

Avizat Director,

prof. Ștefănița Liliiana



## PLANIFICARE ANUALĂ\*

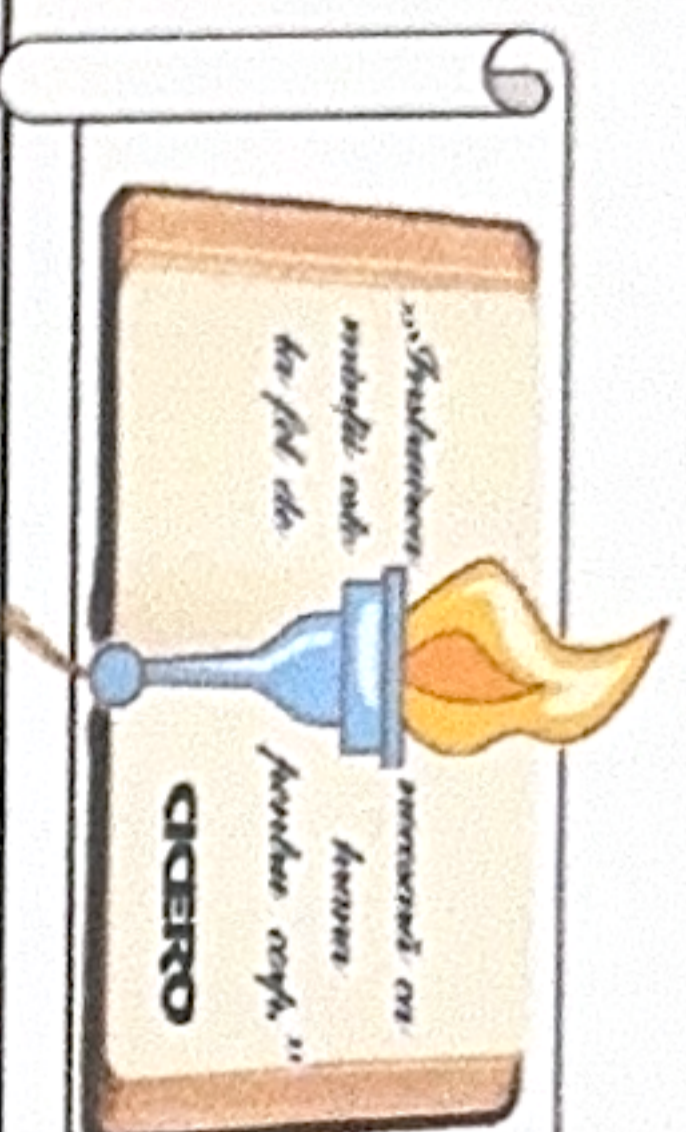
### Disciplina EDUCAȚIE MUZICALĂ

Clasa a VII-a      An școlar 2024 - 2025      1 oră/săptămână

\* elaborată în conformitate cu Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3393 / 28.02.2017

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ GHEORGHE CORNELIU, jud. DOMNEȘTI**

Profesor Niculae Marius Alexandru



ROMÂNIA  
 MINISTERUL EDUCAȚIEI  
 INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN ILFOV  
 ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GHEORGHE CORNELIU” DOMNEȘTI  
 COMUNA DOMNEȘTI, ȘOS. AL I. CUZA NR. 85, JUDEȚ ILFOV

