și elemente simple de limbaj nonverbal (expresii faciale, postură) și paraverbal (intonație) 	3		
PROGRAMUL NAȚIONAL „ȘCOALA ALTFEL” 16 dec. – 20 dec.2024							
MODULUL 4							
7.	În lumea animalelor	CLR	1.3 2.1 2.2 3.1 3.4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sunetul și literele <i>j, J</i>. Oferirea de informații despre desene animate/ filem pentru copii ▪ Sunetul și literele <i>h, H</i>. Povestirea unor întâmplări trăite ▪ Sunetul și literele <i>g, G</i>. Oferirea de 	28	XXII-XXV 24 ^{II} – 28 ^{II} 3 ^{III} – 7 ^{III} 10 ^{III} – 14 ^{III}	

			4.1 4.2	<p>informații despre mediul natural apropiat. Dictare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sunetul și grupul de litere <i>ge, Ge</i>. Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupul de litere <i>ge</i>. Jurnalul ▪ Sunetul și literele <i>ț, Ț</i> ▪ Sunetul și literele <i>z, Z</i> ▪ Sunetul și grupul de litere <i>gi, Gi</i>. Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupul de litere <i>gi</i>. Descrierea unui obiect ▪ Recapitulare ▪ Evaluare sumativă ▪ Activități de recuperare/ dezvoltare ▪ Proiect individual – <i>Cărticica mea cu animale</i> 		17III-21III	
	MEM		1.4 1.5 1.6 3.1 3.2 4.1 4.2 5.1 5.2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scheletul animalelor ▪ Adunarea numerelor naturale de la 0 la 20, cu trecere peste ordin ▪ Scăderea numerelor naturale de la 0 la 20, cu trecere peste ordin ▪ Organe majore la animale - localizare și roluri ▪ Adunarea numerelor naturale de la 0 la 100, cu trecere peste ordin. Adunarea unui număr format din zeci și unități cu un număr format din unități ▪ Adunarea numerelor naturale formate din zeci și unități ▪ Scăderea numerelor naturale de la 0 la 100, cu trecere peste ordin. Scăderea dintr-un număr format din zeci a unui număr format din unități sau zeci și unități ▪ Scăderea unui număr format din 	16		

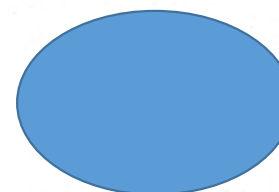
				unități dintr-un număr format din zeci și unități <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scăderea a două numere naturale formate din zeci și unități ▪ Probleme care se rezolvă prin una sau două operații ▪ Recapitulare ▪ Evaluare sumativă ▪ Pot mai mult! 			
		AVAP	1.1 1.3 2.1 2.2 2.3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiale și instrumente ▪ Tehnici de lucru: pensulație, presare, modelare liberă, decupare după contur 	8		
		MM	1.1 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elemente de limbaj muzical Sunetul vorbit sau cântat Corelarea sunetelor înalte, joase cu mișcări spațiale ▪ Timbrul Sunete vocal- instrumentale Sunete din mediul înconjurător 	8		
		DP	2.1 2.2 2.3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cum mă simt? ▪ Emoțiile mele 	4		
8.	Poveștile pământului	CLR	1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sunetul și literele <i>f, F</i>. Așezarea textului în pagină. Titlu. Autor. Alineate. Descrierea unei persoane ▪ Sunetul și grupul de litere <i>che, Che</i>. Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupul de litere <i>che</i>. Biletul ▪ Sunetul și grupul de litere <i>chi, Chi</i>. Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupul de litere <i>chi</i>. Repovestirea unor întâmplări auzite ▪ Investigație – În lumea poveștilor 	21	XXVI- XXVIII 24 ^{III} - 28 ^{III} 3 ^{III} - 4 ^{IV} 7 ^{IV} - 11 ^{IV}	

		MEM	2.1 3.1 3.2 4.1 4.2 5.1 5.2 6.1 6.2 6.3 6.4	<ul style="list-style-type: none"> • Transformări ale apei: solidificare, topire, evaporare, fierbere, condensare • Unități de măsură pentru lungime • Unități de măsură pentru capacitate. Litrul <ul style="list-style-type: none"> • Timpul: ora, ziua, săptămâna, luna, anul. Anotimpurile • Leul. Monede și bancnote • Recapitulare • Evaluare sumativă • Pot mai mult! 	12		
		AVAP	1.1 1.2 2.1 2.3 2.4	<ul style="list-style-type: none"> • Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate • Tehnici de lucru: linie modulată, repetiție, îndoire, colaj, decupare, lipire, pensulație Produse ale activității: desen liber, compoziții, obiecte	6		
		MM	1.4 2.1 2.2 2.3 3.1	<ul style="list-style-type: none"> • Mișcare pe muzică Mișcări sugerate de text Mișcări sugerate de ritm • Cântare vocală în grup și individual • Intonarea corectă, expresivă și omogenă a cântecelor 	6		
		DP	2.2 2.3 3.1	<ul style="list-style-type: none"> • Programul zilnic 	3		
PROGRAMUL „SĂPTĂMÂNA VERDE”							
14 aprilie 2024 – 17 aprilie 2025							
MODULUL 5							
9.	Cântec, joc și voce bună	CLR	1.3 2.1 2.2 3.1 3.2	<ul style="list-style-type: none"> • Grupurile de sunete <i>cs / gz</i>. Literele <i>x, X</i>. Scrierea ortografică a cuvintelor. Povestirea unor întâmplări trăite • Sunetul și grupul de litere <i>ghe, Ghe</i>. Scrierea corectă a cuvintelor care conțin 	21	XXX-XXXII <i>28^{IV}-30^{IV}</i>	

		3.3 3.4 4.1 4.2	<p>grupul de litere ghe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sunetul și grupul de litere ghi, Ghi. <p>Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupul de litere ghi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sunetul și literele k, K. Organizarea textului scris • Sunetele și literele q, Q, w, W, y și Y • Scrisoarea și felicitarea • Recapitulare • Evaluare sumativă • Activități de recuperare/ dezvoltare 		<p>5\bar{v} - 9\bar{v}</p> <p>12\bar{v} - 16\bar{v}</p> <p>19\bar{v} - 23\bar{v}</p>	
	MEM	2.1 2.2 3.1 4.1 4.2 5.2	<ul style="list-style-type: none"> • Producerea și propagarea sunetelor • Figuri geometrice. Orientare spațială și localizări în spațiu • Corpuri geometrice • Colectarea, citirea și înregistrarea datelor • Recapitulare • Evaluare sumativă • Pot mai mult! 	12		
	AVAP	2.1 2.2 2.3	<ul style="list-style-type: none"> • Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate • Tehnici de lucru: linie modulată, repetiție, îndoire, colaj, decupare, lipire, pensulație • Produse ale activității: desen liber, compoziții, obiecte decorative 	6		
	MM	1.4 2.1 2.2 2.3 3.1	<ul style="list-style-type: none"> • Cântare vocală în grup și individual • Intonarea corectă, expresivă și omogenă a cântecelor • Percuția corporală (bătăi din palme, cu degetul în bancă, cu palmele pe genunchi) • Jucării muzicale din materiale și obiecte re folosibile • Acompaniament de jucării muzicale realizat de copii (trianglu, maracas, 	6		

				clopoțel, tamburină)			
		DP	2.1 2.2 2.3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jocurile copilăriei Abilități de comunicare de bază Mesaje verbale, nonverbale, paraverbale simple 	3		
10.	Se apropie vacanța. Recapitulare finală	CLR	1.1 1.2 1.3 1.5 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 4.1 4.2 4.3 4.4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alfabetul limbii române ▪ La bunici ▪ La mare ▪ La munte ▪ Biografia verii, de Ana Blandiana ▪ Ne jucăm ▪ Evaluare 	28	XXXIII- XXXVI <i>26̄V-30̄V</i> <i>2̄VI-6̄VI</i> <i>9̄VI-13̄VI</i> <i>16̄VI-20̄VI</i>	
		MEM	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 6.1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Corpul omenesc. Numere naturale de la 0 la 100 ▪ Animale. Adunarea și scăderea fără trecere peste ordin ▪ Plante. Adunarea și scăderea cu trecere peste ordin ▪ Soarele, sursă de căldură și lumină. Figuri geometrice. Unități de măsură ▪ Să ocrotim mediul înconjurător. Probleme ▪ Evaluare finală 	16		

		6.2 6.3 6.4				
	AVAP	1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 2.4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Foto-film - Colegii mei Albumul clasei ▪ Tehnici de lucru: linie modulată, repetiție, îndoire, colaj, decupare, lipire, pensulație ▪ Produse ale activității: desen liber, compoziții, obiecte decorative ▪ Evaluare 	8		
	MM	1.4 2.2 3.1 3.2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ritmul. Dezvoltarea simțului ritmic ▪ Tempoul rapid / lent ▪ Interpretarea vocală Mișcări libere Mișcări sugerate de text Mișcări sugerate de ritm ▪ Evaluare 	8		
	DP	2.1 2.2 2.3 3.3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ În vacanță ▪ Recapitulare finală Exerciții și activități de consolidare ▪ Evaluare 	4		





Nr.înregistrare.....*N1-3273/3.09.2024*.....

APROBAT

Comisia pentru Curriculum

Director,

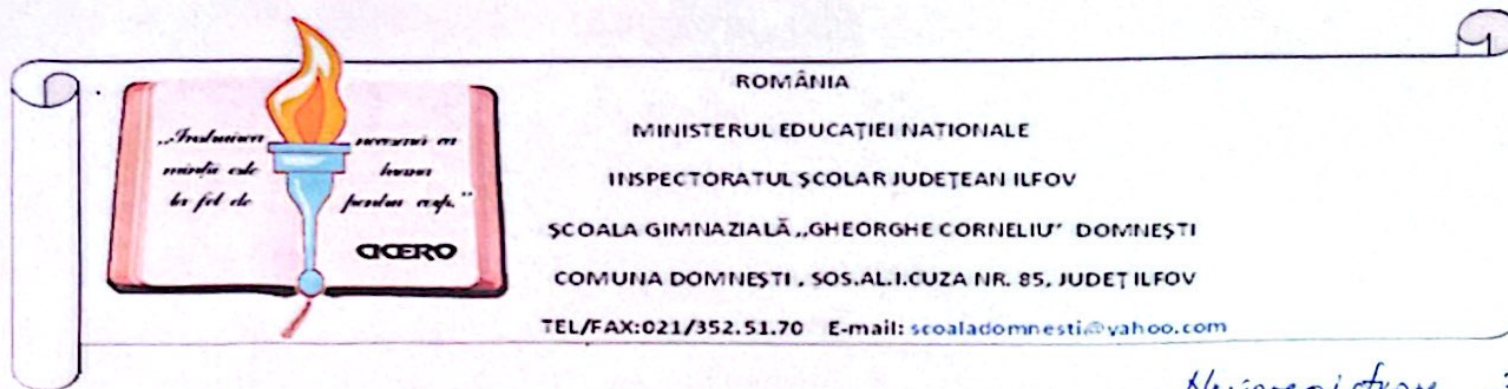
Prof.înv.primar Ștefan Ionela Liliana

SCHEMA ORARĂ

AN ȘCOLAR 2024 – 2025 – CLASA I

SCHEMA ORARĂ

Aria curriculară Disciplina	Plan cadru	Nr. de ore alocate
I. Limbă și comunicare Comunicare în limba română Limba modernă	7 1	7 1
II. Matematică și Științe ale naturii Matematica și explorarea mediului	4	4
III. Om și societate Religie	1	1
IV. Arte și Tehnologii Arte vizuale și abilități practice Muzică și mișcare	2 2	2 2
V. Educație fizică, sport și sănătate Educație fizică	2	2
VI. Consiliere și orientare Dezvoltare personală	1	1
<i>Discipline opționale</i>	0 – 1	0
<u>Număr de ore pe săptămână</u>	20 – 21	20



