

## PROIECT DIDACTIC

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Școala Gimnazială "Gheorghe Corneliu", Domnești

**NUMELE CADRULUI DIDACTIC:** Drăgan Cristina

**DATA:** 12.12.2024

**CLASA:** a II-a D

**ARIA CURRICULARĂ:** Arte și tehnologii

**DISCIPLINA:** Arte vizuale și abilități practice

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Iarna

**TEMA LECȚIEI:** Tehnică mixtă - colaj, confecționare de obiecte

**TIPUL LECȚIEI:** Formare de priceperi și deprinderi

**SCOPUL LECȚIEI:** Formarea de priceperi și deprinderi de a realiza obiecte folosind diferite materiale și tehnici

### COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1 Sesizarea diferenței dintre informația practică transmisă prin limbaj verbal și mesajul artistic;

2.1 Explorarea unor caracteristici / proprietăți ale materialelor în diverse contexte;

2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile

### OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 : să identifice diverse elemente și tehnici de lucru folosite în realizarea planșei prezentate;

O2 : să selecteze materialele necesare realizării lucrării, în funcție de planul de lucru;

O3: să realizeze lucrarea conform planului de lucru;

O4: să expună lucrările realizate.

O5: să evalueze propriile lucrări și pe ale colegilor conform criteriilor de evaluare

### STRATEGII DIDACTICE:

• **Metode și procedee:** explicația, conversația, observația, demonstrația

• **Mijloace de învățământ:** hârtie colorată, foarfecă, lipici, elemente perforate pentru decorare, dischete demachiate

• **Forme de organizare:** frontal, individual

### RESURSE:

• **Umane:** 24 elevi

• **Temporale:** 45 de minute

**Bibliografie:**

- „Programa școlară pentru *ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE*, Clasa Pregătitoare, clasa I și clasa II-a;
- *Pedagogia învățământului primar și preșcolar*, Ion-Ovidiu Pânișoară, Marin Manolescu.
- ”*Arte vizuale și abilități practice*„, manual, Alina Perteș, Dumitru Radu, editura Aramis, 2021

<i>Nr. crt.</i>	<i>Etapele lecției</i>	<i>Ob. op.</i>	<i>Conținut instructiv-educativ</i>	<i>Strategii didactice</i>			<i>Evaluare</i>
				<i>Metode și procedee</i>	<i>Mijloace de învățământ</i>	<i>Moduri de organizare</i>	
<i>1.</i>	<i>Moment introductiv</i>		Se asigură condițiile optime desfășurării lecției: aerisirea sălii de clasă, aranjarea mobilierului și pregătirea materialelor necesare orei de arte vizuale și abilități practice.	Conversația		Activitate frontală	
<i>2.</i>	<i>Captarea atenției</i>		Sunt prezentate planșe cu peisaje reprezentând anotimpul iarna. Se adresează elevilor întrebări despre anotimpul iarna: - Care sunt lunile de iarnă? - Ce sărbătorim în acest anotimp? - Cum este vremea iarna? - Ce fac păsările iarna? Dar unele animale? - Cum sunt zilele? Dar nopțile? - Ce activități desfășoară oamenii?	Conversația	Planșe cu peisaje de iarnă	Activitate frontală	Evaluare orală
<i>3.</i>	<i>Anunțarea temei și a obiectivelor</i>		Elevii vor fi anunțați că pe parcursul orei vor realiza un colaj ce va reprezenta un „Peisaj de iarnă”. Veți decupa elementele necesare și le veți lipi pe carton colorat, folosindu-vă imaginația și dând dovadă de creativitatea. Sunt prezentate de asemenea obiectivele operaționale ale lecției într-un limbaj cât mai accesibil.	Conversația		Activitate frontală	

4.	<b>Dirijarea învățării</b>	O1  O2  O3	<p>1. <i>Prezentarea lucrării model și a materialelor necesare:</i> Se prezintă elevilor lucrarea model. (Anexa 1) Se intuiesc materialele necesare realizării lucrării: hârtie colorată, lipici, foarfecă, dischete demachiante.</p> <p>2. <i>Prezentarea etapelor de lucru:</i> - Decuparea elementelor care alcătuiesc colajul (copaci, oameni de zăpadă, case) - Lipirea pe carton colorat a elementelor decupate - Lipirea dischetelor demachiante - Lipirea celorlalte elemente care întregesc lucrarea (fulgi de nea) - Adăugăm detalii originale, creative</p>	Conversația Explicația Demonstrația	lucrare model șabloane  hârtie colorată foarfecă lipici dischete demachiante	Activitate frontală          Activitate individuală	
5.	<b>Executarea lucrărilor de către elevi</b>	O1  O2  O3	<p>Elevii realizează lucrările, conform etapelor de lucru, cu materialele corespunzătoare fiecărei etape de lucru. Se atrage atenția elevilor asupra modului corect de utilizare a fiecărui material utilizat (mânuierea corectă a foarfecelor, utilizarea corespunzătoare a lipiciului, utilizarea economică a materialelor etc.) La final, lucrările sunt expuse sub forma unei expoziții pe tablă.</p>	Explicația  Demonstrația     Munca independentă	Planșa etape de lucru Planșa model   Fisa de decupat coli, lipici foarfecă  expoziție	Activitate individuală       Activitate frontală	

6.	<b><i>Evaluarea lucrărilor și încheierea activității</i></b>	O4	<p>Copiii li se cere să își autoevalueze și să-și interevalueze lucrările, pe baza criteriilor de evaluare discutate la începutul orei:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respectarea temei și a subiectului propus;</li> <li>- utilizarea adecvată a materialelor;</li> <li>- corectitudinea decupării;</li> <li>- aranjarea elementelor;</li> <li>- acuratețea lucrării;</li> <li>- aspectul estetic al lucrării în ansamblul ei;</li> </ul> <p>Se vor face aprecieri generale asupra comportamentului elevilor la lecție, se evidențiază elevii care au lucrat îngrijit.</p>	Conversația Explicația	Planșa criteriilor de evaluare  Expoziție	Activitate frontală	Aprecieri verbale generale și individuale
----	--	----	--	---------------------------	---	---------------------	---

### ***ETAPELE DE LUCRU:***

1. Decuparea elementelor care alcătuiesc colajul (copaci, oameni de zăpadă, case);
2. Lipirea pe carton colorat a elementelor decupate;
3. Lipirea dischetelor demachiante;
4. Lipirea celorlalte elemente care întregesc lucrarea (fulgi de nea);
5. Adăugăm detalii originale, creative.

### ***CRITERII DE EVALUARE A LUCRĂRILOR ELEVILOR :***

- Respectarea temei și a subiectului propus;
- Respectarea etapelor de lucru corespunzătoare lucrării propuse;
- Realizarea integrală a lucrării;
- Corectitudinea execuției;
- Originalitatea lucrării;
- Aspectul estetic al lucrării.