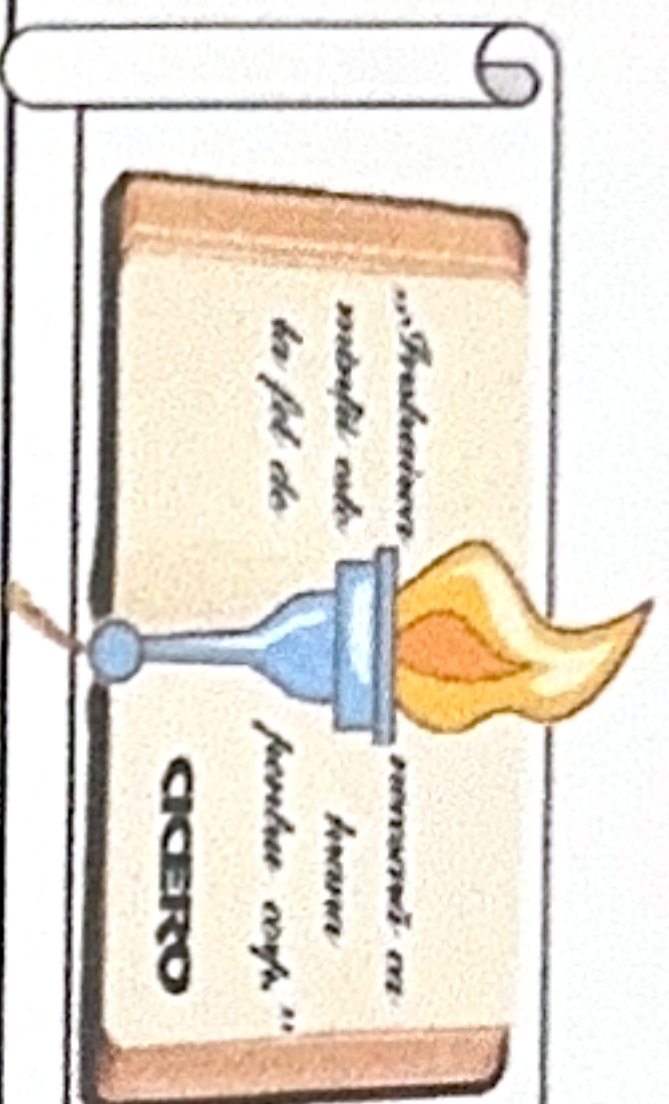
PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ  
 ANUL ȘCOLAR 2024-2025