Nr. înregistrare 3439/2 /6.09.2024

Planificarea unităților de învățare Clasa I

MANUALE ȘCOLARE: Comunicare în limba română

Autori: Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, Editura EDU – Tg Mureș

Matematica și explorarea mediului

Autori: Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, Nicoleta Todoran, Editura EDU – Tg Mureș

AUXILIARE DIDACTICE: O călătorie distractivă spre cunoaștere - Caiet de creație 1, 2, 3, 4; Caiet de scriere, Mapa elevului

Autori: Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, Editura EDU – Tg. Mureș

MODULUL 1

Unitatea de învățare: *Din nou la școală*

Nr. de ore: _____

Perioada: 9 sept. – 25 oct. 2024

Nr. crt.	Conținuturi/ Detalieri de conținut	Com-petențe	Activități de învățare	Resurse	Evaluare	Obs.
COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ						
	Comunicarea orală					
1.	Prima zi de școală - oferirea unor informații despre identitatea proprie, viața de școlar, reguli de circulație, mediul natural apropiat	1.1	- exersarea unor formule de salut, de adresare, prezentare și solicitare, adecvate contextului	materiale: fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator procedurale: conversația, jocul de rol, povestirea forme de organizare: individual, frontal, în perechi	evaluare inițială	9ix-Hix
		1.2	- dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes			
		1.3	- formularea de întrebări și răspunsuri despre membrii familiei, prieteni, animale și jucării			
2.	În clasă - oferirea unor informații despre viața de școlar, colegii de clasă	1.4	- formularea de mesaje despre sine (nume, vârstă, adresă), despre familie, colegi, animalul preferat, culoarea preferată, mâncarea preferată etc.			
3.	Salutul. Să ne prezentăm! - acte de vorbire: a saluta, a se prezenta	2.1	- exerciții de selectare a propoziției corecte din enunțuri realizate de elevi;			
		2.2	- exerciții de delimitare a cuvintelor în propoziții;			
		2.3	- exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe;			
4.	Ora de sport - oferirea unor informații despre igiena personală	2.4	- exerciții de identificare a sunetului în silabe;			
		3.1	- exerciții de reprezentare grafică a cuvintelor, silabelor, sunetelor;			
5.	Dialogul - acte de vorbire: a formula o rugămintă, o cerere	3.2	- exersarea comunicării: dialog învățător-elev;			
		3.2	- exerciții de scriere a elementelor grafice învățate;			
6.	La bibliotecă - acte de vorbire: a saluta, a se prezenta, a formula o rugămintă, o cerere; reguli de vorbire eficientă: vorbirea pe	3.4	- exerciții de construire corectă a unor enunțuri după imagini;			
		3.4	- exerciții de selectare a propoziției corecte din enunțuri realizate de elevi;			
		3.4	- exerciții de reprezentare grafică a propoziției;			

7.	rând, ascultarea interlocutorului, păstrarea ideii Cartea - numerotarea paginilor, direcții de orientare în pagină		- exerciții de adoptare a poziției corecte și comode pentru scris; - exerciții de scriere a unor elemente grafice pregătitoare;			
8.	În pauză. Propoziția. Cuvântul		- confecționarea unor minicărți pe teme familiare (individual și în grup); realizarea „Abecedarului clasei”, folosind planșe de colorat			confecționat cărțile (imagine/text propoziție și H)
9.	Silaba. Sunetul		- exerciții de anticipare a evenimentelor sau a finalului unei povești din care a fost citit, cu voce tare, un fragment			joc de rol physic
10.	Teatrul de păpuși - oferirea de informații despre prieteni, mediul social		- activități în biblioteca școlii			
11.	Sunetul. Litera. Cuvântul					
12.	Elemente grafice utilizate în procesul scrierii					Material diferite (FOAPA)
13.	Evaluare inițială					

MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

1.	Poziția obiectelor în spațiu Orientarea spațială și localizări în spațiu (deasupra, dedesubt, pe, lângă, în față, în spate, stânga-dreapta, exterior, interior)	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6	- jocuri de poziționare a obiectelor în spațiu, în raport cu alte obiecte precizate - identificarea poziției pe care o ocupă diverse obiecte în spațiu în raport cu alte obiecte precizate - jocuri de identificare a obiectelor din realitatea imediată sau din imagini, în funcție de poziția pe care o au față de un reper	materiale: fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator	evaluare inițială	joc
2.	Numere naturale de la 0 la 10 Adunarea și scăderea numerelor de la 0 la 10	2.1 2.2	- exerciții de scriere a cifrelor pe rețeaua de pătrățele;	procedurale: conversația, exercițiul, jocul didactic	observarea sistematică a elevilor	Confecționat not din agora ordine exerciții
3.	Numerele naturale de la 0 la 31 Adunarea și scăderea numerelor de la 0 la 31	3.1 5.2	- exerciții de adunare și scădere în concentrul 0-31 cu suport intuitiv; - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată;	forme de organizare: individual, frontal		
4.	Evaluare inițială		- rezolvarea de probleme simple cu suport intuitiv			

ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE					
1.	Materiale, instrumente, tehnici și procedee de lucru Caracteristici observabile ale materialelor și instrumentelor de lucru Sortarea materialelor de lucru și a instrumentelor în funcție de proprietăți/ utilizări	1.1 1.2 2.1	- identificarea materialelor din care au fost confecționate diferite produse; - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, îndoire/rulare a hârtiei; - realizarea de obiecte tridimensionale din hârtie; - exersarea utilizării corecte a instrumentelor de lucru: creioane, foarfece, lipici etc.	materiale: mapa elevului, creioane colorate, foarfecă, lipici, șablon procedurale: conversația, jocul didactic, munca independentă forme de organizare: individual, frontal	observarea sistematică a elevilor; expoziție
2.	Recunoașterea culorilor	2.3			
3.	Tehnici simple: decupare, lipire <i>Puzzle-ul clasei</i> <i>Măști</i> <i>Cărticica de povești</i> <i>Norișorul prieteniei</i>	2.4			
MUZICĂ ȘI MIȘCARE					
1.	Cântare vocală în grup și individual		- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă / receptarea lor de către copii;	materiale: aplicație multimedia, ilustrații	observarea sistematică a elevilor
2.	Intonarea corectă, expresivă și omogenă a cântecelor <i>Prima zi de școală</i> <i>Școlărei și școlărițe</i>	1.4 2.1 2.2	- observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele în cânt	procedurale: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea forme de organizare: frontal,	

27 IX
CĂRTICICA
(MAPA ELEVULUI)
DECUPAȚI PLIAȚI/DEJEM

				individual		
DEZVOLTARE PERSONALĂ						
1.	Recapitularea noțiunilor învățate la clasa pregătitoare Cine sunt eu? Trăsături fizice. Familia mea	1.1	-identificarea și denumirea trăsăturilor fizice sub formă de jocuri (culoarea ochilor „Cine are ochi albaștri să ridice pătratul verde”, lungimea părului, înălțimea, greutatea etc.) și valorizarea diferențelor - desenarea conturului corpului în mărime naturală pe coli de flipchart - colorarea conturului astfel încât să semene cât mai bine cu sine(culoarea părului, culoarea ochilor etc.); decuparea și afișarea produselor - vizualizarea în oglindă a elementelor corporale și denumirea acestora - realizarea de desene de tip autoportret, colaje despre propria persoană	materiale: fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator procedurale: conversația, exercițiul, jocul didactic forme de organizare: individual, frontal	observarea sistematică a elevilor	16/23/30tr
2.	Colegul de bancă					Twister Zeruri

Unitatea de învățare: **Universul meu**

Nr. de ore: _____

Nr. crt.	Conținuturi/ Detalieri de conținut	Competențe	Activități de învățare	Resurse	Evaluare	Obs.
COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ						
1.	Sunetul și litera a - scrierea caligrafică pe liniatură tip I	1.1 1.2 1.3	- utilizarea imaginilor pentru indicarea semnificației unui mesaj audiat - realizarea unui desen care corespunde subiectului textului audiat – oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este	procedurale: metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul	observare sistematică evaluare orală	Alfabeta lui povestitor uță/că-rodica chiria cesu

2.	Sunetul și litera A - scrierea cu majusculă a substantivelor proprii	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.3 4.1	<p>vorba... (în acest fragment de poveste/ în acest text)</p> <ul style="list-style-type: none"> - selectarea unor enunțuri simple, scrise, care exprimă mesajul textului audiat, dintr-o pereche de enunțuri date - formularea unor titluri pentru textele audiate; - exerciții de identificare a sunetului în silabe și în cuvinte; - exerciții de asociere a sunetului cu litera; - exerciții de identificare a literei de tipar și de mână; - exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat; - formularea unor propoziții în care toate cuvintele să înceapă cu sunetul „a”; - exerciții – joc de formulare a unor întrebări și răspunsuri pe teme familiare copiilor; - exerciții de identificare a sunetului în silabe și în cuvinte; - exerciții de asociere a sunetului cu litera; - exerciții de identificare a literei de tipar și de mână; - exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat; - formularea unor propoziții în care toate cuvintele să înceapă cu sunetul dat; - exerciții – joc de formulare a unor întrebări și răspunsuri pe teme familiare copiilor; - jocuri de pronunție a cuvintelor care încep/ se termină/ conțin un anumit sunet – jocuri 	<p>didactic</p> <p>materiale: fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator</p> <p>forme de organizare: individual, frontal activitate frontală independentă, în perechi</p> <p>procedurale: metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic,</p> <p>materiale: fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector , calculator, filme didactice</p> <p>forme de organizare:</p>	evaluare scrisă
----	--	---	--	---	-----------------

		<p>de tipul: „Telefonul fără fir”, „Fazan”, „Sunetul care se repetă”, „Nume cu silabă repetată”, „Completează silaba”, „Grupează după numărul de silabe” etc</p> <ul style="list-style-type: none"> - stabilirea poziției unui sunet în silabă/cuvânt; - exersarea exprimării, clare și corecte, și conștientizarea importanței acesteia în reușita comunicării; - exerciții de dezvoltare a musculaturii fine a mâinii - modelarea din plastilină a conturilor unor litere; decorarea literelor de mână și de tipar; - trasarea în duct continuu a literelor de mână (începând prin unirea punctelor care le compun) - executarea conturului unor litere, silabe, cuvinte cu degetul pe blatul mesei, în aer, pe spatele colegului, pe hârtie, cu pensula și acuarela, cu creta pe tablă, cu markerul pe coli mari - scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, carioca, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.) - copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3-5 cuvinte menținând distanța dintre elementele grafice, dintre litere și dintre cuvinte; 	<p>individual, frontal, în perechi, pe grupe</p>	<p>Telefon fără fir Trenulețul litere desenate de spatele celui din față</p>
--	--	--	--	--

3.	Sunetul și litera m Silaba <i>ma</i> . Cuvântul <i>mama</i>		<ul style="list-style-type: none"> - jocuri de pronunție a cuvintelor care încep/ se termină/ conțin un anumit sunet - jocuri de tipul: „Telefonul fără fir”, „Fazan”, „Sunetul care se repetă”, „Nume cu silabă repetată”, „Completează silaba”, „Grupează după numărul de silabe” etc. - stabilirea poziției unui sunet în silabă/ cuvânt; 			
4.	Sunetul și litera M Oferirea de informații despre familie	<ul style="list-style-type: none"> 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.3 4.1 	<ul style="list-style-type: none"> - exersarea exprimării, clare și corecte, și conștientizarea importanței acesteia în reușita comunicării; - exerciții de dezvoltare a musculaturii fine a mâinii - modelarea din plastilină a contururilor unor litere; decorarea literelor de mână și de tipar; - trasarea în duct continuu a literelor de mână (începând prin unirea punctelor care le compun) - executarea conturului unor litere, silabe, cuvinte cu degetul pe blatul mesei, în aer, pe spatele colegului, pe hârtie, cu pensula și acuarela, cu creta pe tablă, cu markerul pe coli mari - scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, carioca, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.) - copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3-5 cuvinte menținând distanța dintre elementele grafice, dintre litere și dintre cuvinte; 	<p>procedurale: metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic</p> <p>materiale: fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator, filme didactice</p> <p>forme de organizare: activitate frontală independentă, în perechi</p>	<p>observare sistematică</p> <p>evaluare orală</p> <p>evaluare scrisă</p>	

5.	Sunetul și litera u		<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de identificare a literei de tipar și de mână; - exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat; - formularea unor propoziții în care toate cuvintele să înceapă cu sunetul dat; 			
6.	Sunetul și litera U	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>3.3</p> <p>4.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de identificare a sunetului în silabe și în cuvinte; - exerciții de asociere a sunetului cu litera; - exerciții de identificare a literei de tipar și de mână; - exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat; - formularea unor propoziții în care toate cuvintele să înceapă cu sunetul dat; - exerciții – joc de formulare a unor întrebări și răspunsuri pe teme familiare copiilor; - jocuri de pronunție a cuvintelor care încep/ se termină/ conțin un anumit sunet – jocuri de tipul: „Telefonul fără fir”, „Faza”, „Sunetul care se repetă”, „Nume cu silabă repetată”, „Completează silaba”, „Grupează după numărul de silabe” etc. - stabilirea poziției unui sunet în silabă/ cuvânt; - exersarea exprimării, clare și corecte, și conștientizarea importanței acestuia în 	<p>procedurale: metoda fonetică analitico-sintactică, conversația, exercițiul, jocul didactic</p> <p>materiale: fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator, filme didactice, mini-enciclopedii despre planete</p> <p>forme de organizare: individual, frontal, în perechi, pe grupe</p>	<p>observare sistematică</p> <p>evaluare orală</p> <p>evaluare scrisă</p>	

			<p>reușita comunicării;</p> <ul style="list-style-type: none"> - exerciții de dezvoltare a musculaturii fine a mâinii - modelarea din plastilină a conturilor unor litere; decorarea literelor de mână și de tipar; - trasarea în duct continuu a literelor de mână (începând prin unirea punctelor care le compun) - executarea conturului unor litere, silabe, cuvinte cu degetul pe blatul mesei, în aer, pe spatele colegului, pe hârtie, cu pensula și acuarela, cu creta pe tablă, cu markerul pe coli mari 			
7.	Sunetul și litera n Citirea cuvintelor mono și plurisilabice	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea personajelor, locului și timpului unei întâmplări prezentate în textul citit; - recunoașterea în ilustrații a personajelor, locului, timpului și momentului evocat; - formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conținutul textului citit; - asocierea unor cuvinte/ enunțuri, scrise cu litere de tipar și de mână cu imaginea potrivită; - exerciții de identificare a literei de tipar și de mână; 	<p>procedurale: metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic</p> <p>materiale: fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator, filme didactice, mini-enciclopedii despre planete; coli, creioane, plastilină</p>	observare sistematică	
8.	Sunetul și litera N Propoziția formată din două sau trei cuvinte	2.3 2.4 3.3 4.1	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat; - formularea unor propoziții în care toate cuvintele să înceapă cu sunetul dat; - exerciții – joc de formulare a unor întrebări și răspunsuri pe teme familiare 		evaluare orală evaluare scrisă	

			<p>copiilor;</p> <ul style="list-style-type: none"> - exerciții de identificare a sunetului în silabe și în cuvinte; - exerciții de asociere a sunetului cu litera; - exerciții de identificare a literei de tipar și de mână; - exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat; - compunerea, la alfabetarul mobil, a unor silabe, cuvinte, propoziții din 3-5 cuvinte; - marcarea prin colorare, subliniere, decupare, încercuire, a unor cuvinte din propoziții solicitate de cadrul didactic sau de elevi; - completarea unor silabe date pentru a obține cuvinte; - ordonarea unor silabe dintr-o serie dată, pentru a obține cuvinte; - citirea pe silabe/ integrală a cuvintelor scrise cu <i>litere de tipar sau de mână</i>; - citirea în ritm propriu a unor <i>enunțuri</i> sau texte scurte care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână; - stabilirea valorii de adevăr a anumitor enunțuri; <p>scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, carioca, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie <i>velină</i>, foaie <i>liniată</i>, <i>tablă</i> etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3-5 cuvinte 	<p>forme de organizare:</p> <p>individual, frontal, în perechi, pe grupe</p>	
--	--	--	---	---	--

			menținând distanța dintre elementele grafice, dintre litere și dintre cuvinte;			
9.	Sunetul și litera i Grupul de sunete <i>ia</i> Scrierea ortografică a cuvintelor		- recunoașterea în ilustrații a personajelor, locului, timpului și momentului evocat; - formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conținutul textului citit; - asocierea unor cuvinte/ enunțuri, scrise cu litere de tipar și de mână cu imaginea potrivită;	procedurale: metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic		
10.	Sunetul și litera I Propoziția Punctul Scrierea cu majusculă la începutul propoziției. Intonarea propozițiilor enunțiative	1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 3.1. 4.1.	- exerciții de identificare a literei de tipar și de mână; - exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat; - formularea unor propoziții în care toate cuvintele să înceapă cu sunetul dat; - exerciții – joc de formulare a unor întrebări și răspunsuri pe teme familiare copiilor; - exerciții de identificare a sunetului în silabe și în cuvinte; - exerciții de asociere a sunetului cu litera; - exerciții de identificare a literei de tipar și de mână; - exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat; - compunerea, la alfabetarul mobil, a unor silabe, cuvinte, propoziții din 3-5 cuvinte; - marcarea prin colorare, subliniere, decupare, încercuire, a unor cuvinte din propoziții solicitate de cadrul didactic sau de elevi;	materiale: fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator, filme didactice, mini-enciclopedii despre planete; coli, creioane, plastilină forme de organizare: individual, frontal, în perechi, pe grupe	observare sistematică evaluare orală evaluare scrisă	

			<ul style="list-style-type: none"> - completarea unor silabe date pentru a obține cuvinte; - ordonarea unor silabe dintr-o serie dată, pentru a obține cuvinte; - citirea pe silabe/ integrală a cuvintelor scrise cu litere de tipar sau de mână; - citirea în ritm propriu a unor enunțuri sau texte scurte care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână; - stabilirea valorii de adevăr a anumitor enunțuri; - scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, carioca, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.) - copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3-5 cuvinte menținând distanța dintre elementele grafice, dintre litere și dintre cuvinte; 			
11.	Recapitulare Evaluare sumativă Activități de recuperare/ dezvoltare	1.3. 2.1. 3.1. 4.1.	<ul style="list-style-type: none"> - asocierea unor cuvinte/ enunțuri, scrise cu litere de tipar și de mână cu imaginea potrivită; - exerciții de identificare a literei de tipar și de mână; - exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat; - formularea unor propoziții în care toate cuvintele să înceapă cu sunetul dat; - exerciții – joc de formulare a unor întrebări și răspunsuri pe teme familiare 	procedurale: metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic materiale: fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector,	observare sistematică evaluare orală evaluare scrisă evaluare sumativă	

		<p>copiilor;</p> <ul style="list-style-type: none"> - exerciții de identificare a sunetului în silabe și în cuvinte; - exerciții de asociere a sunetului cu litera; - exerciții de identificare a literei de tipar și de mână; - exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat; - compunerea, la alfabetarul mobil, a unor silabe, cuvinte, propoziții din 3-5 cuvinte; - marcarea prin colorare, subliniere, decupare, încercuire, a unor cuvinte din propoziții solicitate de cadrul didactic sau de elevi; - completarea unor silabe date pentru a obține cuvinte; - ordonarea unor silabe dintr-o serie dată, pentru a obține cuvinte; - citirea pe silabe/ integrală a cuvintelor scrise cu litere de tipar sau de mână; - citirea în ritm propriu a unor enunțuri sau texte scurte care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână; - stabilirea valorii de adevăr a anumitor enunțuri; - scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, carioca, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.) - copierea, transcrierea literelor, silabelor, 	<p>calculator, filme didactice</p> <p>forme de organizare: individual, frontal, în perechi, pe grupe</p>		
--	--	---	---	--	--

			cuvintelor, enunțurilor din 3-5 cuvinte menținând distanța dintre elementele grafice, dintre litere și dintre cuvinte;			Prezentare personală 27/4/11, 18/25x
MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI						
1.	Soarele, sursă de căldură și lumină			procedurale: explicația, conversația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic		Prezentare material diferit (Enciclopedia Mouse)
2.	Soarele și viețuitoarele	3.1 3.2 4.1 4.2	<ul style="list-style-type: none"> - utilizarea unei lupe pentru evidențierea căldurii primite de la Soare; - desenarea poziției Soarelui dimineața și la prânz, la aceeași oră și în raport cu același reper, timp de o săptămână și evidențierea regularităților; - exprimarea unor opinii (acord/ dezacord) cu privire la anumite atitudini și comportamente observate în mediul înconjurător; - identificarea propriilor greșeli de comportament față de mediul înconjurător; - prezentarea înregistrărilor din calendarul naturii, realizat pe o perioadă determinată de timp; - recunoașterea rolului Soarelui ca sursă de lumină și căldură 	materiale: fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator, folie de Al, bețe, coli, creioane, plastilină	observare sistematică evaluare orală evaluare scrisă	Experimenta Respectării unor tipuri de expresii a propriei opinii Joc de rol Experimenta - Observația două plante / Evoluția lumii istoric
3.	Numerele naturale de la 0 la 31	1.1. 1.2. 1.3 3.1 3.2 4.1 4.2	<ul style="list-style-type: none"> - reprezentarea numerelor de două cifre cu ajutorul numărării de poziționare; - reprezentarea prin obiecte (bețișoare, bile etc) a numerelor din intervalul 0 -31; - reprezentarea zecilor prin mănunchiuri de câte 10 bețișoare; - citirea numerelor de la 0 la 31; 	procedurale: explicația, conversația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic	observare sistematică evaluare orală	Multimi de ele mele (imagineare) comparatie