Disciplina: Educație muzicală

Clasa a VII-a

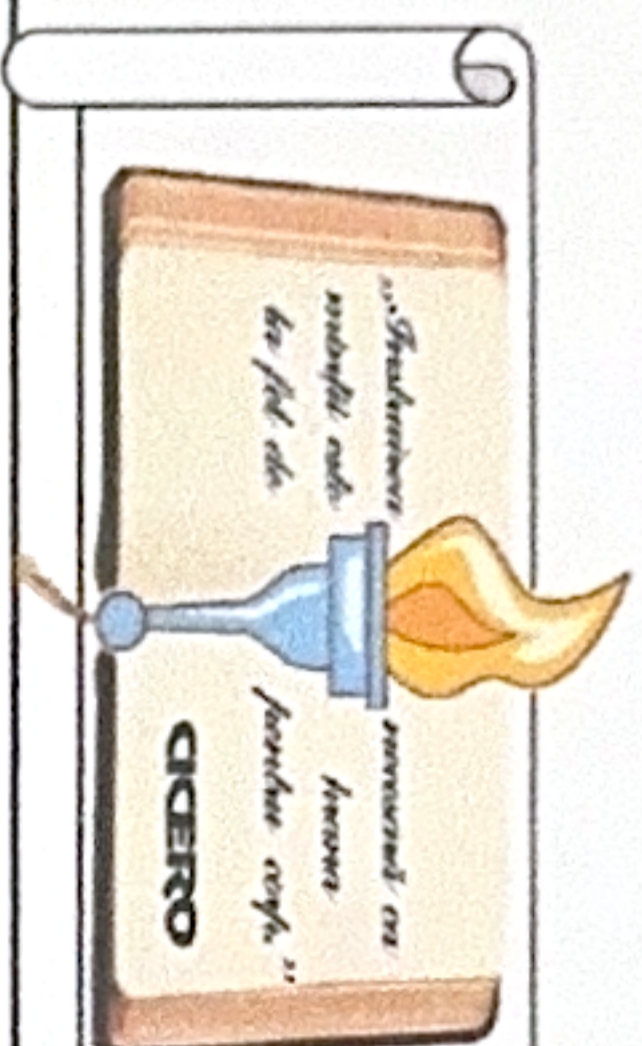
Timp: 1 oră/săptămână

| Unitatea de învățare                              | Competențe specifice   | Conținuturi  | Nr ore | Săptămâna            | Obs/<br>Sem |
|---|--|--|--------|----------------------|-------------|
| Recapitulare/Evaluare inițială                    |  |  | 2      | 09-<br>20.09.2024    | M 1         |
| 1. Sunetul muzical (calitățile sunetului muzical) | 2.1. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor în lecturarea și scrierea unor fragmente de piese în Do major și la minor<br>2.2. Utilizarea notației duratelor (note și pauze) în fragmente muzicale simple<br>2.3. Operarea cu noțiuni de dinamică și timbru muzica | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Portativ, cheie, notația înălțimilor de note în cheia sol</li> <li>➤ Profilul melodic (repetare, direcție, mers treptat, salturi)</li> <li>➤ Duratele de pătrime, optime, doime, notă întregă, saispnezezecime și pauzele corespunzătoare fiecărei durate</li> <li>➤ Evaluare sumativă</li> </ul> | 5      | 23.09-<br>14.10.2024 | M 1         |
| 2. Elemente de limbaj muzical (1)                 | 2.1. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor în lecturarea și scrierea unor fragmente de piese în Do major și la minor<br>2.2. Utilizarea notației duratelor (note și pauze) în fragmente muzicale simple<br>2.3. Operarea cu noțiuni de dinamică și timbru muzica | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tonul și semitonul</li> <li>➤ Gamele DO major și la minor (natural)</li> <li>➤ Evaluare sumativa</li> </ul>   | 4      | 21.10-<br>11.11.2024 | M 2         |



ROMÂNIA  
 MINISTERUL EDUCAȚIEI  
 INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN ILFOV  
 ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GHEORGHE CORNELIU” DOMNEȘTI  
 COMUNA DOMNEȘTI, ȘOS. AL I. CUZA NR. 85, JUDEȚ ILFOV

| Unitatea de învățare  | Competențe specifice   | Conținuturi   | Nr ore | Săptămâna            | Obs/<br>Sem   |
|---|--|---|--------|----------------------|---|
| 3. Elemente de construcție a discursului muzical și forme muzical | 3.2. Relaționarea muzicii cu contextul cultural în care a fost creată  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Forme muzicale. Forma de lied, menuet.</li> <li>➤ Elemente de relaționare a muzicii cu contextul cultural în care a fost creată.</li> <li>➤ Evaluare sumativă</li> </ul>   | 4      | 18.11-<br>13.12.2024 | M 2<br><br>*Săptămâna<br>Altfel (16-<br>20.12.2024) |
| 4. Elemente de limbaj muzical (2)                                 | 2.1. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor în lecturarea și scrierea unor fragmente de piese în Do major și la minor<br>2.2. Utilizarea notației duratelor (note și pauze) în fragmente muzicale simple<br>2.3. Operarea cu noțiuni de dinamică și timbru muzica | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Punctul de prelungire, durate cu punct</li> <li>➤ Măsurile de doi timpi, de trei timpi și de patru timpi</li> <li>➤ Legato de prelungire și legato de expresie</li> <li>➤ Termenii de mișcare</li> <li>➤ Nuanțele</li> </ul> | 6      | 06.01-<br>17.02.2025 | M 3   |
| 5. Evoluția genurilor muzicale                                    | 3.1. Descrierea stărilor și ideilor generate de audierea unor lucrări muzicale<br>3.2. Relaționarea muzicii cu contextul cultural în care a fost creată  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Muzica vocal – dramatica: Opera, Opereta, Baletul</li> <li>➤ Elemente componente ale operei, operei și baletului: uvertură, arie, cor, duet, act, tablou, număr.</li> <li>➤ Evaluare sumativă</li> </ul>                     | 7      | 24.02-<br>04.04.2025 | M 4<br><br>*Săptămâna<br>Verde (07-<br>11.04.2025)  |



**ROMÂNIA**  
**MINISTERUL EDUCAȚIEI**  
**INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN ILOVOV**  
**ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GHEORGHE CORNELIU” DOMNEȘTI**  
**COMUNA DOMNEȘTI, ȘOS. AL I. CUZA NR. 85, JUDEȚ ILOVOV**

| Unitatea de învățare                            | Competențe specifice  | Conținuturi   | Nr ore | Săptămâna        | Obs/<br>Sem |
|---|---|---|--------|------------------|-------------|
| 6. Interpretarea. Timbrul vocal și instrumental | 1.1. Interpretarea vocală a unor piese monodice<br>1.2. Interpretarea unor fragmente simple instrumentale | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gesturi dirijorale (tactarea măsurilor, pregătirea intrării)</li> <li>➤ Timbrul vocal. Diferențierea tipurilor de voce umană</li> <li>➤ Categoriile de formații vocale</li> <li>➤ Timbrul instrumental. Instrumente muzicale ale orchestrei simfonice</li> <li>➤ Categoriile de ansambluri instrumentale</li> <li>➤ Elemente de relaționare a muzicii cu contextul cultural în care a fost creată. Repertoriu de cântece</li> <li>➤ Evaluare finală</li> </ul> | 8      | 14.04-20.06.2025 | M5          |