	Recunoaștere, formare, citire, scriere				
4.	Compararea și ordonarea numerelor de la 0 la 31		<ul style="list-style-type: none"> - scrierea numerelor de la 0 la 31, pe rețeaua caietului de matematică; - evidențierea cifrei unităților/zecilor dintr-un număr; - numărarea obiectelor/ființelor din mediul apropiat – numărare din 1 în 1, din 2 în 2, din 3 în 3 etc., în ordine crescătoare și descrescătoare, cu precizarea limitelor intervalului (de la ...până la) - evidențierea cifrei unităților sau a zecilor dintr-un număr (ex.: Colorați cifra zecilor cu roșu; Scrieți cu verde cifra unităților); - generarea de numere mai mici decât 31, ale căror cifre îndeplinesc condiții date(ex.: precizarea cifrei unităților/zecilor); - aflarea unui număr/a unor numere respectând anumite condiții (ex. „scrie cel mai mare număr mai mic decât 30”); - compararea unor grupuri de obiecte prin punerea elementelor unele sub altele, încercuirea părților comune, punerea în corespondență; - scrierea rezultatelor obținute prin comparare, utilizând semnele $<$, $>$, $=$; - compararea a două numere naturale mai mici decât 31, atunci când acestea au același număr de zeci/de unități, cu ajutorul mulțimilor de obiecte sau al numărătorii de poziționare; - identificarea numerelor pare și impare dintr-un șir (ex.: numerotarea clădirilor pe o stradă); - identificarea „vecinilor” unui număr de la 		evaluare scrisă
5.	Investigația – Influența Soarelui asupra plantelor			<p>materiale: fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, bețișoare,</p>	

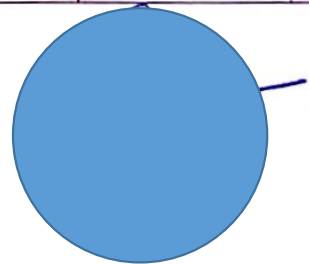
6.	Numere pare și impare		<p>0 la 31;</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificarea numerelor pare/impare dintr-un șir dat; - selectarea unor numere după un criteriu dat (ex.: „Încercuți cu verde numerele mai mari decât.. și mai mici decât ...”); - identificarea numărului mai mic/mai mare pe baza algoritmului de comparare a două numere mai mici decât 100; - ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere naturale prin compararea acestora două câte două; - identificarea unor numere, situate într-un interval dat (ex.: „Scrie trei numere mai mici decât 25”); - organizarea unor jocuri de tip „Ce s-ar întâmpla dacă...” - identificarea importanței energiei în viața omului, a modalităților de economisire a energiei; - realizarea unor discuții: „Ce credeți că se întâmplă într-o navetă spațială?” etc.; - recunoașterea rolului Soarelui ca sursă de lumină și căldură și importanța acestuia în menținerea vieții. 	<p>forme de organizare: individual, frontal, în perechi, pe grupe</p>		
5.	<p>Recapitulare Evaluare sumativă Pot mai mult!</p>	<p>1.1. 1.2. 2.1. 3.1. 3.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de formare, scriere, citire, ordonare, comparare a numerelor naturale 0-31, - idetificarea numerelor pare/impare dintr-un șir, - exerciții de numărare cu pas dat ; - completarea unor șiruri de numere respectând regula ; 	<p>procedurale: explicația, conversația, demonstratia, exercițiul, problematizarea, jocul didactic</p>	<p>Evaluare sumativă</p>	

17/18 x
Realizare listă job.
olimpicilor / nu fu
de obținute 100.
Prezentare machetă
Planeta protejată
echipă

			<ul style="list-style-type: none"> - utilizarea semnelor $<$, $=$, $>$ în exerciții; - exerciții de compunere și descompunere a numerelor naturale 0-31; - realizarea unor machete care respectând ordinea planetelor în Sistemul Solar 			
ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE						
1.	<p>Materiale și instrumente: hârtie liniată și neliniată, diverse obiecte (creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, peniță, radieră, lipici, foarfece, acuarele, pensule)</p> <p>Elemente de limbaj plastic: hașuarare, linie modulată, mototolire, rupere, decupare, rulare, lipire</p> <p><i>Nava extraterestră</i> <i>Galaxia</i> <i>Pictură cu furculița</i> <i>Racheta matematică</i> <i>Pictură prin tehnica suflării cu paiul</i> <i>Mini-marșieni din role</i> <i>Sistemul solar (Soare, Pământ, Luna)</i> <i>Portretul – Tino Inventino</i></p>	<p>2.1.</p> <p>2.2.</p> <p>2.3.</p> <p>2.4.</p> <p>2.1.</p> <p>2.2.</p> <p>2.3.</p> <p>2.4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - descrierea materialelor folosind drept criteriu proprietățile lor; - identificarea materialelor cu care au fost confecționate diferite produse; - gruparea produselor în funcție de materialele din care au fost confecționate; - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – <i>Exemplu:</i> stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, - realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri; - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc., în funcție de nevoile/opțiunile copiilor; - confecționarea de jocuri și jucării din diverse materiale, prin tehnici accesibile; - exersarea utilizării corecte a instrumentelor de lucru: creionul, pensula, foarfeca, aparatul foto, camera video, acul etc. (copilul este ajutat să-și formeze deprinderi corecte); - exersarea modului de îngrijire / păstrare 	<p>procedurale: explicația, demonstrația, conversația, activitatea practică, jocul de rol,</p> <p>materiale: coli colorate, role de carton, acuarele, pensule, paie, lipici, foarfece, creioane, frunze,</p> <p>forme de organizare: individual, frontal, în perechi, pe grupe</p>	<p>observare sistematică</p> <p>probă practică</p>	<p>17/18x</p> <p>Planeta pământului</p> <p>raacheta</p>

			a instrumentelor și materialelor de lucru; - exersarea mușchilor mici ai mâinii;			
MUZICĂ ȘI MIȘCARE						
1.	<p>Cântarea individuală sau în grup</p> <ul style="list-style-type: none"> Jocuri de ascultare a unor sunete lungi/scurte Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele; Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă); Desenarea unor imagini sugerate de text <p><i>Sistemul Solar</i> <i>Cântecul numerelor</i> <i>Tino Inventino</i></p>	1.4. 2.1. 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> crearea unei atmosfere propice însușirii cântecului, prin prezentarea unor materiale muzicale sau ilustrative potrivite; însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv; reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea; dialog între grupe, sugerat de textul cântecului; executarea unor mișcări sugerate de text (de exemplu, deplasarea pe cântecele); marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, trianțlu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi); alegerea instrumentului potrivit sau a percuției corporale pentru fiecare cântec 	<p>procedurale: explicația, conversația, emonstrația, exercițiul, jocul didactic</p> <p>materiale: fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, computer</p> <p>forme de organizare: individual, frontal, în perechi, pe grupe</p>	observare sistematică evaluare orală	<p><i>Interpretare ritmică - cu linguri</i></p>
DEZVOLTARE PERSONALĂ						
1.	<p>Cine sunt eu? Caracteristici personale simple, puncte tari și limite observabile în activitățile</p>	1.1.	<ul style="list-style-type: none"> crearea unor ecusoane personalizate; crearea unor obiecte simple prin modelaj (plastilină, lut) sau colaj (reviste, ziare, materiale din natură) care să exprime caracteristicile propriei persoane; prezentarea într-un cadru inedit (podium de premiere, interviu) a trei aspecte plăcute referitoare propria persoană jocuri de continuare a unor fraze, pentru 	<p>procedurale: explicația, conversația, discuția colectivă, dezbateră, jocul de rol</p> <p>materiale: fișe de lucru,</p>	observare sistematică evaluare orală evaluare scrisă	<p><i>TWISTER</i> <i>ZARUL / CULOAREA /</i> <i>DEFECTE / CALITATI</i></p>

	școlare și de timp liber		<p>evidențierea calităților: „Eu pot să...”, „Îmi place de mine pentru că...”, „Mâncarea mea preferată este...”, „Culoarea mea preferată este...”, „Pe tine te apreciez pentru că...”, „Sunt mândru de mine atunci când...”</p> <p>- jocuri de prezentare în perechi, în grupuri mici, în fața clasei, a rezultatelor activității;</p> <p>- prezentarea trăsăturilor personale elementare în fișe de lucru</p>	<p>aplicație multimedia, videoproiector, imagini din diferite domenii de activitate, desene animate</p> <p>forme de organizare: individual, frontal, în perechi, pe grupe</p>		
2.	<p>Ce meserie îmi voi alege? Meserii cunoscute: denumire, activități principale, unelte și instrumente, loc de desfășurare</p>	3.3.	<p>- jocuri de rol despre meserii – povești, poezii, ghicitori, cântece despre meserii, susținute de imagini;</p> <p>- jocuri/ ghicitori de identificare a instrumentelor specifice unor meserii;</p> <p>- organizarea unei expoziții cu instrumente confecționate, fotografii, desene sau (unde e posibil) direct cu instrumentele specifice meseriilor cunoscute;</p> <p>- decuparea unor informații despre meserii din ziare, reviste, cărți;</p> <p>- prezentarea meseriilor de către specialiști invitați la clasă: medic, artist, mecanic, pictor, polițist, preot, zugrav, cercetător, pompier, contabil etc.</p> <p>- vizite la diferite locuri de muncă ale părinților sau aflate în apropierea școlii ori a locuinței copiilor;</p> <p>- organizarea unor evenimente (“Carnavalul meseriilor”) în care grupuri</p>	<p>procedurale: explicația, conversația, discuția colectivă, dezbateră, jocul de rol</p> <p>materiale: fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, imagini din diferite domenii de activitate, desene animate</p> <p>forme de organizare: individual, frontal,</p>	<p>observare sistematică</p> <p>evaluare orală</p> <p>evaluare scrisă</p>	<p>21/24x</p> <p>MIMĂ - GHICEȘTE</p> <p>TAJERIA</p> <p>PREZENTARE</p> <p>OBIECTE NECESARE</p> <p>(GAMER / MEDIC / POLIȚIST)</p> <p>JOC DE ROL 1</p>



			de copii promovează diferite meserii, la care sunt invitați părinți, bunici, reprezentanți ai școlii și comunității	în perechi, pe grupe		
--	--	--	---	----------------------	--	--

MODULUL 2

Unitatea de învățare: **Toți cei mici, la bunici**

Nr. de ore: _____

Perioada: 4 nov. – 29 dec 2024

Nr. crt.	Conținuturi/ Detalieri de conținut	Compe-tențe	Activități de învățare	Resurse	Evaluare	Obs.
COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ						
1.	Sunetul și litera e Grupul de sunete <i>ie</i> Despărțirea cuvintelor în silabe	1.1 1.2 1.3 1.4	- utilizarea imaginilor pentru indicarea semnificației unui mesaj audiat - realizarea unui desen care corespunde subiectului textului audiat - oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba... (în acest fragment de poveste/ în acest text) - selectarea unor enunțuri simple, scrise, care exprimă mesajul textului audiat, dintr-o pereche de enunțuri date	procedurale: metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic		<i>Alfabetul poveștilor artate (Rodica Chiribuciu)</i> <i>5X</i>
2.	Sunetul și litera E Grupul de sunete <i>ea</i> Citirea propozițiilor Scrierea cu majusculă	2.1 2.2 2.3 2.4 3.3 4.1	- formularea unor titluri pentru textele audiate; - exerciții de identificare a sunetului în silabe și în cuvinte; - exerciții de asociere a sunetului cu litera; - exerciții de identificare a literei de tipar și de mână; - exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat; - formularea unor propoziții în care toate cuvintele să înceapă cu sunetul dat; - exerciții – joc de formulare a unor întrebări și răspunsuri pe teme familiare copiilor;	materiale: fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator, filme didactice forme de organizare:	observare sistematică evaluare orală evaluare scrisă	

		<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de identificare a sunetului în silabe și în cuvinte; - exerciții de asociere a sunetului cu litera; - exerciții de identificare a literei de tipar și de mână; - exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat; - formularea unor propoziții în care toate cuvintele să înceapă cu sunetul dat; - exerciții – joc de formulare a unor întrebări și răspunsuri pe teme familiare copiilor; - jocuri de pronunție a cuvintelor care încep/ se termină/ conțin un anumit sunet – jocuri de tipul: „Telefonul fără fir”, „Fazan”, „Sunetul care se repetă”, „Nume cu silabă repetată”, „Completează silaba”, „Grupează după numărul de silabe” etc - stabilirea poziției unui sunet în silabă/ cuvânt; - exersarea exprimării, clare și corecte, și conștientizarea importanței acesteia în reușita comunicării; - exerciții de dezvoltare a musculaturii fine a mâinii - modelarea din plastilină a conturilor unor litere; decorarea literelor de mână și de tipar; - trasarea în duct continuu a literelor de mână (începând prin unirea punctelor care le compun) - executarea conturului unor litere, silabe, cuvinte cu degetul pe blatul mesei, în aer, pe spatele colegului, pe hârtie, cu pensula și acuarela, cu creta pe tablă, cu markerul pe coli mari - scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, carioca, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.) - copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor. 	<p>individual, frontal activitate frontală independentă, în perechi</p>		
--	--	--	---	--	--

SCAIRE PE
PUNGA ZIPLOR

			enunțurilor din 3-5 cuvinte menținând distanța dintre elementele grafice, dintre litere și dintre cuvinte			
3.	Sunetul și litera r Grupul de sunete <i>ua</i>		<ul style="list-style-type: none"> - asocierea unor cuvinte/ enunțuri, scrise cu litere de tipar și de mână, cu imaginile potrivite; - citirea selectivă a unor cuvinte și enunțuri dintr-un text scurt; - ilustrarea unor enunțuri/ fragmente de text citite; - analiza legăturii dintre text și imaginea care îl însoțește; 	<p>procedurale: metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic</p> <p>materiale: fișe de lucru, aplicație multimedia, videoprojector, calculator</p> <p>forme de organizare: individual, frontal activitate frontală independentă, în perechi</p>		
		<p>1.1 - exerciții de identificare a sunetului în silabe și în cuvinte;</p> <p>1.2 - exerciții de asociere a sunetului cu litera;</p> <p>1.3 - exerciții de identificare a literei de tipar și de mână;</p> <p>1.4 - exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat;</p>				
4.	Sunetul și litera R Linia de dialog Semnul întrebării Intonarea propozițiilor interogative		<ul style="list-style-type: none"> - formularea unor propoziții în care toate cuvintele să înceapă cu sunetul dat; - jocuri de pronunție a cuvintelor care încep/ se termină/ conțin un anumit sunet – jocuri de tipul: „Telefonul fără fir”, „Fazan”, „Sunetul care se repetă”, „Nume cu silabă repetată”, „Completează silaba”, „Grupează după numărul de silabe” etc. 		observare sistematică	
		<p>2.1 - stabilirea poziției unui sunet în silabă/ cuvânt;</p> <p>2.2 - exersarea exprimării, clare și corecte, și conștientizarea importanței acesteia în reușita comunicării;</p> <p>2.3 - scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, carioca, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.)</p> <p>2.4 - copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3-5 cuvinte menținând distanța dintre elementele grafice, dintre litere și dintre cuvinte</p>		evaluare orală	evaluare scrisă	

Bxi
 Așa betul povestea
 u tale
 Măsuraj - BUNĂTATE
 EMPATIE
 „ZUA BUNĂTĂȚII”

5.	Sunetul și litera o Grupul de sunete oa		<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de identificare a sunetului în silabe și în cuvinte; - exerciții de asociere a sunetului cu litera; - exerciții de identificare a literei de tipar și de mână; - exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat; - compunerea, la alfabetarul mobil, a unor silabe, cuvinte, propoziții din 3-5 cuvinte; - marcarea prin colorare, subliniere, decupare, încercuire, a unor cuvinte din propoziții solicitate de cadrul didactic sau de elevi; 	<p>procedurale: metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic</p> <p>materiale: fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator</p> <p>forme de organizare: individual, frontal activitate frontală independentă, în perechi</p>	observare sistematică	
6.	Sunetul și litera O Scrierea cu majusculă	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.2 3.3 4.1	<ul style="list-style-type: none"> - completarea unor silabe date pentru a obține cuvinte; - ordonarea unor silabe dintr-o serie dată, pentru a obține cuvinte; - citirea pe silabe/ integrală a cuvintelor scrise cu litere de tipar sau de mână; - citirea în ritm propriu a unor enunțuri sau texte scurte care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână; - stabilirea valorii de adevăr a anumitor enunțuri; - scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, carioca, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.) <p>- copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3-5 cuvinte menținând distanța dintre elementele grafice, dintre litere și dintre cuvinte</p>		evaluare orală evaluare scrisă	
7.	Sunetul și litera c Despărțirea cuvintelor în silabe	1.1 1.2 1.3	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat; - compunerea, la alfabetarul mobil, a unor silabe, cuvinte, propoziții din 3-5 cuvinte; - marcarea prin colorare, subliniere, decupare, 	<p>procedurale: metoda fonetică analitico-sintetică,</p>	observare sistematică evaluare	

8.	Sunetul și litera C Citirea cuvintelor mono și plurisilabice	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.3 4.1	încercuire, a unor cuvinte din propoziții solicitate de cadrul didactic sau de elevi; - completarea unor scheme cu silabe pentru a obține cuvinte; - ordonarea unor silabe dintr-o serie dată, pentru a obține cuvinte; - citirea pe silabe/ integrală a cuvintelor scrise cu litere de tipar sau de mână; - citirea în ritm propriu a unor enunțuri sau texte scurte care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână; -citirea în perechi, citirea în lanț, citirea ștafetă, citirea ghidată și/ sau selectivă a unor cuvinte și propoziții; - alcătuirea și scrierea unor enunțuri scurte, având suport vizual; - adăugarea unor cuvinte/ semne de punctuație în enunțuri eliptice; - ordonarea cuvintelor care formează un enunț și scrierea acestuia; - copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3-5 cuvinte menținând distanța dintre elementele grafice, dintre litere și dintre cuvinte; - scrierea după dictare a literelor, silabelor, cuvintelor, propozițiilor din 3-5 cuvinte; - selectarea unor silabe dintr-o serie de silabe date, scrise cu litere de tipar sau de mână, pentru a obține cuvinte	conversația, exercițiul, jocul didactic materiale: fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator forme de organizare: individual, frontal activitate frontală independentă, în perechi	orală evaluare scrisă	
9.	Sunetul și litera ă Grupul de sunete uă	1.1 1.2 1.3 1.4	-exerciții de identificare a sunetului în silabe și în cuvinte; - exerciții de asociere a sunetului cu litera; - exerciții de identificare a literei de tipar și de mână; - exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat;	procedurale: metoda fonetică analitico-sintetică, conversația,	observare sistematică evaluare orală	

10.	Sunetul și litera Ǻ Cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit	2.1 - compunerea, la alfabetarul mobil, a unor silabe, cuvinte, propoziții din 3-5 cuvinte; 2.2 - marcarea prin colorare, subliniere, decupare, încercuire, a unor cuvinte din propoziții solicitate de cadrul didactic sau de elevi; 2.3 - completarea unor silabe date pentru a obține cuvinte; 3.1 - ordonarea unor silabe dintr-o serie dată, pentru a obține cuvinte; 3.2 - citirea pe silabe/ integrală a cuvintelor scrise cu litere de tipar sau de mână; 3.3 - citirea în ritm propriu a unor enunțuri sau texte scurte care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână; 4.1 - stabilirea valorii de adevăr a anumitor enunțuri; scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, carioca, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.) - copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3-5 cuvinte menținând distanța dintre elementele grafice, dintre litere și dintre cuvinte	exercițiul, jocul didactic materiale: fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator forme de organizare: individual, frontal activitate frontală independentă, în perechi	evaluare scrisă	
11.	Sunetul și litera I Despărțirea cuvintelor în silabe	1.1 - exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat; 1.2 - compunerea, la alfabetarul mobil, a unor silabe, cuvinte, propoziții din 3-5 cuvinte; 1.3 - marcarea prin colorare, subliniere, decupare, încercuire, a unor cuvinte din propoziții solicitate de cadrul didactic sau de elevi; 1.4 - completarea unor scheme cu silabe pentru a obține cuvinte;	procedurale: metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic	observare sistematică evaluare orală	
12.	Sunetul și litera L	2.1 - completarea unor scheme cu silabe pentru a obține cuvinte; 2.2 - ordonarea unor silabe dintr-o serie dată, pentru a obține cuvinte; 2.3	materiale: fișe de lucru,	evaluare scrisă	

		2.4 3.1 3.2 3.3 4.1	<ul style="list-style-type: none"> - citirea pe silabe/ integrală a cuvintelor scrise cu litere de tipar sau de mână; - citirea în ritm propriu a unor enunțuri sau texte scurte care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână; - citirea în perechi, citirea în lanț, citirea ștafetă, citirea ghidată și/ sau selectivă a unor cuvinte și propoziții; - alcătuirea și scrierea unor enunțuri scurte, având suport vizual; - adăugarea unor cuvinte/ semne de punctuație în enunțuri eliptice; - ordonarea cuvintelor care formează un enunț și scrierea acestuia; - copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3-5 cuvinte menținând distanța dintre elementele grafice, dintre litere și dintre cuvinte; - scrierea după dictare a literelor, silabelor, cuvintelor, propozițiilor din 3-5 cuvinte; - selectarea unor silabe dintr-o serie de silabe date, scrise cu litere de tipar sau de mână, pentru a obține cuvinte 	<p>aplicație multimedia, videoproiector, calculator</p> <p>forme de organizare: individual, frontal activitate frontală independentă, în perechi</p>		
13.	Recapitulare Evaluare sumativă Activități de recuperare/ dezvoltare	2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.3	<ul style="list-style-type: none"> - citirea în ritm propriu a unor enunțuri sau texte scurte care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână; - citirea în perechi, citirea în lanț, citirea ștafetă, citirea ghidată și/ sau selectivă a unor cuvinte și propoziții; - alcătuirea și scrierea unor enunțuri scurte, având suport vizual; - adăugarea unor cuvinte/ semne de punctuație în enunțuri eliptice; - ordonarea cuvintelor care formează un enunț și 	<p>procedurale: metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic</p> <p>materiale: fișe de lucru, aplicație</p>	Evaluare sumativă	

		4.1	scrierea acestuia; - copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3-5 cuvinte menținând distanța dintre elementele grafice, dintre litere și dintre cuvinte; - scrierea după dictare a literelor, silabelor, cuvintelor, propozițiilor din 3-5 cuvinte; - selectarea unor silabe dintr-o serie de silabe date, scrise cu litere de tipar sau de mână, pentru a obține cuvinte	multimedia, videoprojector, calculator forme de organizare: individual, frontal activitate frontală independentă, în perechi		
MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI						
1.	Forme și surse de energie Lumina, căldura și electricitatea ca forme de energie Soarele, apa, vântul, cărbunii, petrolul ca surse de energie Utilizări în practică	3.1 3.2 4.1 4.2	- producerea de sunete specifice ploii: picături de apă care cad, tunetul, mersul prin apă etc.; - identificarea surselor convenționale de energie și a unor surse alternative de energie; - evidențierea formelor de energie prin experimente simple; - evidențierea forței vântului și a apei, ca surse de energie, prin utilizarea unor modele (ex.: morișcă, roată pusă în mișcare de o apă curgătoare/ apa de la robinet); - identificarea importanței energiei în viața omului, a modalităților de economisire a energiei; - realizarea de asociații între fenomene și cauzele posibile; - identificarea efectelor pozitive și negative produse de precipitații.	procedurale: explicația, conversația, demonstratia, exercițiul, problematizarea, jocul didactic materiale: fișe de lucru, aplicație multimedia, videoprojector forme de organizare: individual, frontal, în perechi, pe grupe	observare sistematică evaluare orală	
2.	Adunarea numerelor de la 0 la 10. Evidențierea proprietăților adunării – comutativitate,		- adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor; - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea	procedurale: explicația, conversația,		

<p>3. Scăderea numerelor naturale de la 0 la 10</p> <p>4. Aflarea numărului necunoscut</p> <p>5. Probleme care se rezolvă printr-o operație</p>	<p>asociativitate, element neutru</p>	<p>elemente”;</p> <p>1.4. - efectuarea de adunări și scăderi și verificarea cu obiecte sau prin operația inversă;</p> <p>1.6. - evidențierea proprietăților adunării (comutativitate, asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei;</p> <p>5.2. - găsirea ”regulii” pentru o corespondență de următorul tip: 3→7; 4→8; 5→9;</p> <p>- rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris</p> <p>- aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 100;</p> <p>- aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței;</p> <p>- crearea unor probleme simple după imagini/ desene/ scheme date;</p> <p>- formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date, de la imagini;</p> <p>- modificarea unei probleme fără ca tipul de problemă să se schimbe;</p> <p>- transformarea problemelor de adunare în probleme de scădere și invers;</p> <p>- identificarea semnificației datelor unei probleme;</p> <p>- identificarea cuvintelor care sugerează operații aritmetice (a dat, a primit, s-a spart);</p> <p>- rezolvarea de probleme folosind obiecte concrete sau reprezentări simbolice;</p> <p>- rezolvarea unor probleme după imagini date;</p> <p>- compunerea și rezolvarea unor probleme, utilizând date scrise într-un tabel</p>	<p>demonstratia, exercițiul, problematizarea, jocul didactic</p> <p>materiale: fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector</p> <p>forme de organizare: individual, frontal, în perechi, pe grupe</p>	<p>observare sistematică</p> <p>evaluare orală</p> <p>evaluare scrisă</p>	
<p>6. Recapitulare Evaluare sumativă Pot mai mult!</p>		<p>1.4. - exerciții de adunare și scădere a numerelor naturale în centrul 0-100;</p> <p>1.6. - exerciții de aflare a numărului necunoscut folosind metoda balanței;</p> <p>3.1.</p>	<p>procedurale: explicația, conversația, exercițiul,</p>	<p>evaluare sumativă</p>	

		5.2.	- rezolvarea de probleme cu o singură operație cu suport intuitiv; - realizarea unor colaje/desene care reprezintă corpul omenesc cu principalele organe; - recunoașterea organelor și localizarea acestora folosind imagini din atlase sau mulaje	problematizarea, jocul didactic forme de organizare: individual, frontal, în perechi, pe grupe		
ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE						
1.	Construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile: colaj, mozaic, amprentare <i>Zmeul</i> <i>Moara de vânt</i>	2.1.	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri; - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc., în funcție de nevoile/opțiunile copiilor;	procedurale: explicația, demonstrația, conversația, activitatea practică, jocul de rol, materiale: coli colorate, bețe, jumătăți de măr, ață, acuarele, pensule, paie, lipici, foarfece, creioane, frunze, forme de organizare: individual, frontal, în perechi, pe grupe	observare sistematică probă practică	
2.	Forma spontană <i>Dovleacul - ștampilare</i> <i>Castele, dinozauri, păsări etc.</i> - amprentare	2.2. 2.3.	- confecționarea de jocuri și jucării din diverse materiale, prin tehnici accesibile; - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate; – <i>Exemplu:</i> stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc. - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese;			<i>8/11</i> <i>colajul - stampila</i> <i>15/11</i> <i>Echipa - Postare /</i> <i>lipici, foarfece, hârtie</i> <i>hârtie, foarfece, hârtie</i> <i>furi, ideile venite</i> <i>• Părușida albă</i>
MUZICĂ ȘI MIȘCARE						
1.	Cântarea individuală sau în grup. Mișcare pe muzică. Mișcări libere, mișcări sugerate	1.4. 2.1. 2.2.	- crearea unei atmosfere propice însușirii cântecului, prin prezentarea unor materiale muzicale sau ilustrative potrivite;	procedurale: explicația, conversația,	observare sistematică	

	<p>de text, de ritm, dansuri</p> <p>Elemente de limbaj muzical. Improvizatia spontană colectivă. Interpretarea: cântec vesel/cântec trist</p> <p>Elemente de limbaj muzical. Interpretarea. Nuanțe: tare, încet, mediu</p> <p>Procedee armonico - polifonice - grupe alternative: dialog, lant <i>Acum e toamnă, da!</i> <i>Rumenel</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> - însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv; - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea; - dialog între grupe, sugerat de textul cântecului; - executarea unor mișcări sugerate de text (de exemplu, deplasarea pe cântecele); - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triunghiu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi); - alegerea instrumentului potrivit sau a percuției corporale pentru fiecare cântec 	<p>emonstrația, exercițiul, jocul didactic</p> <p>materiale: fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, computer</p> <p>forme de organizare: individual, frontal, în perechi, pe grupe</p>	<p>evaluare orală</p>	
DEZVOLTARE PERSONALĂ						
<p>1.</p> <p>Mănânc sănătos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Norme de igienă acasă și la școală, igiena alimentației <p>1.</p> <p>Piramida alimentelor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracteristici personale simple/ obiceiuri alimentare 	<p>1.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rebusuri, concursuri despre reguli simple de alimentație; - realizarea unor colaje, desene, postere despre alimentele sănătoase; - recunoașterea unor alimente/grupe de alimente după caracteristicile acestora; - jocuri de tipul "Meniul zilei", "Micul bucătar"; - realizarea unor rețete simple: salată de fructe/legume; - selectarea dintr-un șir de alimente pe cele potrivite fiecărei mese: mic dejun, prânz, cină, 	<p>procedurale: conversația, discuția colectivă, dezbateră, jocul de rol</p> <p>materiale: fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, imagini din diferite domenii de activitate, desene animate</p> <p>forme de</p>	<p>observare sistematică</p> <p>evaluare orală</p>	<p>14/5/21</p> <p>„PUNTE JA NĂTOAI. TA COAP JĂNĂTC CE EITE PIRAMIDA ALIMENTELOR? CUM NE PĂSTRĂ JĂNĂTATEA? CE MĂNCĂM? CĂT MĂNCĂM?”</p>	

				organizare: individual, frontal, în perechi, pe grupe		
--	--	--	--	--	--	--

Unitatea de învățare: *Călătorie în lumea poveștilor*

Nr. de ore: _____

Perioada: 4 dec. – 20 dec. 2024 (3 săpt.)

Nr. crt.	Conținuturi/ Detalieri de conținut	Compe-tențe	Activități de învățare	Resurse	Evaluare	Obs.
COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ						
1.	Sunetul și grupul de litere ce, Ce Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupul de litere ce	1.3 1.4 2.1	- alcătuirea și scrierea unor enunțuri scurte, având suport vizual; - adăugarea unor cuvinte/ semne de punctuație în enunțuri eliptice; - ordonarea cuvintelor care formează un enunț și scrierea acestuia;	procedurale: metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic	observare sistematică	
2.	Sunetul și grupul de litere Ce Citirea textelor scurte	2.2 2.3 2.4 3.2. 3.4. 4.1 4.2. 4.3	- expunerea propriei versiuni a unei povești spuse de cadrul didactic; - scrierea unor mesaje diverse, utilizând cuvinte (propoziții) și simboluri/ desene; - redactarea, din proprie inițiativă, a unor povești, jurnale, poezii etc., prin care copilul să își exprime bucuria, tristețea, încântarea, mândria etc. - realizarea unor afișe, etichete cuprinzând reguli de conduită, norme de lucru, îndemnuri, încurajări etc - exerciții de anticipare a evenimentelor sau a finalului unei povești din care a fost citit, cu voce tare, un fragment - activități în biblioteca școlii - completarea unui jurnal de lectură al clasei, folosind desene și enunțuri scurte - amenajarea și reactualizarea unui			

		<p>„colț al cărții” în sala de clasă;</p> <ul style="list-style-type: none"> - completarea unor grafice, panouri cu titluri, personaje ale textelor citite; - citirea unor cărți de grup (cărți uriașe); - citirea individuală și din proprie inițiativă a unor povești, povestiri etc. - identificarea personajelor, locului și timpului unei întâmplări prezentate în textul citit; - citirea unor „cuvinte cheie” - recunoașterea în ilustrații a personajelor, locului, timpului și momentului evocat; - formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conținutul textului citit; - asocierea unor cuvinte/ enunțuri, scrise cu litere de tipar și de mână, cu imaginile potrivite; - citirea selectivă a unor cuvinte și enunțuri dintr-un text scurt; - ilustrarea unor enunțuri/ fragmente de text citite; - analiza legăturii dintre text și imaginea care îl însoțește; <ul style="list-style-type: none"> - identificarea titlurilor potrivite unui text scurt/ unor fragmente de text - stabilirea valorii de adevăr a unor afirmații despre conținutul unor enunțuri sau al unui text scurt; - jocuri de recunoaștere a unor personaje, a unor povești după indicii date; - dramatizări ale unor povești cunoscute; - formularea unor ipoteze privind posibilitățile de continuare ale unei întâmplări, în vederea stimulării spontaneității și a dezvoltării creativității; - realizarea și prezentarea unei „colecții” de povești audiate (album cu desene realizate de copil în urma audierii textelor, însoțite sau nu de enunțuri scrise); 	<p>volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești</p> <p>forme de organizare: individual, frontal activitate frontală independentă, în perechi</p>	<p>observare sistematică</p> <p>evaluare orală</p> <p>evaluare scrisă</p>	
--	--	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - jocuri de modificare a poveștilor audiate: schimbarea succesiunii evenimentelor, modificarea finalului, introducerea unor personaje etc. - alcătuirea unor enunțuri orale și/ sau crearea de povești orale pornind de la idei/ imagini date sau desene create de copii; - jocuri de tipul: „Spune mai departe”, „Cine este personajul?”, „Continuă povestea”, „Spune după mine” etc. - crearea unor povestiri în grup, scrise apoi cu ajutorul adultului și ilustrate de copii; - utilizarea imaginilor pentru indicarea semnificației unui mesaj audiat; - realizarea unui desen care corespunde subiectului textului audiat - oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba... (în acest fragment de poveste/ în acest text) - selectarea unor enunțuri simple, scrise, care exprimă mesajul textului audiat, dintr-o pereche de enunțuri date - formularea unor titluri pentru textele audiate; - exerciții de identificare a sunetului în silabe și în cuvinte; - exerciții de asociere a sunetului cu litera/grupul de litere; - exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat; - formularea unor propoziții în care toate cuvintele să înceapă cu sunetul dat; - exerciții de identificare a sunetului în silabe și în cuvinte; - exerciții de asociere a sunetului cu litera; - exerciții de identificare a literei de tipar și de mână; 			
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat; - stabilirea poziției unui sunet în silabă/ cuvânt; - copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3-5 cuvinte menținând distanța dintre elementele grafice, dintre litere și dintre cuvinte 			
3.	Sunetul și litera t		<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de identificare a sunetului în silabe și în cuvinte; - exerciții de asociere a sunetului cu litera; - exerciții de identificare a literei de tipar și de mână; 			
4.	Sunetul și litera T	1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.2. 3.4. 4.1 4.2. 4.3	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat; - compunerea, la alfabetarul mobil, a unor silabe, cuvinte, propoziții din 3-5 cuvinte; - exerciții de completare a unor rebusuri cu cuvinte sugerate de imagini; - formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conținutul textului citit; - asocierea unor cuvinte/ enunțuri, scrise cu litere de tipar și de mână, cu imaginile potrivite; - citirea selectivă a unor cuvinte și enunțuri dintr-un text scurt; - ilustrarea unor enunțuri/ fragmente de text citite; - analiza legăturii dintre text și imaginea care îl însoțește; - identificarea titlurilor potrivite unui text scurt/ unor fragmente de text – stabilirea valorii de adevăr a unor afirmații despre conținutul unor enunțuri sau al unui text scurt; - jocuri de recunoaștere a unor personaje, a unor povești după indicii date; - dramatizări ale unor povești cunoscute; - formularea unor ipoteze privind posibilitățile de 	procedurale: metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic materiale: fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești forme de organizare: individual, frontal activitate frontală independentă, în	observare sistematică evaluare orală evaluare scrisă	

			continuare ale unei întâmplări, în vederea stimulării spontaneității și a dezvoltării creativității;	perechi		
5.	Sunetul și litera s		-exerciții de identificare a sunetului în silabe și în cuvinte; - exerciții de asociere a sunetului cu litera; - exerciții de identificare a literei de tipar și de mână; 1.3 - exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat; 1.4 - compunerea, la alfabetarul mobil, a unor silabe, cuvinte, propoziții din 3-5 cuvinte; 2.1 - formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conținutul textului citit; 2.2 - asocierea unor cuvinte/ enunțuri, scrise cu litere de tipar și de mână, cu imaginile potrivite; 2.3 - citirea selectivă a unor cuvinte și enunțuri dintr-un text scurt; 3.2. - ilustrarea unor enunțuri/ fragmente de text citite; 3.4. - analiza legăturii dintre text și imaginea care îl însoțește; 4.1 - identificarea titlurilor potrivite unui text scurt/ unor fragmente de text – stabilirea valorii de adevăr a unor afirmații despre conținutul unor enunțuri sau al unui text scurt; 4.2. - jocuri de recunoaștere a unor personaje, a unor povești după indicii date; - dramatizări ale unor povești cunoscute; - formularea unor ipoteze privind posibilitățile de continuare ale unei întâmplări, în vederea stimulării spontaneității și a dezvoltării creativității;	procedurale: metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic materiale: fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești forme de organizare: individual, frontal activitate frontală independentă, în perechi		
6.	Sunetul și litera S				observare sistematică evaluare orală evaluare scrisă	
7.	Recapitulare	2.1 2.2	- exerciții de despărțire în silabe; - ordonarea unor silabe date pentru a obține cuvinte; - Completarea unor rebusuri cu cuvinte sugerate de	procedurale: metoda fonetică analitico-		

	<p>Evaluare sumativă Activități de recuperare/ dezvoltare</p>	<p>2.3 2.4 3.2. 3.4. 4.1</p>	<p><i>imagini;</i> - exerciții de completare a unor propoziții cu cuvinte sugerate de imagini; - exerciții-joc de tipul "Eu spun una, tu spui multe"; - delimitarea cuvintelor unei propoziții; - citirea în ritm propriu a unui text scurt; - exerciții de identificare a personajelor; - stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri referitoare la textul citit; - <i>completarea</i> unor enunțuri cu informații din text;</p>	<p>sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic</p> <p>materiale: fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești</p> <p>forme de organizare: individual, frontal activitate frontală independentă, în perechi</p>	<p>evaluare sumativă</p>	
MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI						
<p>1.</p>	<p>Căderea liberă a corpurilor</p>	<p>3.1 4.1 4.2</p>	<p>- realizarea unor experiențe în scopul punerii în evidență a forței gravitaționale: căderea liberă a diferitelor obiecte; - formularea unei concluzii în urma unor observații repetate: „Și creionul, și cartea, și câțelul de pluș cad pe Pământ/ sunt atrase de Pământ!” sau „Planta are nevoie de apă ca să trăiască” sau „Sunetul încă se aude (deși trece prin diferite materiale)” etc.</p>	<p>procedurale explicația, observarea, experimentul</p> <p>materiale: hârtie, obiecte din materiale diverse,</p>	<p>observarea sistematică</p> <p>probe orale</p> <p>probe practice</p> <p>autoevaluarea</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> - reprezentarea rezultatelor prin desene; - recunoașterea efectului forței gravitaționale asupra corpurilor de pe Pământ – căderea liberă; - realizarea unor discuții: „Ce credeți că se întâmplă într-o navetă spațială?” etc. - organizarea unor jocuri de tip „Ce s-ar întâmpla dacă...?” 	<p>videoproiector, calculator</p> <p>forme de organizare: individual, frontal activitate frontală independentă, în perechi</p>	<p>portofoliul</p> <p>activitatea practică</p>
2.	Adunarea numerelor naturale de la 0 la 31, fără trecere peste ordin		- adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;		
3.	Scăderea numerelor naturale de la 0 la 31, fără trecere peste ordin	1.4.	- adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;	<p>procedurale: explicația, conversația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic</p> <p>materiale: fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector</p> <p>forme de organizare: individual, frontal, în perechi, pe grupe</p>	<p>observare sistematică</p> <p>evaluare orală</p> <p>evaluare scrisă</p>
		1.5.	- efectuarea de adunări și scăderi și verificarea cu obiecte sau prin operația inversă;		
		1.6.	- evidențierea proprietăților adunării (comutativitate, asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei;		
		4.2	- găsirea ”regulii” pentru o corespondență de următorul tip: 3→7; 4→8; 5→9		
4.	Proba adunării și a scăderii	5.2.	- rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, cu și fără trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și zecilor;		
			- adunarea cardinalelor unor mulțimi care au același număr de elemente;		
			- evidențierea mai multor modalități de grupare a elementelor unei mulțimi pentru determinarea cardinalului acesteia;		
			- jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată (ex.: „De câte ori pot extrage câte 3 bile dintr-un grup de 9 bile”; „Un		

			<p>băiețel împarte în mod egal 10 bomboane celor 5 colegi ai săi. Câte bomboane primește fiecare coleg?”);</p> <ul style="list-style-type: none"> - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume/diferențe de termeni egali (ex.: „4 frați primesc câte 2 mere. Câte mere au primit frații?”); - compararea a două sume, două diferențe sau a unei sume cu o diferență; - transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea numerelor/ întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operația; - crearea unor probleme simple după imagini/ desene/ scheme date; - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date, de la imagini; - modificarea unei probleme fără ca tipul de problemă să se schimbe; - transformarea problemelor de adunare în probleme de scădere și invers 			
5.	<p>Recapitulare</p> <p>Evaluare sumativă</p> <p>Pot mai mult!</p>	<p>1.1.</p> <p>1.2.</p> <p>1.3.</p> <p>1.6.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de adunare și scădere a numerelor naturale în centrul 0-31; - exerciții de aflare a numărului necunoscut folosind metoda balanței; - rezolvarea de probleme cu o singură operație cu suport intuitiv; - recunoașterea efectului forței gravitaționale asupra corpurilor de pe Pământ – căderea liberă 	<p>procedurale: explicația, conversația, demonstratia, exercițiul, problematizarea, jocul didactic</p> <p>materiale: fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, computer, tabla interactivă</p>	<p>evaluare sumativă</p>	

				forme de organizare: individual, frontal, în perechi, pe grupe		
ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE						
1.	<p>Obiecte, construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici simple: decupare, lipire, șnuruire, împletire</p> <p><i>Trăsura Cenușăresei</i> <i>Mînea de tenis</i> <i>Cei trei purceluși – măști pentru dramatizare</i></p>	<p>2.1.</p> <p>2.2.</p> <p>2.3.</p> <p>2.4.</p> <p>2.5.</p>	<p>- realizarea de aplicații în oglindă. atunci când sunt fericiți/Chipul meu atunci când sunt trist;</p> <p>- realizarea de benzi desenate prin care să redea etapele unei întâmplări trăite;</p> <p>- participarea la lucrări colective;</p> <p>- explicarea semnificațiilor propriilor lucrări/creații;</p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – Exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgăriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.</p> <p>- folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese;</p> <p>- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri;</p> <p>- utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc., în funcție de nevoile/opțiunile copiilor;</p> <p>- confecționarea de jocuri și jucării din diverse materiale, prin tehnici accesibile</p> <p><i>Exemplu: „Omida”, „Albina”, „Țintar”, „Puzzle”, „Cărți de joc” etc.</i></p> <p>- participarea la jocuri de rol cu jucării și obiecte confecționate;</p> <p>- folosirea aparatului de tocat hârtia pentru a obține fâșii;</p>	<p>procedurale: explicația, demonstrația, conversația, activitatea practică, jocul de rol</p> <p>materiale: coli colorate, ață, acuarele, pensule, lipici, foarfece, creioane</p> <p>forme de organizare: individual, frontal, în perechi, pe grupe</p>	<p>observare sistematică</p> <p>probă practică</p>	

MUZICĂ ȘI MIȘCARE					
1.	<p>Cântarea vocală în grup. Mișcare pe muzică. Mișcări libere, mișcări sugerate de text, de ritm, dansuri</p> <p>Elemente de limbaj muzical. Improvizația spontană colectivă</p> <p>Melodia - sunete înalte/ joase</p> <p><i>Dimineața</i> <i>La pădure</i></p>	<p>1.4.</p> <p>2.1.</p> <p>2.2.</p> <p>3.4.</p>	<p>- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă / receptarea lor de către copii;</p> <p>- crearea unei atmosfere propice însușirii cântecului, prin prezentarea unor materiale muzicale sau ilustrative potrivite;</p> <p>- însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv</p> <p>- reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - dialog între grupe, sugerat de textul cântecului - executarea unor mișcări sugerate de text;</p> <p>- crearea spontană a unei linii melodice simple sau a unor combinații ritmice de silabe onomatopeice, însoțite de mișcare - gruparea unor mișcări sau sunete astfel încât să genereze un dans liber pe linii melodice proprii, simple - asocierea unor mișcări ritmice sau sunete în relație cu povești, poezii, cântece - discuții despre propriile creații, analiza și aprecierea lor</p>	<p>procedurale: explicația, conversația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic</p> <p>materiale: fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, computer</p> <p>forme de organizare: individual, frontal, în perechi, pe grupe</p>	<p>observare sistematică</p> <p>evaluare orală</p>
DEZVOLTARE PERSONALĂ					
1.	<p>Reguli de igienă personală Transmiterea unor mesaje verbale și nonverbale despre diferite experiențe de viață</p>	<p>1.2.</p> <p>2.2.</p>	<p>- recunoașterea în imagini a respectării/încălțării regulilor de igienă personală;</p> <p>- desenarea unor personaje care respectă/ nu respectă regulile de igienă personală;</p> <p>- jocuri creative: “Ce s-ar întâmpla dacă nu ar exista săpunul?”, „Imaginează-ți că săpunul ar conduce lumea”, “În geanta ta descoperi că o periuță de dinți îți vorbește...”</p> <p>- rebusuri, concursuri despre reguli simple de igienă;</p> <p>- realizarea unor colaje, desene, sloganuri/cuvinte</p>	<p>procedurale: conversația, discuția colectivă, dezbateră, jocul de rol</p> <p>materiale: fișe de lucru, aplicație multimedia,</p>	<p>observare sistematică</p> <p>evaluare orală</p>
2.	<p>Ce știi despre colegii mei?</p>				



ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN ILFOV
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GHEORGHE CORNELIU” DOMNEȘTI
COMUNA DOMNEȘTI, STR. AL. LCUZA, NR.85, JUDEȚ ILFOV
TEL/FAX:021/352.51.70

E-mail: scoaladomnesti@yahoo.com

www.scoala1domnesti.wordpress.com

PROIECT DIDACTIC

DEZVOLTARE PERSONALĂ

Profesor învăț. primar: Todosia Daniela

Data: 22.11.2024

Clasa: I D

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Dezvoltare personală

Unitatea tematică: ” Un mediu curat- un corp sănătos”

Subiectul lecției: Igiena personală

Tipul lecției: mixtă

Scopurile lecției:

- ✚ Identificarea unor reguli de igienă personală
- ✚ Dezvoltarea de comportamente de protejare a sănătății personale și a mediului înconjurător

Competențe generale:

- Formarea și consolidarea deprinderilor de recunoaștere a unor obiecte de igienă personală

Competențe specifice:

- 1.1 Identificarea unor obiecte și activități simple de igienă personală
- 1.2 Punerea în practică a unor norme elementare de conduită în contexte familiare
- 1.3 Respectarea unor reguli de igienă personală.

Obiective operaționale:

- O₁- Să ordoneze cuvintele proverbului despre sănătate;
- O₂- Să identifice reguli igienico-sanitare și de prevenire a îmbolnăvirilor;
- O₃- Să formuleze enunțuri, păreri, referitoare la încălcarea regulilor de igienă personală ;
- O₄- Să redea printr-un desen răspunsurile ghicitorilor, referitoare la obiecte de uz personal ;
- O₅- Să interpreteze cântecul „Mâinile noi le spălăm ”, asociind mișcarea sugerată de text.

Strategii didactice:

- **Metode și procedee:** conversația, exercițiul, explicația, expunerea, observația dirijată, problematizarea .
- **Mijloace de învățământ:** fișe de lucru, markere, flipchart, videoproiector, laptop, creioane colorate, jetoane .
- **Forme de organizare:** frontal, individual.
- **Forme de evaluare:** observarea sistematică, evaluare orală, aprecieri individuale și globale
- **Resurse:**
 - Temporale: 45 minute
 - Umane : 26 elevi
 - Bibliografice :

✚ *MECTS* - „Programa pentru disciplinele: Educație pentru societate, aprobată prin ordinul ministrului nr. 3418/19.03.2013”, București, 2013.

✚ *Adina Grigore, Cristina Toma, Ioana Neagoe, Claudia Negritoiu, Caiet de lucru cls.a II a, Editura Ars Libri.*

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Nr. crt.	Momentele lecției	Ob. Op.	Detalii de conținut	Metode și procedee didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Evaluare
1.	Momentul organizatoric		<ul style="list-style-type: none"> - Se asigură un climat educațional favorabil unei bune desfășurări a lecției. - Se pregătesc materialele necesare. 	conversația			
2.	Captarea atenției	O ₁	<ul style="list-style-type: none"> - Se vor așeza pe tablă niște jetoane cu cuvinte, elevii având sarcina de a le aranja în ordine, pentru a scrie corect proverbul despre sănătate. (Sănătatea este cea mai mare avuție.) - Se discută apoi despre mesajul pe care-l transmite proverbul. 	conversația exercițiul	jetoane	frontal	observare sistematică aprecieri globale
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor		<ul style="list-style-type: none"> - Se anunță titlul lecției și obiectivele urmărite pe parcursul desfășurării acesteia. - Se scrie titlul pe tablă : "Igiena personală". - Se anunță elevii că azi vor învăța reguli igienico-sanitare pentru prevenirea îmbolnăvirilor și 	conversația		frontal	

			menținerea sănătății, pentru a crește frumos și armonios.				
4.	Dirijarea învățării	O ₂	- Se prezintă elevilor, cu ajutorul videoproiectorului, un material ppt despre igiena personală. -Se discută despre obiectele de uz personal.	expunerea observația exercițiul	laptop, videoproiector,	frontal	observarea sistematică aprecieri individuale
		O ₃	- Se citește un text din care reiese încălcarea regulilor de igienă personală.	exercițiul	fișa cu textul	individual frontal	aprecieri individuale
5.	Realizarea feedback-ului	O ₄	- Se va realiza prin rezolvarea unei fișe de lucru.	exercițiul	fișe de lucru creioane colorate	individual	aprecieri individuale
6.	Încheierea activității	O ₅	-Se fac aprecieri referitoare la comportamentul copiilor și la modul implicării în activitate. -Se interpretează cântecul "Mâinile noi le spălăm", asociind mișcarea sugerată de text. -Se împart stimulente .	conversația cântare vocală		frontal	aprecieri globale aprecieri individuale



ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN ILFOV
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GHEORGHE CORNELIU” DOMNEȘTI
COMUNA DOMNEȘTI, STR. AL.I.CUZA, NR.85, JUDEȚ ILFOV
TEL/FAX: 021/352.51.70

E-mail: scoaladomnesti@yahoo.com

www.scoala1domnesti.wordpress.com

PROIECT DIDACTIC

ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE

Profesor învăț. primar: Todosia Daniela

Data: 22.11.2024

Clasa: I D

Aria curriculară: Arte și tehnologii

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Unitatea tematică: Un mediu curat- un corp sănătos

Subiectul lecției: Colaj-”Omul de zăpadă”(decupare, lipire, colorare, asamblare)

Tipul lecției: formare de priceperi și deprinderi

Scopurile lecției:

- + Realizarea colajului ” Omul de zăpadă ” , folosind tehnici combinate .
- + Manifestarea liberă a ideilor și trăirilor personale, apelând la forme simple de exprimare specifice artelor.

Competențe specifice:

- 2.1. Explorarea unor caracteristici/ proprietăți ale materialelor în diverse contexte;
- 2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici

accesibile;

2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinesteziică.

Obiective operaționale:

- O₁- Să precizeze etapele de lucru parcurse pentru realizarea lucrării;
- O₂- Să aplice tehnici de lucru adecvate(conturare, decupare, lipire, asamblare);
- O₃- Să realizeze lucrările propuse, în mod original, respectând tema și subiectul lecției;
- O₄- Să mănuiască atent, eficient, instrumentele și materialele de lucru.

Strategii didactice:

- **Metode și procedee:** conversația, exercițiul, explicația,demonstrația, observația sistematică a comportamentului elevului, munca independentă, instructajul verbal, evaluare reciprocă
- **Mijloace de învățământ:** flipchart, , laptop ,videoproiector, carton colorat, hârtie colorată,foarfece,lipici, plansă cu anotimpul iarna, caiet de lucru AVAP, carioci
- **Forme de organizare:** activitate frontală, individuală.
- **Forme de evaluare :** observarea sistematică, evaluare orală, aprecieri individuale și globale, autoevaluare
- **Resurse :**
 - Temporale: 45 minute
 - Umane : 26 elevi

Bibliografie:

- ✚ Programa școlară pentru disciplina Arte Vizuale și Abilități Practice, aprobată prin Ordinul ministrului nr.3418/19.03.2013
- ✚ Adina Grigore, Augustina Anghel, Caiet de lucru pentru clasa a II-a, Arte Vizuale și Abilități Practice, Editura Ars Libri, 2014

Desfășurarea lecției

Nr. crt.	Momentele lecției	Ob. Op.	Detalieri de conținut	Metode și procedee didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Evaluare
1.	Momentul organizatoric		- Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea activității- pregătirea materialelor necesare desfășurării activității .	conversația			
2.	Captarea atenției		- Se prezintă o planșă cu o imagine ce sugerează anotimpul iarna și se propune spre audiere cântecul "Omul de zăpadă". - Solicit identificarea personajului lipsă(omul de zăpadă).	conversația audiția	planșă cu imagine de iarnă laptop	frontal	observare sistematică aprecieri globale
3.	Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor urmărite		- Se precizează că la activitate vor realiza oameni de zăpadă, utilizând tehnici de lucru cunoscute: decupare, lipire,colorare, asamblare. Înainte de executarea lucrării va trebui să cunoască foarte bine pașii de urmat pentru a realiza o lucrare frumoasă.	conversația		frontal	
4.	Dirijarea învățării	O₁	-Intuirea materialului Se va intui materialul existent:carton	observarea dirijată	carton colorat lipici	frontal	observarea sistematică a comportamen

		<p>O₂ colorat, șabloane, creioane colorate, carioci, hârtie colorată, dischete albe.</p> <p>O₃ - Demonstrația și explicarea modului de lucru.</p> <p>O₄ -Realizarea lucrării Elevii vor parcurge etapele necesare realizării omului de zăpadă:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lipirea celor trei cerculețe pe cartonul colorat • Colorarea nasului, a ochilor și a pălăriei • Decuparea brațelor și lipirea lor • Adăugarea altor elemente de decor 	<p>exercițiul</p> <p>demonstrația explicația</p> <p>exercițiul explicația instructajul verbal</p>	<p>foarfece ornamente planșa cu etapele de lucru creioane colorate hârtie colorată</p>	<p>individual</p> <p>individual</p> <p>frontal</p>	<p>-tului elevilor</p> <p>aprecieri individuale</p> <p>observarea sistematică a comportamentului elevului proba practică</p>
5.	Evaluarea lucrărilor	<p>- Se prezintă criteriile de evaluare ale lucrărilor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respectarea temei • Finalizarea lucrărilor • Corectitudinea execuției • Aspectul estetic • Originalitatea lucrării <p>- Se expun lucrările finalizate, analizându-se produsele activităților.</p>	<p>conversația</p>	<p>lucrările elevilor</p>	<p>individual</p> <p>frontal</p>	<p>evaluare reciprocă</p> <p>aprecieri individuale autoevaluare</p>
6.	Încheierea	<p>- Se fac aprecieri referitoare la</p>	<p>conversația</p>		<p>frontal</p>	<p>aprecieri</p>

	activități		comportamentul copiilor și la modul implicării în activitate. - Se interpretează cântecul "Omul de zăpadă", asociind mișcarea sugerată de text.	aprecierea verbală		individual	globale aprecieri individuale
--	-------------------	--	--	--------------------	--	------------	-------------------------------------